中華郵務局特准掛號認為新聞紙類
民國九年五月十日發行（每月二回）

東方雜誌

第十七卷 第九號

上海商務印書館印行

The Eastern Miscellany

Commercial Press, Limited, Shanghai, China.
May 10, 1920

第十七卷第十號要目豫告

（五月二十五日發行）

教育與社會及政治

最近世界海運業之大勢

空中事業新論

斯幹狄那維亞之帝國主義

俄德之親善

新德意志之民衆藝術

中歐智識界之恐慌

西班牙之工黨與政局

克虜伯廠之今日

美國大學生選擇婚姻之標準

近代生活側面觀

婦人職業問題之學說及批評

注音字母與萬國音標

美術之價值及革新中國美術之方法

安得列夫

藍沙勒司（俄國安得列夫原著）

（注意）凡關於定購本誌交付價銀之函件請逕寄發行所勿由編輯者轉遞為禱

The Eastern Miscellany
(Issued Fortnightly)
Commercial Press, Ltd.

All rights reserved

不許轉載

中華民國九年五月十日初版發行

編輯者 華陽陳仲逸

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館

分售處 北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江 濟南 太原 開封 洛陽 西安 南京 杭州 蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 漢口 長沙 常德 成都 重慶 瀘縣 福州 廣州 潮州 香港 桂林 梧州 雲南 貴陽 張家口 新嘉坡 商務印書分館

月出二冊 費須先惠

項目	一冊	半年十二冊	全年廿四冊
定價 現款及兌票	二角	二元二角	四元
定價 郵票（以一二分及一角者為限）	二角一分	二元一角一分	四元二角
郵費 本埠	一分	一角二分	二角四分
郵費 本國	二分	二角四分	四角八分
郵費 日本	二分	二角四分	四角八分
郵費 外國	八分	九角六分	一元九角二分

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一	方
特等	底封面之外面 封面	六十元			
優等	封面之內面及底面之內面 對正文首篇對面	四十八元	二十八元		
上等	圖畫中 正文前	四十元	二十四元	十四元	四元
普通	正文中 正文後	二十八元	十六元	十元	三元

廣告概用白紙黑字如用色紙式彩印價目另議繪圖刻圖工價另議逕登彩色價目從廉欲知詳細情形請至上海棋盤街商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽遠地函訊即行奉復

意大利飛行機過滬之盛況(一)

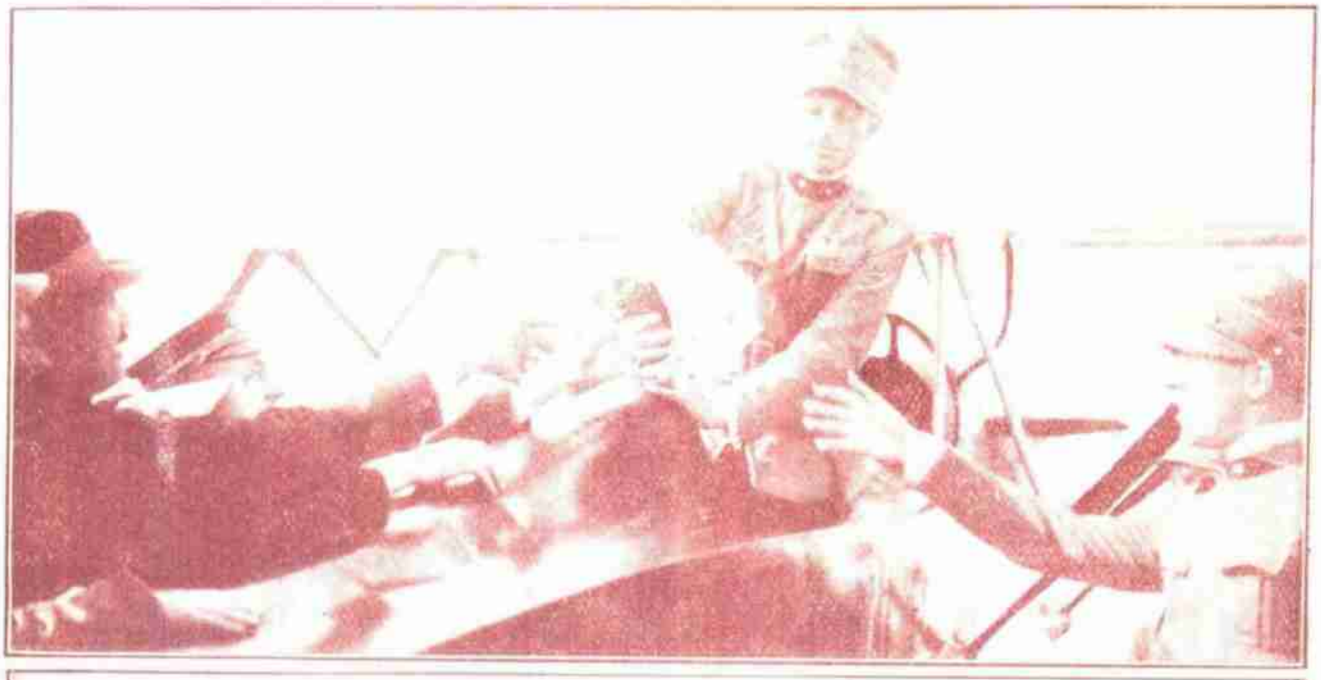


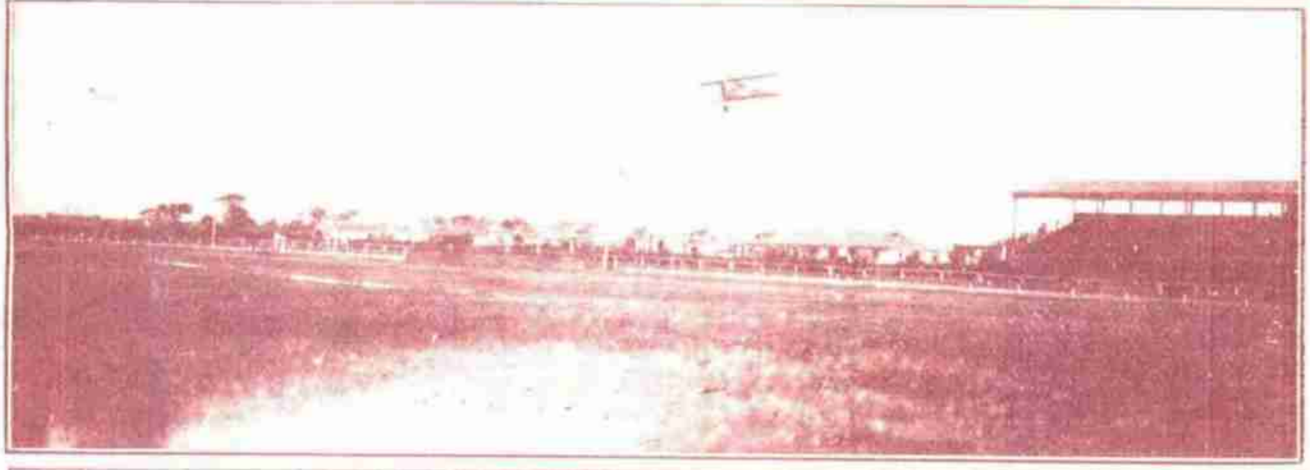
從事東京羅馬大飛行之意國飛行機第一架於本月二日下午三時到滬上圖爲到滬之SVA式飛機及意國海軍歡迎人員之合影



飛機到滬時日本經濟雜誌社以花圈贈與飛行家之情形

意大利飛行機過滬之盛况（二）







上圖係飛機從福州遞來之郵件交與郵務員之情形中圖係飛機在江灣跑馬場上面將降落時之情形下圖即駕駛SVA式飛機之兩飛行家右爲佛拉林大佐左則十九歲之司機員甲巴尼尼也

勞動節與勞動運動者



汎勞動主義之倡導者託爾斯泰
(Leo Tolstoi 1828-1902)



勞動運動之鼻祖馬克斯
(Karl Marx 1818-1883)

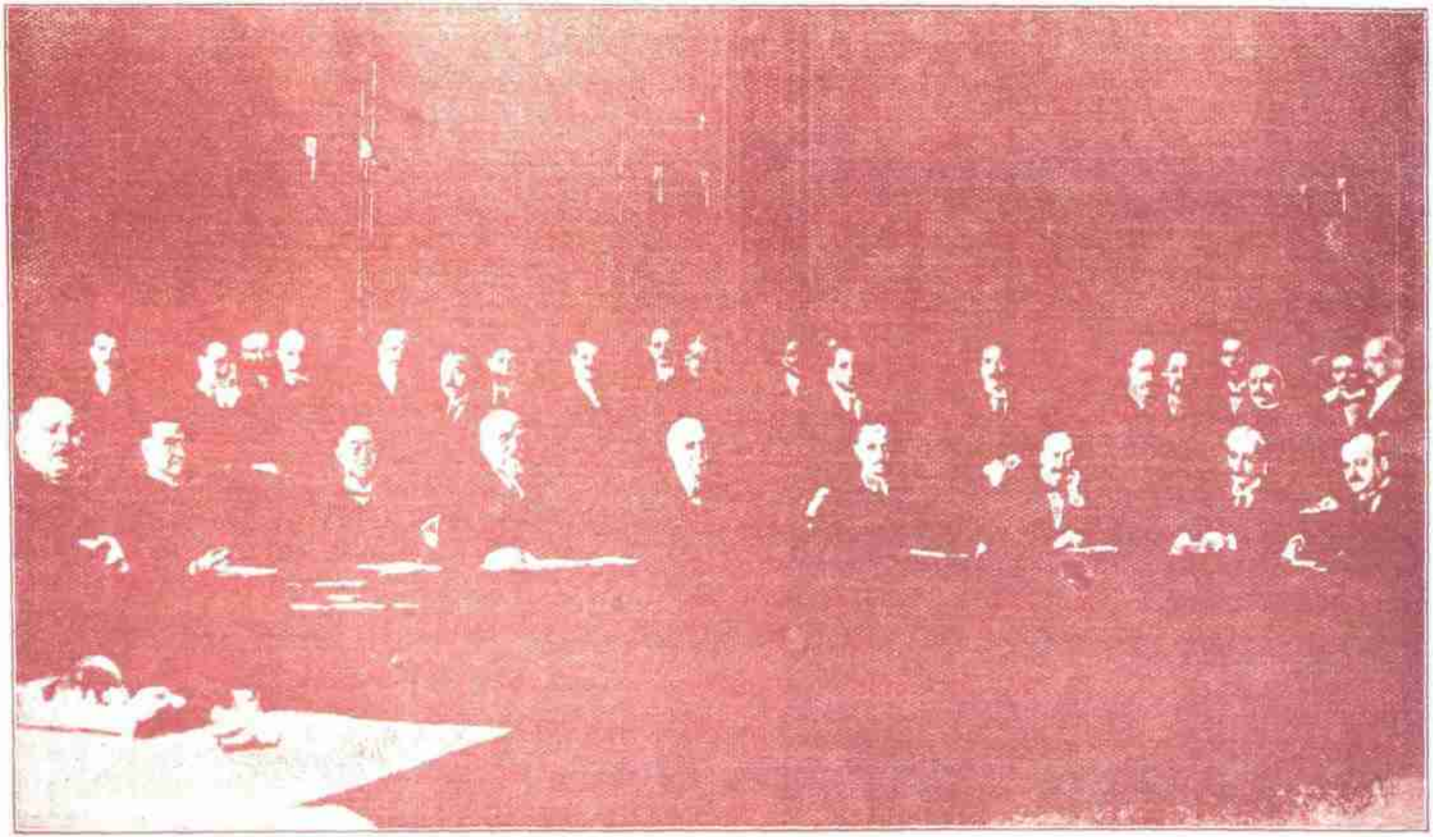


勞動運動之犧牲者喬雷
(Jean Léon Jaures 1859-1914)



勞動運動之犧牲者李卜克內區
(Wilhelm Liebknecht 1826-1919)

國際聯盟第二次行政會議情形



二月十一日在倫敦聖詹美士宮開會與會者有協約國及中立國公使代表一百六十人惟美國及我國代表未與會

東方雜誌

第十七卷 第九號

中華民國九年五月十日發行

評論

各盡所能各取所需

景藏

今日談社會主義者。雖有種種派別。其共同主張之點。爲各盡所能各取所需兩語。（註一）欲實行此兩語。遂有各種思想上方法。其方法之或緩和或激烈。或漸進或急進。學說既千差萬別。著作亦汗牛充棟。欲評論其得失。非先就此兩語定一明白之界限。立一正確之解說不可。

此兩語之蘄向爲平等。卽凡屬人類。皆當平等發展其本能。平等取得其需要也。故第一前提。爲凡人類在出生之際。一律平等。今世所有襲爵遺產繼承。及一切身分財產上之權利。自呱呱墜地時卽得享有者。不得不根本剷除。此義醞釀至今日。已無反對之餘地。（註二）今假定爲胎兒出生之時。除生命權爲人人所當享有外。此外毫無區別。不分等級。然此後若欲常能保持其平等。不

發生後天之不平等。則尙有各種問題。如各種問題無法解決。卽不能實行各盡所能各取所需。而終不能達圓滿平等之境矣。

所謂各種問題者。約舉之可分爲五端。卽

一兒童之撫養教育。

二體格不健全者之救濟。

三腦力體力之不平等。

四職業分類之調劑。

五傷病怠惰者之待遇矯正。

第一問題。今人有主張兒童公育者矣。無論公育之場所。一時尙不能組織完善。以今日之人情而論。分娩之後。卽付之不知誰何之手。及撫養不知誰何之手。視如已出。皆非天性所安。事實所能。旣不能實行公育。則哺乳之際。卽因父母之性質。環境之遭遇。而不能一律平等矣。至教育一事。亦因各人之性質境遇有僅能受普通教育者。有可望受高深教育者。縱令公共所設學校。力求普徧。完全免費。亦決不能強人人受高等教育。或抑人人受平等教育。撫養教育。旣不能實行平等。各人之能力。卽亦不能保持其平等矣。

再進使世界醫學無論如何進步。優生學如何昌明。而兒童之體格不健全者。終不能使之絕無。於是聾啞殘廢之人。必不能與健全者同盡所能。雖可謂此輩生而不健全之人。可由社會公養以給所需。然有養人者與養於人者之兩階級。已不符平等之原則矣。

至於人之腦力。有聰愚。體力有強弱。稟賦不同。事實昭然。雖可由教育以調劑。然所能調劑者。不過十分之一二而已。且腦體之用。又各有所偏。如某也於甲事有天才。於乙事非所好。亦有不學可能。及非專心學習數十年不能精練之職業。將如何強之使平。再就需要一方面說。食量已有不同矣。此外所需。有在

甲已爲饜足者。在乙猶不滿所望。乙視爲適意者。甲或以爲苦惱。加以氣候不同。習慣互異。豐儉之間。豈能一律。故天生體力腦力之不平等。有決非吾人類所能補救者。

且世界至大。社會繁複。人類互助。分工極細。究竟社會各種職業。某種需若干人。豈能預爲估定。使供求適合。大抵粗笨者。淺易者。所需必多。精巧者。高深者。所需必少。人情又視粗笨者若勞苦卑賤。精巧者若暇逸清高。若順人人趨逸惡勞之心。聽其自爲競爭。又不脫今日不平之現象。將強制某人習某業。則無論其方法。或用考驗。或用抽籤。均非公平。且將令何種人執行分配之權耶。

最後則因天時人事之不齊。人類不免有疾病傷殘之事。又因人性不同。乃有勤勞與怠惰之分。傷病者如何扶養。怠惰者如何策勵。若委之公共處理。又須有今日之慈善團體及司法機關感化院等設置矣。(註三) 委之各人親屬。則有此類人之負擔特重。卽所需不同矣。況婦女之體力較弱。又有產兒之偏勞。老幼之待人而活。將如何使之各得其所。各安其生耶。

故以上各種問題。如終不能解決。則所謂各盡所能各取所需者。必無實現之望。出生時雖可強使平等。入世瞬間。卽不平等矣。然則各盡所能各取所需兩語。終不能實行乎。是又不然。大抵此兩語之界限及其解說。當立三種標準。

一以能力爲標準也。人之能力。旣有天賦之不同。則所謂各盡所能者。但當盡其人之能力。有適於粗笨者。任粗笨之工。適於精巧者。任精巧之工。能用腦力者。盡其腦力。能用手足者。盡其手足之烈。但當剗除階級觀念。不得視用腦者爲淸高。用力者爲卑賤。各安其職。無治人治於人之畛域。至於各人所需。亦當視所盡之能力爲比例。(註四) 世固有一人所作之

價值足抵數十百人者。卽以搬運之工論有一人一日搬運數千斤不爲勞。而他人僅能搬數百斤者。其所得報酬自不能同等。故所謂平等之界限決不能定每人每日必須做若干工。得若干需要品。以個人人數爲單位而必以能力能做若干。需要卽取若干爲標準也。

二以精神爲標準也。一人每日做若干時工。作成若干生產品。此爲形式上之作工。然社會中自有耳目不可接觸。及不可以時日計算之工。如文學美術。有關於人類進化者甚鉅。亦有籌畫指揮裨益羣衆者。此類所盡之能力自當從精神上計算。卽作同一時間之工。成同一額數之生產品。而有益與無益有用與無用精粗良窳之別。亦迥然不同。故所謂各盡所能者決當以精神爲標準。而不從形式上計算也。

三以正理爲標準也。若僅從各人所糜費之勞力爲計算。而不問有益社會與否。則今日之結黨營私鑽營奔走巧取豪奪者。亦可謂各盡所能。窮奢極欲狂嫖濫賭者。亦可謂各取所需矣。故凡人之作工必以有益於社會爲斷。官僚軍閥政客等。爲社會之蠹者無論矣。卽如游手好閒幫閒蔑片之類。及雖有職業操作甚勤而無益於社會者。皆當一律排斥。必須所盡之能爲社會所不可少。方得享社會中一部分之消費而無愧。

若社會主義所揭兩語。以此爲界限而定其解說。則世界不平等之現狀。漸可掃除。過渡之際。就無業者教育之使得職業。職業之不正當者。使改就正當之業。本有職業者。保護之使不至賦閒。如此則世界貧困之人漸可減少。而世俗之視社會主義。亦當近情切理。而不生疑駭矣。

註一　此兩語本法人魯意布蘭 Louis Blane 所發明。魯氏本主張共產主義者。若集產主義所主張。則意義略有不同。雖同爲各盡所能。而其各取所需時。乃以所盡能力之大小爲斷。或譯爲各取所值。見下注四。但其不許不勞而得之意則同。

註二　襲爵之制。世界大多數已廢止。惟遺產繼承。除一二富豪自願拋棄其大部分外。尚無廢止之例。特加重遺產稅等。則已有動機。將來終必與襲爵同歸淘汰。所謂無反對之餘地者。就理論上說。若實際則必須再經若干時之變化。

註三　在社會主義中。固又有有政府與無政府之區別。此專對無政府主義說。

註四　此爲共產主義者所反對。魯意布蘭所著勞動組織一書中有曰。人有二倍之體力者。當負二倍勞動之義務。才能愈大者。義務亦愈大。又曰。聖西門派之學說有云。各人所得之報酬。當視其工作之多寡爲比例。是說直以不肖待人。謂人皆貪慾殘忍。因設是例以節制之。夫人之能力既不同。則工作之結果必異。若必以工作之多寡爲報酬之比例。則強智者所得必多。愚弱者所得必少。何異驅愚弱者使之自滅耶。(摘錄眞理叢刊)按此說是否正當。是否可以實行。在今日人類思想之下。可以不辨自明。

吾國之階級鬪爭

景藏

今日歐美之罷工妨業。爲勞動家與資本家之爭。所謂勞資問題者。卽勞動與資本家兩階級之鬪爭也。馬克斯共產黨宣言開口卽謂人類社會之歷史一階級鬪爭之歷史也。此蓋徵之西洋歷史。如希臘之屢次革命。爲貧富兩階級之爭。羅馬有貴族平民之爭。自由人與奴隸之爭。法國革命爲特權階級與中產階級。及中產階級與無產階級之爭。最近乃有勞資兩階級之爭。此固信而有徵也。然反觀吾國之歷史。則又不能吻合。蓋吾國秦以前爲貴族自相鬪爭、自秦以後。歷代亂事。皆與階級無關。未聞有經幾次戰亂而剗除一種階級者。(註一)故馬克斯之說。於東方可謂無驗。然謂吾國竟無階級。竟無階級鬪爭則又不然。歷史上易姓之際。無不由於民變。(註二)民變無不由於吏治不良。迫壓已甚。人民挺而走險所致。故謂吾國之鬪爭。自古至今。皆爲官民鬪爭。亦無不可。

官吏本非特種階級。周秦以來。所謂將相本無種。白戶公卿者。本爲吾國之特色。無如一行作吏。卽盡變其面目。無論其出身爲舊時代之窮秀才、或幕友胥吏司事、及捐納。新時代之民黨、學生、政客。其初與吾民等夷耳。一旦官權到手。卽自成一階級。反眼若不相識。務以摧殘吾民爲快。試徵之已往之記載。及當代之所聞見。其能不逾此原則者。實屬最少數。(註三)幸而去上次戰亂不遠。人民生齒不繁。在上者尚知矯飾。則可暫時苟安。若承平日久。人口日增。其上又不能約束。卽亂事起矣。歷代揭竿之徒。無不以官逼

民反爲揭橥。可見吾國之相斫書皆官民兩階級之鬭爭史也。

或謂吾國之亂事。或由君主昏暴。或由外戚奄寺弄權。或由土豪之魚肉鄉里。不必盡由於官吏之不良。不知此等僅可爲間接之造因。若直接釀成亂事者。必爲官吏。如司馬衷高洋可謂極昏暴矣。然元康天保之際。不卽致亂者。史稱其吏治尙不至極壞也。權姦無不賣官鬻爵。敲吸吾民。至土豪肆虐。亦無不恃官差爲護符。非自有實力可以成一階級。故數千年吾國民所受之痛苦。皆直接受之於官吏。可見官吏實與人民立於對待地位。而爲不並立之階級也。

今歐美勞資之爭。且延及於日本。或慮吾國將亦不免者。其實吾國除佃農業主間稍覺不平等外。富豪以大規制之工廠使用勞動者。實爲僅見。今雖稍有萌芽。若純粹由資本家經營者。決不致再蹈歐美覆轍。惟若由軍閥官吏所變化者。(註四)恐仍不免有壓制勞動之事發生。如此而發生鬭爭。仍爲官民鬭爭。不得混入勞資問題也。然則欲弭今後官民之爭。將用何術。曰、是仍不外實行民主主義。剷除官尊民卑之觀念耳。蓋吾國之民。但知畏官。不知畏資本家。向來非由官吏出身富戶之畏官吏敲詐。更甚於平民。故資本家若不借官權。決不能壓制勞工。資本家與官吏分離。卽不至釀成勞資鬭爭。此吾國歷史關係所以與他國不同也。(註五)

註一　貴族之滅亡。亦貴族自亡之。非被他種階級推倒也。

註二　卽受外禍。亦必因民變而亡。如有明末造是也。

註三　歷史上貪酷之吏無論矣。卽稍知愛民有善政可記者。亦不視人民爲同類。故有牧羊之喩。特儒教在上不驕之訓有以維繫之。所謂溫情主義是也。其有作吏後仍不失書生本色者。歷史上絕鮮。至於近時民黨之作官吏。其尙虛文爭儀節。頤指氣使。濫用警察之力。頓忘本來面目者。尤爲可笑。

註四　今日飽掠後之軍閥官僚。無不云願投身實業界。其實何嘗有創辦實業之技能。不過仍借官權爲掠奪耳。

註五　外國有法律保護資本家。故資本家可以跋扈。吾國官吏以魚肉富民爲事。故從前興辦事業。多欲假借官力。因有官督之名。而事業不振。甚至資本較鉅之商業。必須備出官。卽備聘紳士專備與官吏交涉也。今此風漸革。而重官輕商之觀念。則至今未除。

國民對於鐵路問題應有之研究



徐廣德



吾國各種新事業中。鐵路事業。入手較早。範圍較廣。其間所經之變遷。內則政治風俗經濟實業。外則外交外債。莫不與之有密切之關係。蓋近世世界文明進步之樞紐。端在交通。欲求一國交通之利便。首在興築鐵路。然則國人對於吾國鐵路之現狀。及今後應有之發展。安可不亟起而研究哉。不佞對於吾國鐵路問題。年來稍事涉獵。今將管見所及。述之如左。以資考鏡。若得藉此引起國人討論鐵路問題之興趣。則所深幸也。

一　全國已成各線

甲、國有鐵路　國有鐵路歸交通部直接管理。共計十四路。曰京奉、京綏、京漢、津浦、吉長、滬寧、滬杭甬、正太、道清、汴洛、株萍、廣九、廣三、漳廈。各路職員。除借款合同規定應歸債權國指派外。均由交通部委任。交通部對於國有各路之職權。約而言之。爲委任職員。監理出納。規定報告。編製統計。擴充路線。改良運輸。其他若聯運問題。工程機械車輛問題。部中與各路。得隨時商榷妥籌進行。

乙、省辦及商辦鐵路　自民國初年各路次第收歸國有以來。商辦鐵路所餘無幾。今所能言者。江西有南潯鐵路。廣東有潮汕、新寧各路。其餘若井陘、開灤、

大冶各礦區所建之輕便鐵路。專備運貨而設。無足稱述。屬省辦者。今僅有齊齊哈爾及南京環城之鐵路耳。

丙、外人經營各線　外國人所建之鐵路。計共四路。一中東鐵路。經俄國辦理。二南滿鐵路。屬日本管轄。三膠濟鐵路。昔歸德國承辦。經青島一役。落於日人手中。爲今日山東問題之焦點。四蒙治鐵路。又名雲南鐵路。由法國經營。餘若廣九鐵路之南段。歸英國辦理。吾人所宜注意者。以上各線完全爲外人建築物。由外人管理。鐵路區域雖屬我國領土。然以國際條約之束縛。非俟至租借期滿後。對於以上各路行政權。吾人無從置喙。此所以吾人對於山東問題之爭執。更見其必要。而日來中東鐵路收歸我有之消息。尤覺其可慶也。

二　計劃中之鐵路

鐵路建築之在計劃中者。約有萬二千餘英里。或擴充舊線。或另築幹線。或就已成之幹線推接支線。要皆向列強訂約借款承造。含有包辦性質。就各國所得勢力範圍內。彼此劃界進行。惟各國經此次歐戰以來。內外交困。遠東鐵路投資之計劃。亦呈停滯不進之狀態。今僅就計劃中之幹線亟待進行者。述其概況如左。

甲、川漢線　由漢口至成都。線長約一千英里。業經專家屢次測量。謂有兩線可達蜀地。一沿揚子江而西。徑接重慶。再折向西北。直達成都。計長共九百三十九英里。又一線可由京漢路南段信陽州轉入西北。沿黃河而上。越陝西而達成都。計長共八百九十五英里。據云黃河一線工程較易。路線較短。惟沿路物產。不若揚子線之繁盛。

乙、粵漢線　由武昌至廣州。北段之由武昌府起。經岳州洞庭東岸。至長沙一節。今已落成。

丙、寧湘線　此線起自長沙。經萍鄉。由株萍線接南潯鐵路。再由九江接至南京。故此線實包含已成線之株萍南潯兩段。

丁、隴秦豫海線　此線長計一千零九十七里。西起甘肅隴州。經陝西河南。直達江蘇海門。包含已成線若開徐鐵路、汴洛鐵路在內。計長三百六十英里。未成線在西段者有潼洛線、隴潼線。在東段者有徐海線。

戊、四鄭線　由南滿線中段四平街起。直達內蒙古鄭家屯。東段自四平街至遼陽。業已落成。計長九十英里。

三　鐵路借款問題

鐵路爲一國交通之樞紐。就實業上行政上軍事上各方面觀之。均極重要。吾國因財用困乏。築路之款。泰半籌自外債中。東南滿、膠濟、雲南各路無論矣。即國有鐵路之已成者。若京奉、津浦、滬寧、滬杭甬、道清、廣九借英款。京漢借比法款。汴洛借比款。正太借俄款。吉長借日款。其由吾國出資自建者。僅有京綏、株萍諸短線。無足稱述。即在計劃中之各路。若隴海借比款。川漢借英美款。粵漢則由英國承攬。四鄭則歸日本建築。若長此因循。吾國鐵路恐將悉爲外人所有。國人安可不亟起而研究之耶。夫借款築路。原爲振興實業便利交通計。其初旨本無可厚訾。惟吾國凡百事業。既不穩健。而政局復飄搖不定。致令外人對我。絕少自由投資之念。而多壟斷利權之心。每一度借款。必經外國銀團承攬。政府擔保。至一切行政監理諸事。亦須得外人顧問。試考其弊。厥有數端。鐵路爲全國交通之命脈。今行政建築各事。須聘外人監理。大權旁落。有礙國體。其弊一。各國資本勢力所至。外力乘間而入。列強各以己國利益所關。積極進行。初以我國向之借款而施其要挾。繼因各國利益

之不能均沾而強爲承攬緣則造成勢力範圍致啓門戶開放土地瓜分之爭執。其弊二。年來吾國所借外債。幾至無從計核。所有鐵路借款。自占一大部分。近各債權國鑒夫借款用途名實難符。對於監督用途一方。條件異常嚴密。蓋一則藉以稽核名實。一則維持各國均等利益。而於鐵路一項。列強去歲在巴黎和會中。曾有提作各國共同管理之議。案此說雖未實行。而吾國鐵路事業。在列強目光中。已認爲國際問題。則由此可見。吾若不自振作。妥爲解決。難免列強起而爲之代謀。然則國人對此。又安可不思患預防。謹愼將事耶。

四　就吾國鐵路國有方面討論國有鐵路與商辦鐵路之得失

國有鐵路與商辦鐵路之比較。孰優孰劣。曾經多數專家研究。迄今尙無定論。英美鐵路歸商辦。德法意日鐵路歸國有。而二者之成績。不相軒輊。就贊成國有一面言。國家籌款築路。初志不在謀利。旅運各費。爲便利交通勸導實業計。定價當可較低。營業卽有損失。亦可將他項收入補足之。就贊成商辦一面言。鐵路事業。既爲運輸業之一種。官辦不若商辦以商人爲己謀利。對於應興應革事宜。行之自較確切。而於釐定運費一則。尤能酌盈劑虛。適合發展實業之趨勢。要之鐵路之應國有或商辦。當因時制宜。從長採納。非一絕對的問題也。而在吾國。則自民國創造以來。商辦各路次第收歸國有。此題實無復討論之價值。今所能言者。吾國鐵路建築費。泰半籌自外債。今固無異於昔。在昔政府以商辦各路自由對外借款。事權既不統一。易受他人要挾。毅然將全國鐵路收歸國有。在行政建築各方面。既可貫澈一致對外又可收統一之效。國有政策。初旨本無可厚訾。惟吾國各路既多由外款造成。路中要職。往往由外人聘

任。致令本國人學有專長者。抱向隅之歎。有志服務者。少鍛鍊之機。此吾人所宜注意者一也。年來吾國政局飄搖無定。各部要職。時見更動。於是手握交通樞紐者。亦時存五日京兆之心。關係路政前途。良非淺鮮。此後當思如何設法。將路政一項。擺脫政治關係。俾造成鞏固不拔之基。此吾人所宜注意者二也。考諸歐美先進國。凡一國實業之發展。與運輸業之優劣。實有密切關係。無論官辦商辦。在歐美各國。鐵路輸運機關與工商各界。對於各項物品運費之低昂。路程之遠近。常有會議。互相商榷。俾收充分發展實業之效果。吾國鐵路既爲國有。官辦事業難免帶有官僚臭味。而各項實業。又適在萌芽時代。關於運輸問題。接觸尚少。所願吾國路局職員與工商各界。此後日事聯絡。共圖進行。俾吾國實業與運輸業。相攜並進。共臻完善之境。此吾人所宜注意者三也。

五　吾國鐵路事業前途之樂觀

吾國鐵路。泰半借外資建築。已如上所述。夫外人所以踴躍投資者。半固由於各國遠東投資在商業上政治上之發展。認鐵路投資爲必要之政策。然半亦因吾國鐵路事業。確有把握。營業前途。厚利可操左券。以故各竭全力。注意進行。試申言之。鐵路營業之成績。當憑收入與開支之比例爲標準。據歐美專家之考察。開支費占收入額六成左右者。爲不違營業健全之狀態。今試就民國六年間各國鐵路營業之成績而言。美國鐵路。營業總開支約占收入額百分之六十九。德國爲七十。奧國爲七十六。日本爲五十二。而在我國營業總開支。僅占收入額百分之四十七。京奉京漢兩路。開支所費。僅占收入額百分之三十七八。開世界鐵路營業獲利豐厚未有之先例。試考其故。厥有數端。一、吾國鐵路運費。較諸歐美。定價高出一倍或三分之一。二、吾國鐵路傭工工資較諸歐美。實輕數倍。三、吾國鐵路每次開車。平均載有旅

客二百餘人。較諸美國鐵路每次平均五十五人。法國七十八人。日本一百零八人。足見吾國鐵路旅客擁擠。收入較豐。就此數端而論。可見吾國鐵路事業。確為穩健可靠。方來之發展。正未可限量也。

六　吾國鐵路增設之必要

吾國立國數千年。其開化較近世列強為大早。然迄今各地方言風俗。尚各不相通。舉事既無從觀摩。技術亦未由競進。此關係智識上交通不便之害一也。吾國土壤肥沃。物產豐富。川中米穀。晉地礦產。馳名中外。然而飢荒時有所聞。煤鐵常見缺乏。甲地之有餘。不能補乙地之不足。此關於實業上交通不便之害二也。吾國歷來就地勢之險阻。劃界分疆。各自為政。平時既少磋商。有事則意見分歧。誤會叢生。今日南北爭執。相持不下。交通不便。亦其一端。此關於政治上交通不便之害三也。識者嘗謂美國幅員較小於我。人口少於我三倍。而擁有二十餘萬英里之鐵路。在我則僅有已成線六千餘英里。而在計劃中之萬二千餘里鐵路。就令此後各債權國。竭力維持共策進行。恐亦須俟至十年以後。方得告竣。然則吾國鐵路之亟待發展。亦無容贅述矣。

勞動問題之根本觀念及勞資協調策

三无

一

自勞動與資本之爭。而生所謂勞動問題。囂囂之聲。至今日而充耳矣。而卒無以解決之也。以我國產業之幼稚。而罷工(Strike)之事。猶時時聞之。且有發生薩波太齊(Sabotage)之傾向。此雖受世界思潮之影響。而亦半由年來生活程度之增高。解決之方。殊不可緩。夫全美會館(Pan American Building)之國際勞動會議所通過事項。雖能與勞動資本以若干之調和。然其適用範圍。有明文之限制。不能普徧於各種工場。且國情不同。事實上卽難於運用。所謂特殊國之規定。果足以推行而無阻乎。學理的研究。固不能爲事實所範也。特今日欲爲勞動問題之解決。當先明勞動問題之觀念如何。而後趨向遵行之標準。乃能確定。此實解決勞動問題邏輯上之前提。不可不稍稍措意。茲篇先述勞動問題之根本觀念。次及勞資之協調。以求勞動問題之解決焉。

二

勞動問題之範圍。廣泛而多歧。其觀念非一言所能決。學說上又言人人殊。無能同軌。特普通一般所謂勞動問題者。就抽象的言之。爲依如何之方法。用如何之手段。使現代機械的附屬物之賃銀勞動者階級、營精神的及物質的之眞正人生生活。換言之。卽應如何制御今日之有力資本家階級、以保護無力勞動者階級之問題也。再就具體的言之。勞動問題云者。爲賃銀之額。如何可以增加。勞動時間。如何可以縮短。婦女及未成年者。各方面應如何加以限制。關於待遇及其他一切勞動條件。如何可以改良等是也。

考歐洲勞動問題之發生。以十九世紀之產業革命(Industrial Revolution)爲一大關鍵。蓋產業革命之結果。優者勝而富。劣者敗而貧。手工業多被淘汰。羣趨而入於工場經營機械以代人工。分功以節費

用。富者益富。化而爲資本家。貧者愈貧。流而爲勞動者。徒弟制度。(Apprenticeship System)破壞。僱傭關係。發生資本家與勞動者之新社會階級。於焉出現。無男女老弱。悉入工場。以僅免凍餒之賃銀。而窮年工作。內無一文之貯蓄。外有無數勞動者與之競爭。勞動契約之自由。完全剝奪。關於賃銀額、勞動時間、休業日及其他一切勞動條件之約定。雖明知無理非道。而莫敢誰何。既乏身心修養之暇。復無家庭團聚之樂。所謂賤傭制度。(Sweating System)不以人道待人。勞動者肉體精神。大受蹂躪。日居慘境。生趣毫無。然久悶則通。物極必反。本乎生物自衛之理。遂生勞動資本之爭。此勞動問題所由興也。我國近年。人文進步。自覺心發生。加以受智識階級之甄陶。大悟自己地位之危險。况大戰期中。歐美之勞動運動。及德奧俄諸國之社會革命。又深映腦中。不可復拔。而戰後之物價暴騰。金融緊縮。生活困難。失業相望。凡此種種。尤爲我國勞動問題發生之近因。不可不加以研究者也。

三

勞動問題既興。關於解決勞動問題之思潮。遂生四派。(一)爲自由主義的解決方法。此實曼撤司特學派(Manchester School)所主張。以事物自然的秩序爲基礎。謂現在之狀態爲當然。當聽其自生自滅。不必加以干涉。惟謹守自由競爭主義之繩墨。此說之在今日。已毫無存在之理由。姑置不論。(二)爲社會主義的解決方法。社會主義之學說。爲世界之大問題。其內容非一言所能賅。簡略言之。社會主義由極端反對現在資本主義之經濟組織而生。欲勞動問題之解決。當根本的破壞現在社會組織。實行社會主義的社會組織。此爲其目的之所存。(三)爲日本語所謂溫情主義的解決方法。此主義全然視資本家與勞動者之關係。爲封建時代之主從關係。或

家長與家人之關係武士盡忠於其君。家人致勤於家長。勞動者亦服勞於資本家。故資本家當以君主家長之溫情接待勞動者。使此說而能完全見諸實行。固爲勞動者之大幸。特在勞資關係複雜如今日者。事實上恐無何等效力之發生也。(四)爲社會政策派的解決方法。社會政策派亦稱社會改良主義。此派之特色。在是認現今之資本主義經濟組織。即以之爲基本。而實行社會主義之政策。但於溫情主義。雖非完全否認。而採取之處究屬無多。以力求現實上之能實行爲第一義。故此派學說。今日最占勢力。平心言之。社會主義與溫情主義。亦非決不能解決勞動問題。特於勞費效果諸點。視社會政策派爲遠遜耳。

社會政策派之理論。以爲資本階級對於勞動階級。誅求無厭。於資本主義之發展。非徒無益而又害之。故苟能除其害。不僅爲勞動階級之利益。亦國民全體之利益。資本家受其賜者實多。此蓋文化發展上必要之事項也。而其實行方法。應充分認識歷史的發達而來之狀態。注意此歷史的成立之社會狀態有機的改造。且因欲舉改造之實。尤當俟勞動者自發的行爲。或國家立法行政之改革。及出於資本家之自覺心。以爲勞動者勞動條件勞動狀態等之改善。固不容勞動者之階級的反抗心或破壞的運動之發現也。

四

今日東西各國。羣以此社會政策派之思潮爲歸。從公平的國家的見地。爲社會生活之調和。以謀勞動問題之解決。現今歐美勞動組合產業組合(以消費組合爲主)之組織。皆勞動者階級自發的行爲之努力。而爲社會政策派實行之表徵。他若工場法之施行。勞動保險制之確立。又皆國家與以助力之事業。外乎此者。尚有種種和緩方法。待資本家之自

覺而後行。不久當亦將陸續設施。吾人確信所謂勞動問題。不必用過激的手段。而自然能見和平公正之解決也。

勞動問題之解決。既不必用過激的手段。故關於勞動運動之首當排斥者。爲階級鬬爭主義。而在有數千年文明歷史如我國者。尤不得不反對之。且今日舉國上下所唱和者。非所謂德謨克拉西乎。德謨克拉西固無非難之餘地。而眞正之德謨克拉西。吾人深信當以國民全體爲基礎。利與害不得倚於一偏。極端之資本主義。專謀資本階級之利益。雖有所不能。而極端之勞動主義。欲完全剷除資本制度。專計勞動階級之利益。亦未見其可。以其與德謨克拉西之主旨相反故也。

原夫階級鬬爭。爲勞動階級欲顚覆資本階級而獲得一切之支配權。與德謨克拉西大相抵觸。蓋德謨克拉西者。全體之支配也。無論何種機會。均有平等之參預權。不容有所歧視。今日資本家握無上之特權。勞動階級。馴致爲資本階級之從屬物與奴隸。是固大反乎德謨克拉西。特欲顚倒現在之地位。專以勞動階級握支配之全權。其罪惡之相衡。亦奚有軒輊。既爲階級的對立。必致惹起征服者與被征服者關係之發生。故以階級鬬爭的觀念爲基礎之運動。誠未敢贊同也。

如上所陳。欲解決勞動問題。當依社會政策派所主張。而不當用過激的手段。玆所欲論之勞資協調。卽此社會政策派之結果。而爲產業的德謨克拉西之發揮。夫現今資本家本位之產業組織。專以資本階級利益爲目的。其不合理。固無待言。而欲爲合理的調和。則在以生產勞動者加入其間。與以利益均等之機會。不得一以資本家特種階級之利益爲歸。換言之。卽勞動階級之要求。與勞資間種種問題解決之方法。惟在於產業之民主化（產業的德謨克拉

西）是已。

五

自生活諸方面觀之。因文明之推移。一切生活。有悉成爲民主化之勢。自政治的方面觀之。最初爲權力者之專制政治。次則爲貴族等之寡頭政治。再次則爲以商工階級爲基礎之議會政治。更次乃變爲以一般國民爲基礎之眞正民主的政治。是曰政治之民主化。卽今日吾人所謂政治的德謨克拉西者是也。民主的政治既興。則產業上種種之制度組織。亦依同一理法。而有民主之傾向。以打破資本家專制的淫威。發揚勞動者經濟的權利。是曰產業之民主化。卽今日吾人所謂產業的德謨克拉西是也。

現今人智開明。勞動者領悟平等之觀念。知資本家之攫取利益。爲非。因起而爲自己權利之主張。此卽勞動階級之批評精神與反抗精神之團結。爲歐美勞動者盡人所贊同。未聞有反對之論調也。雖然。所謂勞動階級之批評精神與反抗精神者。果如何以組織之乎。應如何而後得爲合理的解決乎。其最要者。蓋在政治與產業之並行。易辭以言。卽確立普通選舉制。廢除階級的支配。(Class domination) 使勞動者意志之進行。從政治上爲起點。由政治之民主化。而轉入產業之民主化是也。彼資產的制限之選舉法。勞動者因無資產。政治上不克享有何等之發言權。從而國家之立法上行政上種種措施。概以資產爲本位。而勞動階級之疾苦。遂致無人過問。此實不可一日存留者也。

勞動者與資本家。在政治上既有同等權利。則產業上兩者之同等權利。因其關係之相聯。亦不得不爲若干之付與。是卽可謂由政治之民主化。轉入於產業之民主化。而完全實行勞資協調是也。夫勞資協調之聲。亦嘗出諸資本家之口。但若輩於現今產業制度之上。所望於勞資協調者。不過欲藉勞資協調

之美名。實行所謂温情主義。勞動階級。依然無發言權及其他一切之權利。如此而望勞資之協調。安所得而協調也哉。

六

温情主義。不足謀勞資之協調。既如上所言矣。然則當如何而後能得眞正之勞資協調乎。此必以立憲的產業制度植其基。不待言矣。欲使產業制度成爲立憲的。卽前所謂產業的民主化。其根本的協調方策。蓋有左之二種。

第一、勞動者處於資本家之地位　凡股分公司之設立。不使僅由股東的資本家之意志所左右。卽彼從事生產勞動之勞動者。亦皆爲股東而參預公司之經營。其組織方法。大體上得分爲二。(甲)凡公司之設立。當募集股分時。使各勞動者應募一股乃至數股。特於今日生活狀態之下。欲以此望之勞動者。殊屬難能。故不得不有補救之策。由資本家設法代之認買。或爲相當折扣。務使勞動者達應募之目的。(乙)凡屬公司不售出於一般市場之股分。全部分與勞動者。此二種方法既行。其結果勞動者亦爲資本家。資本家亦無以異於勞動者。各兼有二重資格。以相倚相助。地位均等。毫無競爭。階級觀念。於茲泯滅。是實以產業的德謨克拉西爲基本。而爲眞正產業的民主化之實現。此種組織。蓋有似乎產業組合(Industrial Partnership)之性質。在昔柏乃雪氏(Lord Brassey)已主張之。

第二、純益分配制　此亦所以調和資本家與勞動者間之利益。其方法。勞動者無須出資認股。以純益(卽除去公積金營業費等)什之一至什之五。視爲資本利子。以之分配於一切資本家。其餘什之五至什之九分配於直接從事勞動之一般勞動者。或資本家分配三分之一。勞動者分配三分之二。多寡不妨斟酌變通。未可膠執。純益分配之後。苟尚有殘餘。

仍當爲勞動者所有。爲之貯蓄。以充他日股分應募之需。又關於公司內部之經營。勞動者不易知其底蘊。則由勞動者舉定代表。與以監察之權。公司對於勞動代表至少當以收入支出營業狀況、及公司經營之帳簿等公開之。俾得充分知其內容。故在此種制度之下。勞動者之勞銀。僅爲一種補助金 (Subsistence money) 之性質。固不必專恃此以爲生活。雖無資本亦可分配贏餘。此蓋吉尤士教授 (Prof Jevons) 之主張也。

七

勞資協調之根本方策。祇此二端。其優劣短長。又大有研究之餘地。第一方策。勞動者一方供給勞力。他方更出資金。往往因事實上之困難。行動諸多梗阻。(甲)勞動者罕有貯蓄。欲其認股。頗屬難能。(乙)退一步言。縱有少量資金。可以認股。然亦僅限於國內少數小工業。且不致受國際貿易痛苦之影響者。乃能行之。以勞動者資本甚微。不能受激烈之打擊也。(丙)更退一步言。勞動者既能認股。且不受國際貿易競爭之影響。然勞動者之資本。究屬無多。資本家之資本。乃無限量。勢力不敵。仍有多數壓倒少數之嫌。安見卽能實收勞資協調之效。且勞動者多數之知識。遠遜於資本家。若必使之參預公司內部之經營。其營業之前途。未必卽能日見發達。故此法應否採用。亦尙待商榷也。

至第二方策。勞動者不必出資。既得勞銀。又能受純益之分配。則上述種種阻礙。皆已一掃無餘。而實施甚易。且公司之休戚盛衰。與勞動者自身大有關係。必能愈益勤勉奮發。節省費用。增加效能。以冀營業之發展。此實純益分配制之特長。決非第一方策所能企及。識者審度利害。比較難易。當可知所取捨矣。

八

於此尙欲爲勞動階級一言者。勞資協調。非僅純益

分配爲已足也。他之附帶的種種施設。尤不可不並進兼籌。其略如左。

一　勞動者大都知識薄弱。教育程度極低。往往對於資本家之正當要求。不能及時提出。坐失機宜。所在多有。而不應要求者。反欲強遂其欲。馴致惹起經濟上無理的不安。故勞動時間以外。當設法灌輸普通知識。如圖書館、講演會、補習學校等。斟酌行之。皆可漸收效果。庶臨事能加辨別。計畫易於成功。

二　勞動者與資本家間各種問題之應解決者。隨時發現。多如牛毛。然直接交涉。易啓紛爭。每致決裂。必由雙方委任相當之人。疏通協議。或協同組織解決雙方爭議之機關。與以強大之權限。事之發生。皆可付諸討論。以免除種種困難。則處置可以公平。不致畸輕畸重。

三　勞動者互相團結。組織組合。經營各種事業。蓋獨力難支。衆擎易舉。如失業保險制度、養老年金、遺族卹金制度、及其他各種衛生上之設備等。皆宜以次進行。務使進退有據。俯仰無憂。

英國學術獎勵協會(The British Association for the Advancement of Science)所出版"Labour, Finance and War"一書。對於勞資協調問題。頗足供學者之參考。方今資本跋扈。爲產業上專制之秋。勢不得不以產業之民主化。打破產業之官僚化。使經濟界一切不自然不合理之狀態。一掃而空。是雖待勞動者之自決。而尤望資本家發生自覺之心。開誠相見。若僅以所謂溫情主義。虛與委蛇。不改從來之故態。蔑視產業的德謨克拉西。欲望勞動之協調。適以益勞資間之紛擾。未見其可也。

美人之未來戰爭觀

美國哈佛大學政治學教授哈德氏(Albert Rushnell Hart)著　陳无我

距今五十年前。瓦德將軍（Artemus Ward）曾曰。『問余贊成戰爭乎。余乃斷然贊成戰爭者。余贊成上次之戰爭。余亦贊成下次之戰爭。余之贊成下次戰爭迄今已十五年矣。』此次歐洲大戰開後。吾美人士頗有在報端發表公開之談話。謂彼信德人必戰勝。其言外之意。并謂德人應戰勝。但今日此輩中卻有竭力自辯。謂彼自始卽贊成此次對德之戰爭者。蓋贊成戰爭之心理。幾已普徧於全國。彼反對戰爭之般傑氏(Berger)欲於國會中發表其不信任何種戰爭之意見。竟被不表同情之衆院剝奪其發言權。

今日頭腦清醒之人。均信任戰爭。正如信聖經中之十誡、華盛頓之臨別贈言、與林肯在葛提斯堡之演說無異。吾人今已不喜和平派人。彼從良心上反對戰爭之人。如威廉潑恩(William Penn)與託爾斯泰等。吾人對之。殆毫無同情之感。誠以吾人已承認戰爭爲一種硬性而無可避免之事實。有如颶風之暴作。生活費之增高。皆爲造化不可思議之行動。足以奪吾人親愛之同胞而去也。

然當上次戰爭卽一八九八年之西班牙戰爭時。關於戰事之情形。卻不如此次之硬性。彼時戰爭終止後。公衆心理上所留之印象。爲對於一力爭建造自由民國之被壓制之民族。(按指古巴而言)表示高度之同情。感覺陸海兩方軍士皆有勇敢奮鬭之行爲。感覺圍繞於美國腰腹間之西班牙大蟒。已經移去。此戰也。爲美國之勝戰。彼西班牙人已從其殖民帝國之最後根據地上曳尾而去矣。

凡此種種。皆不過一種歷時數星期之戰爭之結果。

至於當時戰事情形。吾人旋卽淡忘。須知彼時軍事上之顢頇。兵營中之混亂。紀律之缺乏。傳染病之盛行。運輸上之遲鈍。皆極顯著而可笑者。雖然使當時之戰事果具如火如荼之觀。作戰至爲劇烈。國內一切力量咸受試驗。然而吾人所得之結果。亦不過以波爾多黎各及菲律濱羣島歸我管轄而止。未必更有其他之成績也。

彼時戰爭固獲勝利。然人民儘可自由發表意見。反對戰爭自始至終。不至被拘入獄。或遭國會委員會之查究。彼非帝國主義派人。反對當時之戰事甚力。幷亦反對任何形式之戰爭。彼輩有報紙。有團體。有公共集會。有上國會之條陳。皆反抗戰爭。無論何人。可於同時爲和平派人。兼爲一著名俱樂部之會員。與一星期學校之監學。

彼時美國公民中。反對西班牙戰爭者頗多。蓋彼輩以爲此係一種侵畧與征服之戰爭也。自一九一四年歐戰起。後吾人乃得許多經驗。知強大之國。亦許被外力迫脅而加入戰爭。其目的不必定在侵略也。蓋蔑視情理好勇鬬很之國如德意志者。必非一切虛文之防障所能阻其前進。今已彰彰可見。此種大教訓。歷時甚久。始深植於美國人之心中。其向來信任公斷條約與海牙公判法庭者。尤經時至久。始領悟此教訓。酷愛和平與和平之保障。爲兩種問題。今已界畫分明。羅斯福氏曾舉中國爲愛和平者之教訓。謂中國人爲世界上最愛和平之民族。然而外患內亂。紛起迭乘。中國人竟無法以禦之。斯言也。今美人已深知其價値矣。

然自一九一四年至一九一七年。其間美國殆未有美國參戰必不能免之有力輿論發生。其始有少數重要人物。力主吾美當加入戰局以贊助保障盎格魯撒遜領域。擁護比利時之中立。而倒德國之黷武主義。然言者諄諄。聽者藐藐。終無效果。卽使聯合國

在西歐戰地瀕於可危之境。其能否使吾美扶義而起。加入戰團。亦爲極大疑問。然則使吾美之毅然參戰者。究爲何事歟。亦吾美人之親歷德人海戰方法。與德員在美國境內之行動而已。換言之。喚起美民之參戰熱者。非吾美之總統。亦非反對黨之領袖。而爲德國海軍大臣竇畢志與駐美德國大使般恩斯道夫耳。

今此等勢力。已終止矣。而吾人之戰爭。尚未已也。和約既未實行。卽吾美與德奧。尚未言歸於好。疆埸之戰雖止。經濟之戰。則再接再厲。不獨歐人蒙其損失。吾美亦遭不利。此種戰爭之結果。今且使數十萬男子與婦孺流離失所。死於溝壑。吾美爲人道和平計。決不願爲換取在歐之利益與威望而贊助此戰。然時勢所迫。則似有欲解脫而不能者。

其在歐洲凶危之戰事。亦尚在進行。沿俄國之邊界一帶。皆有猛烈無情殺人毀物之惡戰。波蘭、波羅的各州、匈牙利、羅馬尼亞、以及小亞細亞等處境內。均有軍隊駐紮。殺機四伏。埃及人民。正在靜待時機。起而攻其主人。敍里亞對於法國。感情至惡。土耳其之安維爾巴沙。爲近東最危險之人物。現正圖廣播其烈火與利刃。直達印度。阿美尼亞人所受痛苦。已達極點。今又受其仇敵一度之酷待。南斯拉夫人準備爲彼之一海港而奮鬬。甚至在吾美之南邊。亦有一醞釀之火焰。隨時可以勃發。人罔不喜戰爭。凡自戰地遄回之軍人。鮮有不痛恨戰爭者。然而世界乃尚在衝突復衝突之中。

一九一七年間。全世界有一呼聲曰。苟西方各國不能提攜一致。使民治主義立於安穩之域。並使彼等之資本、海港、工廠、礦產、及農田。安固不搖者。則世界之文明。且死矣。職是之故。美國二百萬之健兒。乃渡海而至歐洲。以彼等之作戰。戰局之形勢遂一變。敗者轉而爲勝矣。然而民治主義則至少尚未能滿意。

即素重民治之英法意三國。亦如出一轍。此三國中之輿論。仍在蜩螗鼎沸之中。以後五年內此三國中何黨何派能握政權處理國務。絕無人能言之。而三國之財政情形。尤爲危險。或且有不堪收拾之勢。敵人侵入之險。在最近之未來。自不復有。一切領土。依然存在。除在戰場之外。建築物也。鐵路也。水道也。阡陌也。莫不保持舊觀。卽人口亦不過消滅一小部分耳。然而工業方面則擾亂停頓。大失常態。製造之貨品。必需之機器。皆有耗廢而鮮補充。如病人然。元氣之衰弱甚矣。

至諸國之公債。以譬喻言之。無異一族中之少數人。接受大多數人汗血辛勞之所得而肆行揮霍。此諸國之財政。莫不以紙幣爲基礎。所謂匯價之跌落者。在一種意義上觀之。直無異謂銀行家與財界之天。不信任此等紙幣終能兌換硬貨耳。質言之。國際商業與匯兌之全部機器。今已散亂無紀。其在戰前。此機器之運動。如新上油者。節節翕合。滑溜無滯。今則全體脫筍。不復能行動矣。

此等諸國所最不欲之事。厥爲戰爭。蓋就土地而言。此三國莫不有新得之地。如人之飽食然。梗塞於喉間。非多時不能消化。而彼等本有之人力爲戰事而損失甚鉅。痛苦備嘗。終吾人之世。彼等決不願再挑起戰爭。彼等願以全力贊助凡爲美國所承受之任何國際聯盟。蓋彼等知凡國際聯盟而爲美國所不願加入者。終必爲美國所反對而不能收實效也。

吾人試更觀東部歐洲與西部亞洲。則當地之病人。又如服麻醉之劑。或顚倒如在夢中。或跳踉如發狂熱。德國暫時需要和平。固無可疑。然其倔強不肯服輸之態度。正可於一矯健聰秀之德人之談話中見之。其言曰『吾德人雖敗。依然壯碩而完全。世界將來可驚之事正多。諸君拭目俟之可耳』由此觀之。謂德人已因戰敗而變爲一愛和平之民族者。其誰

信之。

中歐新造諸國。今皆在擾攘戰爭中。捷克斯洛伐克已畫定邊界安然從事生殖而波蘭人尙在奮鬭以求土地反抗其東北兩方之鄰邦。南斯拉夫志在成一強國。而苦不能獲一相宜之海港。以與外海相通。其在巴爾幹半島馬基頓問題。糾葛至十年之久。迄未解決保加利亞處心積慮。欲稱霸於巴爾幹。希臘一方要求佔領希臘人住居之答臘斯。於理固當。而一方可佔領哀丁之一部分。其地之住民。則土耳其人居大多數也。

吾人當知釀成一九一四年戰爭之種種情感。今尙瀰漫於各處。德國、意大利、波蘭、南斯拉夫、保加利亞、羅馬尼亞、匈牙利、烏克蘭。莫不皆在爲土地及威望而作戰之中。卽未確實作戰。亦躍躍然欲實行作戰。以殺人流血爲樂。羅馬尼亞人之前被匈牙利轄制也。非其所自願。今羅人幸獲自由。卻又強使一部分之德人加入羅馬尼亞國內。不顧德人之意志焉。質言之。此等小國對於民族自決。似惟信任戰爭足以解決之者。

奧大利與匈牙利間之種族敵抗觀念。現已隨雙頭帝國之消滅而消滅。然在此死帝國中生活之斯拉夫人民。未必因匈牙利人及德意志人。今已由主人一變而爲鄰人。遽易仇視爲親愛也。歐洲東部。現正密布戰雲之處甚多。此戰雲之中。滿含殘暴貪嗔慘苦之空氣。就此種惡戰。求其比例。則土耳其人昔日蹂躪東歐之不人道的戰事。庶幾近之。

以言土耳其人。則今猶在其亞洲屬地中殺害脅迫基督教徒。同時要求人類。仍以君士坦丁歸彼管轄。儼然以有道之人自居。而歐洲人經此大戰之變化。若猶抱苟安之念。不欲一勞永逸。蕩滌其瑕穢。將此專以耶教徒血液自維其生命之亞洲小民族驅出歐洲境外。而仍任此非商業的人民握近東之天然

商業中心。是誠不可容忍之羞恥事矣。除君士坦丁之外。耶路撒冷亦將歸還土耳其人。然而土耳其人對於此兩地。在道德名譽上。固皆已自棄其要求之權矣。

雖然。此次大戰之淨得結果則何如。曰。英法意希臘四國。在埃及、小亞細亞敍里亞及美索波達米亞等處。皆已取得一立足地。此後苟非迫於武力或世界輿論之壓迫。則決不肯棄之而去。土耳其在實際上已經毀壞。彼已喪失阿剌伯。已喪失帝格利斯及幼發拉的兩河流域。已喪失聖地。今彼所請願者。爲許其在歐洲保持一狹條土地。並完全毀滅亞美尼亞人。使歐洲而仍願受土耳其人之愚弄也。固將發生戰爭。而欲不受土耳其人之愚弄。亦必發生類似戰爭之事。

其在亞洲他處。亦復戰機四伏。所謂和約者。徒使中國人與日本人惡感益深。而印度人民亦似得此和約之獎勵。遂從事要求一種新地位與新權利。西伯利亞介於歐亞兩洲間。其境內之現狀。又足爲歐亞兩方無窮之亂源。

以言俄羅斯。則誰敢預言其前途者。操俄羅斯語行俄羅斯俗之人民。多至一百兆。其國土地廣漠。物產豐富。國中之出產。足以供平時或戰時全國人民之需求。與美國相同。其人民又富於雄心。自知其地位在世界中大爲重要。平時恆抱一目的。欲由暴斯珀勒與他大尼里海峽通過而達大海。如此之國家。又誰能料其將來乎。

吾美國人抱一無限制之感想。以爲歐洲亞洲均已筋疲力盡。無人能再從事於戰爭。抑知大謬不然。彼歐亞之少壯。所謂時代之花者。雖因戰事而喪失數百萬人。然彼等之稚子弱弟。則已日漸長成。迨五年以後。則自十七歲至二十五歲之青年。其夥頤將與一九一四年無異。凡食糧仰給於外國之各國。暫時

固將艱於活動。俄羅斯波蘭印度中國及日本。均能自行供給其人民與軍隊。海軍之發展。固不甚奮迅。然今復有新發明之礮彈。其猛烈足以洞穿任何自衛之鐵甲。則以後任何重厚之裝甲戰艦。是否敢出頭與此危機相抗。乃一疑問。海軍之徐徐發展。於大勢固無關係耳。

將來之戰爭其作戰也。將與此次大戰之後半期相同。其士臥於塹濠中。而以飛艇贊助之保護之。凡能握空中最高權者。卽可得勝利。凡善於創造及富於製造力之國。容易建造多數之飛艇。而祇須以少數之兵員駕馭之。因此教育程度最高之國。最能占取優勢。將來大隊之騎兵。不復能於戰場中出人頭地。然土耳其人曾一度爲歐洲最良之礮手。固吾人所知者。至關於製造戰器之化學家與工程師。則可以養成之。假使彼東方印度人與中國人一旦大造飛艇者。又誰能禦之耶。

然則世界尙有財力。能再供給戰爭乎。曰。如從他國借款以充軍用。如俄之借法債法之借美債。則不復能。然吾人當知。凡一國擁有煤鐵、木材、化學品、原料及充分之人力者。自能以其一般公民爲犧牲。置其飢餓於不顧。而維持大軍於戰場。故就物質方面觀察。實不能謂五年或十年後。大戰爭不至復作也。

假使歐洲亞洲戰事復起。則吾美將被其牽動否乎。吾人將復能安坐於葡萄樹與無花果樹之下。諷誦華盛頓之臨別贈言乎。則答之曰。使戰事之影響。不及於吾。則吾人自可置之不問。而自適其所適。無如糾葛之來。勢必不免。預料彼時或因作戰國之公民有數百萬人僑居吾國。因而發生糾葛。此外則如交戰國欲向吾國採辦軍火。或交戰國之一。取得控制海上之權。以抗其敵國。皆足以破吾之中立也。不寧唯是。美國之船舶財產。以及人民生命。或且爲海陸兩方違背公法之戰爭方法所毀害。船舶之載

有美國公民數十人或數百人并有兒童在內者。或突遭攻擊而沈入海底。且交戰國之一方假使一朝得勝。或攫取最先之機會。乘勝以凌吾人。冀並制吾美之死命。亦未嘗不在意中。

假使吾人果遭此時勢者。則將何如。則亦惟有如在一九一七年之所爲。宣布開戰。而以勝負聽諸天命而已。夫此事不出兩途。如吾美在一九一七年之加入戰局爲錯誤也則已。否則將來如遭同一情形時。自亦當加入戰局。吾人決不可自欺。須知世界目前之性氣。確係好勇鬭很。以戰爭爲樂。國際聯盟者。其作用至少可以消弭若干戰爭。故爲保持世界和平之惟一正式機關。而美國至今尚遠避之。若將逸焉。夫美國在世界事情中。若願自居於領袖及仲裁之地位。固爲西方諸國所願望。亦爲其他聯合國所願承受。奈何吾美則若不欲以此領導人自居者。然而吾人苟欲自保。決非僅遵守華盛頓之格言所能濟事。必奉行華盛頓之根本主義。即以新政策應付新危機始可耳。

夫使世界尚在阢隉可危之中。吾美可不欲加入世界愛和平及謀保和平之勢力中。一致提攜以謀人類之公共幸福。則爲自尊之國所應爲。亦爲其所能爲者。祇有一事。其事維何。即未雨綢繆以備不虞是已。今吾人亦曾立一新制度使全國青年得一年之軍事訓練。教以體育上之最初原理。俾得發展成爲將來之軍官。然此制尚嫌不足。必須更將軍事上之根本材料。非常愼重。加以有統系的預備。與青年之訓練同時進行。庶有濟耳。

吾人決不可再如一九一七年之毫無預備。突然捲入戰爭之漩渦。彼時以一百兆人之國。而乃無一最新可戰之飛機。無一毀滅艦隊。無一可用之潛艇隊。無一塹濠炸彈或無線電設備品。無一大野戰礮隊。無一有新式塹濠戰爭訓練之軍官。以如是之無備。

而得戰勝。未爲敵人襲擊。實爲天幸。吾人既一度以僥倖而獲全矣。果猶自認爲識慮明敏實事求是而善於自治之民族者。自當設法使此種自殺之機會。勿再實現也。

戰後之德國政象

勞人

居社會黨政府之下之德國。而公侯伯子男之爵號。閣下及格罕拉特(Gehainarat)之尊稱。鐵十字及丹鷲之勳章。紛紛存在。前以審查禍首問題。開豫審會於彈劾臺。召前相培德曼及興登堡元帥等作證人。審查長對之。公然呼以閣下。又出身鞍匠而榮膺總統之愛倍爾之夫人。亦命其僕從。必稱己爲 her Excellency。而稱其夫爲 his Excellency。聞是等事者。得毋色然異乎。

德之社會黨。當一九一七年春間戰事未息時。始有黨員一部脫離母體。而自組一黨。是謂獨立社會黨。與社會民主黨對峙。有謂之少數黨或極端黨者。則對多數黨或溫和黨以言也。斯時別有里卜克耐區一派。離去社會黨。實即被黨中除籍者。此派雖重組斯巴達克團。而黨中知名之士。多不肯往依之。至後俄國之以言論或資財相援助者。其途中絕。兼以里卜克耐區及魯森堡二人橫死。益無魁渠其衆。乃與少數社會黨之左翼。互相提攜。依然以激烈之詞鋒。鼓吹大衆。

現爲政府中堅之社會黨。乃社會民主黨。是黨當大戰前。既舍棄馬克思主義。以修正派自任。今殆與民

主主義者無所別擇則彼立於埃夫脫(Erfurt)宣言之下之獨立社會黨與之冰炭難容者勢也。

一八九一年之埃夫脫宣言。世人之所熟知矣。其宣言。謂改造社會之要領。全在化私有資本爲公有。而所以達茲目的之唯一武器。不外勞動者與有產者挑戰。修正派反駁之。謂於資本公有一節。固與埃夫脫派主張相同。然如以階級戰爭爲手段。妄用暴力。以破壞現社會。則絕不敢附和。社會本一有機體。乃次第生長繁榮者。故其改造也。宜以漸。要在循社會之現狀。逐步改善。以完竟此目的而已。此所謂新派也。社會黨員中。有置身政局或議會者。有組織勞動團體以經營勞工保險勞工衛生或建造勞工住宅等事業者。此儕既多與社會之實際觸接。意見自於新派爲近。故改宗之者多。而德國大學之經濟學家。五十年來頻以改良社會或社會政策之說倡導於時。其於新派之誕生。始固與有力。後亦恆爲與援焉。修正派之中。其實與改良社會同主義者不尠。質言之。是實由馬克思派一轉而爲半社會主義。再轉而傾向社會政策者也。

一九一八年十一月上旬。德國革命之勃發也。不旬日而逐威廉於荷蘭。踣二十二邦之王政。新建自由共和國。其勢若疾風之捲枯草。驟覩之者。必以爲德人思想。從此大有變遷矣。更觀於茲役之告成。出自極端社會黨。則又有疑社會主義。後將橫溢於德國者。然是推測之過當也。革命前後。德人思想。殆未有何變易。特身居政府之多數社會黨。以久枋樞要。故益傾近民主主義。而渴望政權不得之極端社會黨則與勢力不充之斯巴達克團。暗相呼應。而乘國民憤懣之氣。益逞其激烈之言論而已。謂德人思想之無大變易。決非空言。可舉事例證之。

德自革命後。以勞兵會握政權。(是會本合軍人及勞工爲之。厥後軍人漸失勢。故名爲勞兵會。實不異

勞工會）其時由該會推薦六人以建設臨時政府。六人中多數社會黨與少數社會黨各半。愛倍爾、施德曼、蘭杜保三人屬前者。哈什、狄茲曼、巴爾次三人屬後者。當革命前多數社會黨實於國會中佔有多席。又計其全國黨員之數。亦較獨立社會黨多五六倍。而此時乃允出同數之代表以組織臨時政府者。一則以多數社會黨自示包涵異己之度量。意欲由茲讓步以遂其頻年重復併黨之謀。又其一、則以革命之役。獨立社會黨爲之主動。用是酬之也。臨時政府既設。其第一要題。卽在早日召集國民議會。以制定新憲法。顧獨立社會黨。與斯巴達克一派。起而拒之。其意在以制憲之事。委諸勞兵會。是舉也實決定德國命運之關鍵。後說而果獲勝。則夫勞兵會者本一代表勞動界之機關。其所制定之憲法內容。大抵可想。於政治。於經濟。自必採用社會主義。推厥後果。不外化德國爲第二俄羅斯。如其不然。則是德國人民浸染社會主義尙未普遍之明徵矣。

是年十二月十六日全國勞兵會開大會於柏林。贊成召集國民議會之說者。得四百票。反之者纔七十五票耳。其選舉之期。並提前定爲一九一九年一月十九日。於是多數社會黨大獲全勝。而獨立社會黨之代表。未幾遂去政府。

是年一月中之選舉。依據新選舉法。凡德國人民。年達二十五歲。不問男女。皆無條件而獲得選舉權。循此法。則全國六千五百萬人之中。有選舉權者。當得三千八百萬人以上。而其中婦女居二千萬。此誠選舉法中最公溥者也。爾時革命之餘。尙未盡熠。然立於多數社會黨政府之下。而用此普通選舉法。以行選舉。故時人預測者。莫不知多數社會黨之操勝券矣。而其反對之獨立社會黨。亦自料必勝。顧一觀其選舉之結果。則議員總額四百二十一名中。各黨所得者。如左表。

多數社會黨	一六三人
中央黨(基督教民衆黨)	八八
自由進步黨(民主黨)	七五
保守黨(德意志國民黨)	四二
國民自由黨(德國民衆黨)	二一
獨立社會黨	二二

括弧中所記者乃其改稱

如取革命前之議會觀之。則議員總額三百九十七人中。多數社會黨得八十八人。中央黨九十一人。自由黨五十四人。保守黨五十五人。國民自由黨四十五人。獨立社會黨十九人。兩兩相較。則多數社會黨似顯有增加。顧其得票之數約一千一百五十萬。僅居投票總額百分之三七・九。尙未足云絕對多數也。獨立社會黨所增不過三人。與其意料相去甚遠。可云全敗。至中央黨之人數竟能與革命前無差。足證其結體鞏固。社會黨蓋有對之無可如何者。惟自由黨之增多與國民自由黨之減少。則由國民自由黨左翼多因黨略而奔投自由黨之故。又保守黨者。有人料必覆滅無遺。而僅略見減少。亦意外事也。斯巴達克團受選者竟無一人。雖曰該黨以反對召集國民議會。故甘自棄權。然此派之徒事煽動而不能獲勢力於民間。亦由此可推見。卽如往者開全國勞兵會於柏林。亦殆無是派在內。此則觀德國政象者所當屬目也。

以上乃就全德國會之選舉結果言之。而重要各聯邦中。其國會之選舉亦與是大同小異。薩克森者。工業之國。社會黨之巢穴也。然其多數社會黨竟不能占絕對多數。且如巴頓。社會黨議員之數。乃不能與中央黨匹。又獨立社會黨僅於總票數三十萬中。得票千五百。不能選出一議員。巴威略亦然。其中中央黨之數。超於多數社會黨。當時該國政府。尙在獨立社會黨手中。由愛斯訥主宰之。而是黨所得議員纔三

名。愛斯訥至不得不讓政於多數黨。卒以遇害。

今爲避文義之淆亂。故以下顓就中央德意志國立言。如前文所述。多數社會黨。既不能於國會中占有絕對多數。故非與中央黨或自由黨相攜而設聯體內閣。即不足以制勝於國會。然中央黨本由加特力信徒而成。黨衆有挾保守主義者。有挾自由主義者。有近於社會黨者。又有業農者。業工若商者。分子複雜。至於自由黨。則不獨新從國民自由黨來投之衆。與右黨相昵。其黨中分子之本來複雜。亦與中央黨同。故多數社會黨。如僅與中央黨或自由黨之一。互相連絡。終不足恃。一旦遭遇重大問題。恐仍無勝算可操。故該黨新組內閣之初。不得已兼納兩黨之衆。如前財政總長迪倫保。乃自由黨中人。今長財政者爲厄玆貝格。則隸籍中央黨者也。返而觀革命以前。美克失米蓮當國日。亦嘗合多數社會黨及自由黨以建設內閣。革命前後之政府。竟爾情事相同。詎不可異歟。

一國之中。新舊思想。久久相爭。而新者卒由武力以博勝利。夫是之謂革命。使德之革命。而眞爲革命也。斷無新舊政府同一黨派之理。故德之所謂革命。不過勞動者及一部分之軍隊。暴動倖成。而國民疲敝之餘。拱手聽命而已。

當大戰以前。德國民間亦有有勢力之非戰派。其主動者。社會黨及自由黨也。然社會黨雖極端主持非戰論。而以專制之俄國。恆用政權壓迫社會主義。故其讐視俄國之念甚深。該黨昔曾聲言。德俄萬一有事。黨衆必拋宿志而效命疆場。其黨魁裴勃爾。亦一再申述之。至於自由黨。皆業商者。而猶太人實爲之中堅。其於數百年來虐殺猶太人不止之俄政府。自然怨恨徹貫。故若輩雖願貿易厭戰亂。而亦不辭與俄交兵。戰之始。作德國政府歸罪於俄。謂俄以援塞爾維亞之故。率先出師挑戰。德不得已而防禦之。用

茲理由。號召有衆。故人心翕然歸焉。以人民駁雜如彼之德國而卒能捐棄黨見一致以當四圍之強敵者由此也。及至一九一七年之夏。俄國解崩。其明年。春俄德單獨媾和之約成。所藉以約束人心之戰爭。目的消歸於烏有。社會黨自由黨之領袖。旣無辭以謝厭亂苦飢之數千萬國民。夫今世之戰國民間之戰也。非有堂堂正正之理由爲民間所體諒不足以制敵於外。而德之政府。懵焉弗察。猶復挾無名之師。轉鋒西向是以士氣失墜。人心動搖。而獨立社會黨。自一九一六年後半以來本已大定規模企圖革命。乘茲時會愈益暗中活躍。駐德之俄使佐支夫乃自柏林召李寧部下四健將之一曰賴台克(Radek)者。而與之謀。遂與獨立社會黨潛通聲氣散布貨賂。廣招羽翼。其時西部戰場德軍之敗績更歷歷不可掩。及十一月上旬。而革命之烽。果一時齊舉矣。爾時之美克失米蓮政府。乃合多數社會黨加特力黨自由黨而成。而以社會黨爲中心。故政府中人。反隱然有袒庇革命黨之意。事前知之而不少加阻遏。及禍作。乃尙嚴令軍隊毋得向黨人發礮攻擊。此其革命之所以唾手成功也。

是故德之革命。非以新思想戰勝舊思想。惟極端社會黨及多數社會黨左翼。利用國民切望媾和之心。而煽動勞工。以至於此耳。若輩以威爾遜曾露威廉足爲和局梗阻之意。故忽焉逐威廉入荷蘭。進而仆二十二聯邦之王家。建自由共和國。以迎合之。諸王非有虐政。如今巴威略浮登堡巴頓諸朝廷。猶爲國民所景慕。當時不啻爲和局作犧牲已耳。故謂德國將來。或有王政復興之日。非過言也。

尙有一事可證德國人民。並不以革命故而有所覺悟。蒲累斯教授之屬草新憲也。擬廢聯邦分立之舊制。而採取統一國家主義。後察輿論之不能容。卒用德國式之折衷統一制。蓋二十五聯邦中。獨普魯士

擅勢。其人口則全國六千五萬中居四千萬。其地積則全國五十四萬方公哩中居三十五萬。普之不與諸邦鈞體者。勢所必然。故蒲累斯之意。欲分普爲若干獨立小邦。以保聯邦間之均衡。然是說不獨爲普魯士國民及其社會黨政府所弗許。卽其他大小各邦。亦反對之。甚則蒲累斯所隸屬之自由黨。攻之尤厲。至有欲削其黨籍者。故德國之新憲法。終於墨守聯邦制度。

自革命迄今。社會黨政府。殊無經綸之可言。雖爲羈縻黨衆計。日以文字口舌高唱社會主義之立法。而其實決無施行之意。苟且隨時而已。現居政府之社會黨。本已非社會黨。而化爲民主主義。愛倍爾之受選爲大總統也。宣言於國會。謂予爲全體國民之代表。而非代表一黨一派者。當時之總理施德曼亦於國會、於本黨大會、於公開演說。屢發斯言。其曰代表全體國民。則不復主階級戰爭之意。昭然言外矣。故彼等向者。盛倡同盟罷工之權利。今日力斥之。向者否認承包賃金之制度。今則推獎之。向者喋喋而說分配富力之理。今乃悔八時間勞動法之施行過早。而一再以開拓生產爲辭。雖曰戰後國情使然。而政府之拋棄社會黨本來面目。卽此益顯。其爵號勳章之存而不替。豈偶然哉。然而往日駭視革命之德意志國民。今已漸悟新政府之無能。多有趨歸右黨者。協約諸國之追求禍首。要求交出前皇及文武官吏。此最足以窘德之新政府。事果見諸實行。則夫尙武勇懷帝政之民心。或且激起政變。彼社會黨政府。豈不顧慮及此。要而言之。德國前途正未可逆睹也。

上海及各埠
商務印書館
發行

美國工商發達史

研究、實業者

不可不讀!!!

（本書特色）

調查美國種種工商業發達之眞象。自其萌芽以迄全盛。無不窮究其端倪。以推測其結果。且時與我國之工商業情狀比較。俾國民知所警惕。內插圖表數百幅。極爲明晰。

洋裝一巨册

定價一元六角

世界新潮

石勒斯維格領土之決定

依照對德和約所開之石勒斯維格北中兩區公民大會。投票業已告竣。其結果中區仍屬德國。北區則歸五十餘年前之故主。由丹麥接管焉。石勒斯維格北區投票於二月間舉行。開票結果。傾向丹麥票數之多。出於意外。計贊成與丹麥合并者凡七萬五千零二十三票。贊成仍隸德國者。僅二萬五千零八十七票而已。中區投票則於三月中舉行。結果贊成隸屬德國者居多數。投票數目。則尚無確實之報告。現在丹麥王克利斯欣(Christian)已開始接管北區石勒斯維格領土。而中區則附屬德國如故焉。



舉行投票前德軍從石勒斯維格中區退出之景況

石勒斯維格之領土問題。爲近世政治史上重大事件之一。至此次之公民大會。始了却一重公案。故吾人於此。當追溯已往。而一考察之。石勒斯維格爲丹麥與德意志兩陸地間之土頸。在古代爲撒克遜、英吉利、佳次(Jutes)等部落之發祥地。此等部落後侵入英倫。種族繁衍。遂成爲今日之英美民族焉。其地本有荷爾斯坦、(Holstein)石勒斯維格、勞文堡(Lavenburg)三公國。至近世初乃合并於丹麥。雖除北區外。石勒斯維格人民之語言情感多與日耳曼種族相近。然彼時民族思想。尚未發

達。故石勒斯維格視爲丹王之采邑。猶屬無妨。洎乎十九世紀。則情勢大變。第一石勒斯維格之大公反對受治於丹麥王室。而以奧古斯坦堡 (Augustenburg) 之日耳曼大公反抗爲尤烈。第二德丹二國民族主義勃興。在石勒斯維格之丹麥人。不復以附庸丹麥爲滿足。且要求與丹麥完全合并。反之其地日爾曼人則在亞爾薩斯、荷爾斯坦、石勒斯維格等處。煽動德語人民。謀與本國合并。因此一八四八年。普魯士軍隊侵佔石勒斯維格。卒因列強干涉而撤退焉。第三則因丹麥立憲政治之成立。當十九世紀初葉。丹麥與普魯士同爲極端之君主專制國。其後丹麥政治革新。憲法告成。於是石勒斯維格勢不能復爲丹麥王之私產。而非實行合并不可。於是德國鐵血宰相俾士麥。乃假保障該地日耳曼人之名義。與奧聯盟以抗丹麥。卒於一八六四年攻取石勒斯維格全部。納入德意志聯邦國之版圖。然猶不以是爲滿足。必使其地爲普魯士所獨占。故與奧大利宣戰。普奧戰後。石勒斯維格之領土主權。始完全爲普魯士所有焉。



丹麥人在佛蘭斯堡向衆演說鼓吹爲丹麥佔領之情形

一八六六年佔領石勒斯維格之條約中。規定「石勒斯維格北區人民於舉行自由投票表示志願時。得復與丹麥合併。」然此種條約。在德人固視爲「廢紙」故任民投票迄未實行。德政府復以壓力施諸該地。使居民不至反抗。大戰開始。協約國卽謀將石勒斯維格全部。自幾爾運河以北。盡行割歸丹麥。以幾爾河運河爲中立地帶。使德國艦隊於戰時不能復自北海通至波羅的海。洎和會開始。協約國又變更初意。許幾爾運河歸萬國自由通航。其兩岸土地則

仍歸德國所有。又擬將石勒斯維格北中南三區各開公民大會由住民自決。公民大會投票自北而南。先後舉行。後經丹麥政府向和會要求。願放棄南區之住民自決權。和會乃遂以南區歸德。北中兩區則由住民投票自決。至丹麥之所以自願放棄南區自決權。其內幕亦殊不可解也。



和約最後簽定後。石勒斯維格北中兩區之德國軍隊及官吏。卽行撤退。由協約國派員管理之。又以當地一丹麥人一德人。及瑞典瑙威代表各一人。組織委員會。辦理行政事務。至領土主權決定後爲止。投票之法。北區設一總投票區舉行之。中區則在各鄉社(Commune)舉行之。北區居民本以丹麥人居多數。德人惟在數大城得佔優勢。中區則德人勢力極爲雄厚。故其結果。丹麥僅得北區之領土焉。

近日電傳石勒斯維格中區投票結果。已引起丹麥之政治風潮。丹王下諭罷斥內閣全體。全國因是大罷工。反對丹王之舉動。其詳情若何。則現尚未悉也。(W)

南斯拉夫之政局

南斯拉夫與波蘭捷克爲歐洲新興之三大國。此新國之面積。約與意大利相等。其政治地位。關係於歐洲全局。自必重大。現此新國之疆域。雖尙在爭執。未經劃定。然就其內部政局觀之。則似已能漸趨統一。將來領土無論如何劃分。其國家之政治基礎。則固已奠定。可以無破裂之患矣。塞爾維克羅西斯洛伐尼國家。其最大弱點。爲國內宗教種族之紛歧。然現在新造成之大政黨。似已能使各種族宗教互相融合。此乃新國前途可樂觀之現象也。

平分南斯拉夫政權者。有兩大政黨。卽舊有之急進黨與新建之民主黨是也。南斯拉夫民主黨成立於一九一九年二月。其經營締造。大半出於舉列比卻維支氏 (Svetozar Pribichevitch) 之力。舉

氏現任聯合政府之內務總長。係克羅西大族之領袖。熱烈之少年政治家也。一九〇九年之亞哥朗（Agram）叛變事件。畢氏為其首領之一。嗣後彼曾力圖克羅西塞爾維二族之聯合。彼所組成之民主黨。包含舊塞爾維亞國會中反對派之各小政團及塞爾維亞社會黨自由黨等。民主黨在國會中又與達馬西及門的內哥羅議員一致投票。故此大黨雖為克羅西人所領袖。然絕無排斥他民族之危險。預料將來之憲法會議。民主黨可占多數。惟現在選舉人迄未告成。憲法會議之召集。殆尚無日期也。

與民主黨對抗者。則為塞爾維亞之舊急進黨。此黨在今日雖猶襲急進之名稱。然名實已不復相符。其領袖人為前塞相巴許吉氏（Pashitch）及其護佐柏樂鐵吉氏。（Stoyan Protitch）均係塞爾維人。此黨雖力謀與代表他區他民族之政團聯合。然卒未成功。惟巴柏二氏均老政治家。且巴許吉曾任和會代表。在和會盡力頗多。故能支持急進黨。而與民主黨對壘焉。塞爾維亞乃至大部之南斯拉夫。實為過激主義不易生長之地。南斯拉夫之社會黨。雖亦甚發達。觀於民主黨謀與社會黨調和。曾經無數困頓而後成。可知社會黨之勢力必非細小。然社會黨中。溫和派實居多數。極端派則無幾人。且尤有一事。足免過激主義之浸潤。則南斯拉夫農民目前之繁富是也。南斯拉夫土地向係小農制。獨立以後。匈加利凶暴之地主。已不復能剝奪農民之利益。經土地法改革以後。塞爾維亞之私有土地。面積逾五十英畝以外者。僅有二區。且此二區之面積。亦均未及百英畝。故大地主之掠奪。可以無慮。大戰以來。糧食缺乏。農產物價格暴增。南斯拉夫之農民。無不直接被其利益。故雖在兵燹之後。亦呈繁富之象。由是可知在今日紅色恐怖之風浪中。南斯拉夫固尚可以高枕無憂也。



這樣就是平和！

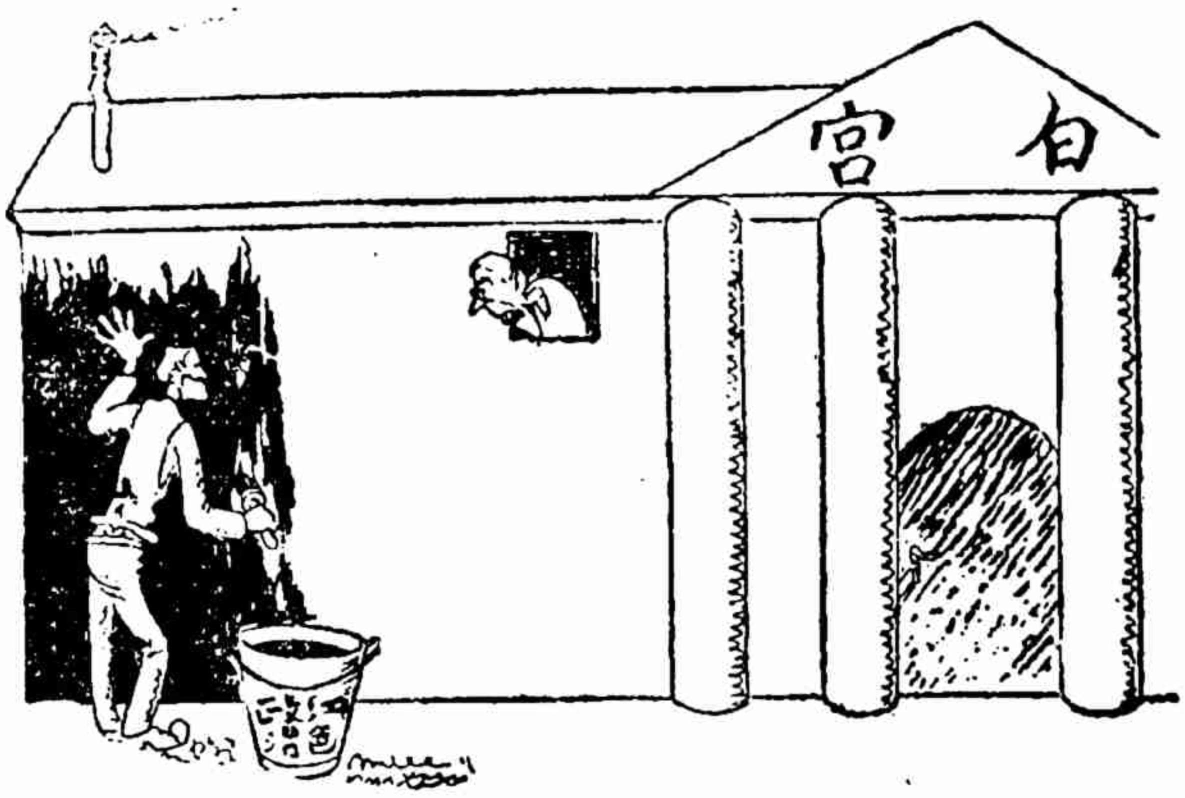
苟未述及南斯拉夫國中之共和派。則於其國政象。猶未能完全了解。南斯拉夫現固有一部分政治家。主張推倒塞爾維亞喀賴喬琪維支王室。（Kara Georgevitch）組織共和政府。此種主張。在南斯拉夫。得大部人民之同情。其關係不可謂不巨。惟此種共和派。絕非搗亂分子。彼等不圖革命。其計畫僅謀以合憲的方法。於國會選舉

時。運動選舉人。以達改變國體之目的。至擾亂之事。則決不至發生。將來共和派勢力之消長。南斯拉夫國體之動搖與否。則惟視今攝政王亞歷山大 (Prince Regent Alexander) 之政治手段如何而已。(W)

美國勞動者之非政黨聯盟

美國各政黨之政綱。大抵以謀勞動者之向上改善爲其主要條項。顧按之事實。勞動者乃轉爲政黨之玩弄物。其所貢獻於勞動者。不過空洞之言詞。藉此博取大多數之投票權。以厚其黨力而已。故勞動者在選舉之前。勢力頗爲偉大。及至選舉告終以後。則一轉其地位。而伏於政黨之下。邇來勞動者積多年之經驗。始知政黨之不足恃。遂有『非政黨聯盟』(Nonpartisan League) 之運動。此種運動。始於密奈瑣達 (Minnesota) 省。而北特哥塔 (North Dakota) 省則首先實行。其地之農民組織此種聯盟。勸誘勞動者之加入。相約互爲提攜。以從事於政治上之戰鬬。其所選舉之議員。必擇行使投票權之勞動者。及眞能擁護勞動者之人。其結果遂使該省省議會。制定最公平之賠償法。並將『北特哥塔省勞動組合』所要求之法律。大體通過。密奈瑣達省之勞動。觀於此等現象。遂不勝其艷羨。蓋彼等在省會之選舉權。本占百分之八十至九十五。前此因受各政黨之誘惑。遂致放棄自己之權利而不自知。若能以一定之組織。集合爲一。擇其能理解勞動者正當要求之人士而投票焉。則無論何人。決不能屏除勞動者而組織有實權之政府。彼等既覺悟此理。遂有『密奈瑣達省勞動者非政黨政治聯盟』之組織。其會員大抵皆政治界信用卓著之人。有終身之共和黨員。有終身之民主黨員。素皆忠於本黨。而投票於本黨之候補人者。今皆轉爲聯盟盡力。並設法脫離黨籍。茲將密奈瑣達省勞動者非政黨聯盟之宣言。略述於後。

吾人深信凡屬人類。皆當有獲得正當生活費之機會。對於勞力產出之結果。應有相當之報酬。苟能使有力之人。皆得從事於其所希望之勞動。則亞美利加之富源。必可滿足一切居民之欲望。今日尙有貧困之害者。工業組



美國的急進派正想把白宮塗成紅色呢

織之調整不得其宜故也。

因少數之個人及團體。掌握工業界之實權。遂使多數人應受之富。任少數人分配。此等少數之獨占者。乃得攫取法外之羨餘以自肥。

投機者與獨占者。既有使物價騰貴之權力。遂致勞銀雖日漸增高。而勞動者之所得。仍極微薄。

工業界之獨占者。復擴張其勢力於政治界。而政治乃因之腐敗。更出貲收買印刷物及其他之出版機關教育機關。而人民之趨嚮亦因之以迷誤。

勞動者因職業之互競。勞動者因得正當生活費與雇主之爭鬬。資本家間因市場與顧客等關係問題之爭執。皆足以紊亂社會之調和阻害文明之發展者也。

彼等本以上之見解。乃標榜新政府之樹立。而發表政綱如次。

非得勞動者選出代表人之贊成。不得決定勞動者之權利。

勞動時間以每日八小時每星期四十四小時爲最大限度。一星期中。須完全休息一日。勞銀須在不待妻子勞動而得安全維持生計之程度。年老後相當之娛樂費與享有行使市民權利之費用。皆當計入於工資中。

對於勞動者之賠償。宜確實給與。不必使受傷害之勞動者或其遺族經過一切裁判上之手續。

努力與各種事業之配置與市面狀況盛衰之調節。並規定勞銀制度。防止勞動者之失業機會。

生活必需品之價格。宜由政府以禁令及監督之手段。低減至正當之限度。並限制工業上農業上不相當之收益者。緩和生產與分配之不平均。使實際上之生產者。正當享有勞力之結果。

鐵路、定期市場、電報、電話、及其他爲公共利益之事業。宜收歸公有。自然之富源、自然力、不使用之土地。宜歸國有。以謀富源之開發。且利用之以助軍人失業者等獨立之生計。

政府之歲入。宜由所得稅遺產稅及地租徵收之。

維持陸海軍人之保險制度。更將不以營利爲目的之保險制度。普及於一般人民。並宜確立官營保險制度。辦理災害失業廢疾衰老等各種保險。

宜設定特別基金。俾無能力撫養其子之母親。得相當之給與。

婦女亦宜有選舉權。男女之工作相同者。勞銀亦宜同一。承認政治上產業上男女之完全平等。

階級鬬爭產業痲痺之發生。人民怠惰與貧窮之衆多。其原因皆由於種種利權之獨占。故政府宜努力加以限制。務使勞心及勞力者。獲得商工業之支配權。

教育宜對於兒童保證精神修養上及產業教育上之自由。對於教師確保學問之自由與生活之獨立。

言論出版結社之自由。爲防止革命之利益。產業有秩序之發展。爲社會平和的進步之保障。故政治上宜保證恢復人人之自由權。絲毫不加侵害。

以上所述。乃其主要之一部分。其餘不及詳述。然其主張之偉大與實行上之困難。均可想見。此實近時美國政界最可注目之運動也。(S)

戰後之德國人口問題

德國之言改造社會者。以人口及家庭兩誼。爲最重要。方大戰前。產生率之一問題。本已囂然。戰時及戰後。迺更有加焉。軍事家由強兵主義。力言人口之不可不增殖。社會學者及經濟學者。則從社會進步之見地。而贊成之。道德家宗教家。又以限制人口爲一罪惡。



德國國會最近開會情形

故立論自同。近來諾德罕氏。於所著『臨政之德國』中。論曰。『德國善後之策。其要在使國民於數於質。俱得嚮上。國之大寶有三。而人民居其一。但得強健而有教育之勞工。則產業不期自起。徒言振興產業之法。是失諸第二義也。』

工值問題。亦因增殖人口主義而受影響。曩多有人謂所事同者。工值亦必相等。今則此說漸被唾棄。而謂給與工值。當以其人之需要及能力爲準。就中謂男子有家者。所得工值。宜多於婦女及獨身者。此說尤得大家許可。其持此說尤有力者。當推坡特呵甫氏。氏力言從家族人數多寡以加減工值一事。爲改革德意志社會之第一步。此法縱不爲業主所樂用。然可藉保險制度。以達厥旨。倘由國家或地方團體。嚴令凡爲父母者。必各代其子保險。則結果與勞動者直接加減工值等。此外尚有格羅脫安氏。亦主是說。而謂此種保險。乃

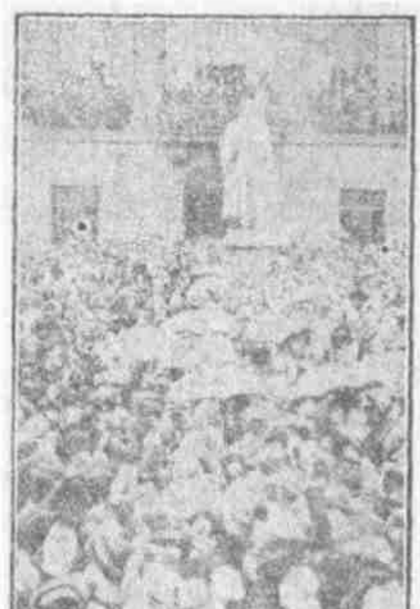
凡有家族者應享之權利。非但有救恤之意也。耶恩氏更詳說其方法。謂幼兒未滿二歲。卽應雖其父母。爲之保險。每幼兒一人。按月五元。但貧者亦可不繳現金。而易以食料或布疋。或代人洗濯而以工資爲抵云。

改良居宅一事。亦大爲時人所論議。其大旨。則在由國家或地方團體之手。廣建居宅。而先儘家人衆多者賃居。此舉與前述之保險制。似已有實行者。今巴威略政府。方與供職鐵路人員。共同醵資。以作補助費之基金。令路業中人有子者。自第三子以下。每兒一人。得領按年約五十元之教育費。卽其一例也。方



柏林大學學生反對引渡戰爭罪犯游行示威之狀

戰事中凡就職於銀行、鐵路、海運公司者。已大抵視其家人口之多寡而增減薪俸。顧此制乃戰時權行之。所以補助其家衣食。非爲教育兒童而設。今戰事畢。似不應沿存。顧據理以推。私人事業。重在競利。或不好採用斯制。而國家所管理之事業。不必爾。德國戰後。管理產業者。仍屬國家。則此制之不獨不廢。或更發達。不難由想象得之矣。奧倫布立克氏。謂昔人於勞動者或市民。大抵僅以一箇人遇之。此特陳舊之思。家族者社會之單位。吾輩今日眼光。必離個人而卽家族。此誼和之者甚衆。工値之隨家族爲增減者。未始不由此思想助長之也。



柏林人民聽學生演說之情形

下文所舉。乃開戰以後事。雖非近聞。然人口問題之盛起於德國。藉此可見。故附記之。當一九一五年。卽有以維持增進民力爲旨。而設研究會於柏林者。著名之醫學社會學經濟學家。多與會焉。別有人

口政策協會者。亦設於柏林。是年由教授渥爾夫主席。所議各問題。(一)德意志國民之活力何由增長。(二)家口衆多者。其食料及教育費若何補助。(三)獎勵婦女之家庭間操作。(四)改良居宅。(五)頒地於小農。(六)除去阻礙產子之原因。而婦人之強任力役者。尤當嚴禁。(七)保護幼少。且以爲父母之道。儆覺國人。其在南部德意志。復由牧師惠伯之提倡。設立孳殖人口研究會。專從宗教方面以討論此問題。一九一六年十一月。開會於達倫昔太特。由嚕爾巴氏主席。所決議者如次。(一)嚴守教會結婚法。(二)獎勵早婚。(三)改良居宅。(四)凡結婚時必有身體康健之證明書。就中尤以證明其無花柳病爲要。(五)獎戒酒者及節飲者。(六)爲婦女昌導家政教育。(V)

俄國勞農政府之藝術施設

近日世界各國對於勞農俄羅斯之一切施設。大抵毀譽參半。未有定論。然其教育制度及教育施設之優。則固爲人人之所同認。至其尊重藝術。視爲國民教化之重要手段。於教育上教化上。設定種種之法規制度。以利用藝術。則尤足爲世界諸國之模範也。

一九一七年十一月七日革命後。勞農政府之教育委員。卽頒發布告。聲明當樹立新教育。至十二月二十四日。教育委員會發表設立精密之部局。由各部局分任各種教育上之各種事務。其中有關於藝術之部局。關於文學及出版之部局。其所注重之事業。主要者約有四項。卽

一、藝術之社會化。
二、藝術的興味之喚起。
三、藝術鑒賞力之養成。
四、藝術家之養成。

試就此四項分別述之。



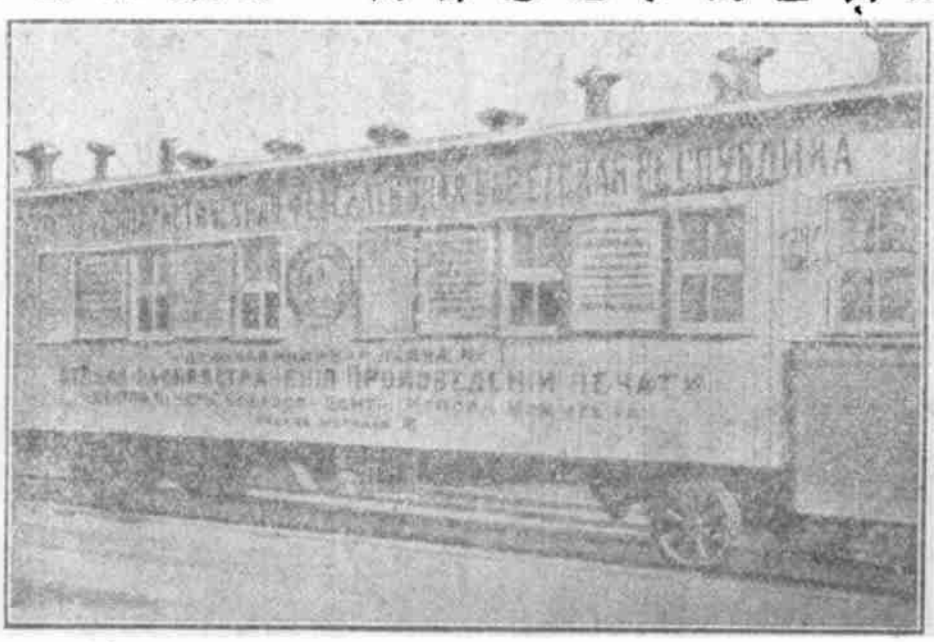
過激派之兩面觀

關於藝術之社會化。其注目之點有二。卽(1)都市外觀之美化。(2)以藝術供萬人之娛樂。都市外觀之美化。不特取所謂都市村落(City-village)都市公園(City-park)都市庭園(City-garden)之方針。更謀建設一大都市博物館。以助成都市之美化。都市博物館者。乃以壯大之建築優美之紀念塔或紀念像。飾其都市。如維廉莫理斯『理想鄉』中所描寫之倫敦市。

使都市成爲一大博物館也。此種事業勞農政府現已着手。擬在莫斯科市建設世界革命史上大英雄紀念像二十尊。並建馬克思之紀念像。此卽其都市美化計畫之一端。至所謂以藝術供萬人之娛樂。則其原理蓋出自英國、詩人克兹(Keats)所謂『優美之物永久歡悅』(A thing of beauty is a joy forever)『優美之物人人歡悅』(A thing of beauty is a joy to every) 之說。而以之爲藝術社會化之一大方針。因於革命紀念日及世界革命紀念日等。擇日舉行國民大祝典。開音樂唱歌裝飾等各種之藝術會。使自然與藝術之歡樂爲國民全體之歡樂。以實現藝術之社會化。

其次關於藝術的興味之喚起。則不特使藝術民衆化而已。且取所謂使民衆藝術化之方針。務令民衆之心。皆傾向於藝術。以爲創造民衆的純正無產階級的社會藝術之基礎。故其藝術務以勞動者無產階級者之悲痛壯快勝利等爲材料。選音樂詩歌戲劇等之適當者而實施之。

復次藝術鑑賞力之養成。在涵養國民藝術的價值之鑑賞力。卽所謂藝術教育之問題也。爲解決此問題。於是有通俗叢書、袖珍叢書之刊行。美術品模寫模造之頒布。與夫通俗講演活動影戲等之利用。叢書之所收者。多關於俄羅斯及西歐諸邦藝術歷史有趣味之書籍。美術之模寫模造。則選擇俄羅斯及西歐諸邦之古今傑作。而尤以有關社會問題之作品爲主。至於通俗講演。則多係奮鬪之天才對於藝術之革命社會的感化對於藝術之影響及各時代藝術上技巧之變化等。且更藉活動影戲以說明之。



俄國勞農政府謀實傳其主義於全國特備如上之列車多輛內滿載宣傳過激主義之書籍小册子等及過激派數員每至一鄉鎮則留一列車且招集鄉人而行種種之演講焉

最後關於藝術家之養成。則尤爲最重要之問題。蓋不特使國民能鑒賞戲劇、繪畫、彫刻、文學等藝術。更欲以無產階級之國民爲基礎。創造特有之藝術。由此階級中。產出純正之天才的藝術家也。爲求此種計畫之實現。特設戲劇繪畫彫刻文學之專門學校或研究所。而加以訓練研究。其擔任此等學校之教師及指導者。皆第一流之藝術家也。

勞農政府使藝術與教化連絡之事業。既如上述。而其具體的施設之實例。猶有可得而舉者。如美術品之保存。戲劇音樂之獎勵、名著之國家專賣。其最著者也。

世人一言及於過激派。皆以爲其政策必至破壞。一切舊制度舊文物。當悉被破壞無遺。而不知其對於古美術品之保護尊敬。有非他國所能及者。當勞農政府成立之初。即有保存美術品及保護美術品之規定。如著名之私家美術館。皆收歸國有。妥爲保存。其尤可稱者。一面既禁止本國美術品之輸出販賣。同時更將國中之他國美術品。以征服或其他不公正之手段掠奪而來者。一律還諸其國。不受報償。此其重視藝術之尊嚴爲何如哉。

勞農政府之獎勵戲劇。而視爲教化之重要手段。前已言之矣。教育委員會之藝術教育科內。設有戲劇種目調查部。專事制定關於戲劇之目錄。其制定戲劇目錄之方針有三。即戲劇目錄所採錄之脚本必爲（一）係藝術的創作且屬於舞臺藝術者。（二）能刺戟民衆之革命的精神而使之高尚化者。（三）充滿樂觀的精神者。所收戲劇大作家。在俄國則爲顧谷兒、葛利波埃特夫、蕭科夫斯基、托爾斯泰、都介湼夫、乞呵夫、斯柯福科布林、薛德林、高基、亞歷山大托爾斯泰等。在各國則爲加爾台倫、章茄、賽爾凡的、莎士比亞、波馬錫斯、摩利埃爾、希勒、勃蘭雪、易卜生、蕭伯訥、羅曼羅蘭、威爾哈稜、戴格拉迭、米爾波、霍德曼等。此等脚本既經採入戲劇目錄。均加以簡單之批評。並將（一）脚本之結構及其中心思想（二）登場人物之性格（三）排演時可省略或可變更之點（四）背景及化裝等。一一加以說明。附於劇本之後。而刊布之。此外幷編著關於舞臺技巧、背景裝飾、戲具、戲衣、舞蹈等之書籍。廉價發售。而最可注目者。尤莫如設立戲劇學校一事。戲劇學校之制度。係由教育委員會規定。現在公立私立之學校。已設立甚多。其系統分爲初等中等專門三種。初等學校。專教戲劇之技術。即語法表情臺步之類。中等學校。則主徒受各教師之個人的教授。導以演劇時發揮個性方法之研究。至於專門學校。則由戲劇上廣行藝術之研究。



戰後之歐美

彙作為戲劇學校教員之養成所。故俄國近日演劇風氣之盛。為各國所未有也。

獎勵戲劇之外。於音樂之獎勵。亦至為盡力。除由政府隨時在各地開音樂演奏會外。並於一九一八年七月。將彼得格勒及莫斯科之音樂學校。收歸國有。投經費以從事於國家的音樂改造事業。其成效亦頗可觀。



乘摩托車之英國女警察

政府之刊布劇本。既如前述。而劇本以外。舉凡俄國偉人文豪批評家等之名著佳篇。亦均由政府分類選擇。廉價印行。以便國民之閱讀。已經發行者。有梭羅維埃夫、巴枯寧、比林斯基、嘉爾新、黑爾點、顧谷爾、陀斯安夫斯基、科爾却夫、萊蒙德夫、耐克拉淑夫、浦希金、托爾斯泰、都介涅夫、乞呵夫等著作家之名著五十餘篇云。(S)

英國去年出版物統計表

出版物之增減。與一國文化。關係最大。英國自開戰以後。原料缺乏。紙墨昂貴。故書籍出版。自較戰前為少。去年為戰後之第一年。雖產業界屢有事變。印刷業不能安然進行。然是年出版之書籍。則已較上年增加九百零六種。其中如社會學、科學、工藝、小說、兒童用書、傳記等類。尤見激增。茲將一九一九年份聯合王國中新出版及訂正重版之撰著譯著、小冊子(在四十八頁以下者作為小冊子)分類列表如下。以備參考。表中書籍。均以比較有永久價值者為限。其他無關文化之出版物。如各官署之布告。及樂譜等。概不列入。又教育項下所列書籍。僅以有關教育之理論及實施者為限。各種教科用書。則各分列於各科項下焉。

分類	新出版者			訂正重版者	一九一九年總數	一九一八年總數
	撰著	譯著	小冊子			
哲學	一五一	一七	二六	三五	二二九	二〇六
宗教	五七七	二六	七八	八五	七六六	七八三
社會學	四六五	五	二八二	七二	八二四	六六二
法律	一二三	一	八〇	五七	二六一	一三〇
教育	一五五	二	九三	九	二五九	一八七
語學	一四三	—	三	二六	一八二	一四二
科學	二七一	五	八四	七四	四三四	三三九

工藝	二四三	六	三六	一〇一	三八六	三七八
醫學、公共衛生等	二三三	五	五八	七三	三六七	三八〇
農業、園藝	一四九	一	五九	一九	二二八	一八二
家庭藝術	三八	—	二	七	四七	五七
營業	一〇七	—	二〇	三三	二三九	一七九
美術	一〇二	—	一三	一三	一二七	一三八
音樂	二六	—	—	三	二九	二七
游戲運動	七五	—	三	一八	九六	四一
文學	二三三	一九	八	四二	二八一	二五〇
詩及戲劇	三四〇	三七	四一	七七	四九五	六四二
小說	八三一	四六	一	三三九	一二一七	一〇一四
兒童用書	四五五	二	四	一〇三	五六四	三八四
歷史	三四五	三三	三三	三三	四三三	六二九
圖誌及游記	一五〇	三	三三	三六	二二一	一八〇
地理	七六	一	三三	一六	一二六	六八
傳記	二五五	二	二	一八	二九五	二三一
普通書	二三	—	—	—	二三	一六六
軍事	八九	八	七	四二	二三六	三四一
合計	五九三二	二〇九	一一八六	一二九五	八六二二	七七一六
	七三二七					

茲更就最近十年之英國出版物總數。比較如下。

年份	新出版者	訂正重版者	合計
一九一〇	八四六八	二三三六	一〇八〇四
一九一一	八五三〇	二三八四	一〇九一四
一九一二	九一九七	二八七〇	一二〇六七
一九一三	九五四一	二八三八	一二三七九
一九一四	八八六三	二六七四	一一五三七
一九一五	八四九九	二一六六	一〇六六五
一九一六	七五三七	一六一二	九一四九
一九一七	六六〇六	一五二五	八一三一
一九一八	六七五〇	九六六	七七一六
一九一九	七三二七	一二九五	八六二二

大戰以後。因產業不安。故社會學書籍。新出甚多。純粹科學書籍則較戰前爲減。茲就一九一四(戰前)與一九一九(戰後)兩年新出各類書籍。以種數多寡爲序。總數較多者居前。較少者居後。互相對照如下表。藉以見大戰前後學術消長之一斑也。

一九一四年	一九一九年
(1)小說	(1)小說
(2)宗教	(2)社會學

(3)科學
(4)社會學
(5)工藝
(6)詩
(7)兒童用書

(3)宗教
(4)工藝
(5)兒童用書
(6)詩及戲曲
(7)科學

(8)圖誌
(9)文學
(10)歷史醫學
(11)傳記
(12)軍事

(8)歷史
(9)醫學
(10)傳記
(11)文學
(12)法律

(W)

華安合羣保壽公司（總公司上海江西路三十一號）**之優點一**

民國肇建本公司首先在農商部註册純粹華股資本雄厚聘有西洋專家爲總司理成效卓著



闢自然回復論

美國 Edwin E. Slosson 原著
陳无我

魯濱孫漂流記，是人類歷史的一種比喻；看了魯濱孫漂流記，就可以想到地球上初有人類的時候的狀態。最初的人類，就好像船破避難的人，逃到一個荒涼寂寞的星球上。這個星球和別的有人類居住的世界，——假定有這種世界，——隔離了不曉得幾千萬里的空間沒有路可通的。他的生活，是絕對倚賴自己的努力；因爲他的這個世界，正如衛爾斯氏所說，除了隕星之外，是沒有進口貨的；至於出口貨呢，是一些沒有的了。魯濱孫在那荒島上，還有文明世界所產生的破船，供他搜取應用的工具和武器。那最初的人類，卻連這些憑藉都沒有了。他必須自己搜尋原料；有可用的，就把他利用。在人類這樣征服『自然』(Nature)的情形中間，大約可以分做三個時期：

(一)取用時期 (The Appropriative Period)

(二)改作時期 (The Adaptive Period)

(三)創造時期 (The Creative Period)

這三個時期，是互相積疊的，不是層次分清的。人類——或是他的先鋒文明人——在某種動作上，可以已經到了第三時期；但在別的動作上，亦許仍舊沒有脫離第二或第一時期。但是就任何特種的事情上看來，人類的進步，總是依一定的線路走的。一



定的線路是什麼呢?就是原始的人類,看見什麼可用的東西,就拿來應用,不曉得改作。到了智識稍開的時期,人就曉得把自然的應用東西改造式樣,使他更加適用。再後來智識更加發達了,就知道可以用人力創造新的東西,比自然的東西更好更合用。總括說起來:就是原人是尋覓的;半開化人是改良的;文明人是創造的。

原始人類,祇曉得穴居。他尋着任何山洞巖穴,就作存身的所在。後來漸漸知道把穴洞掘深,使他較爲安適;又把石塊堆在洞口,以防野獸來襲。這種虛假的堡壘,後來逐漸擴充,逐漸鞏固。最後人就能夠在任何處的空地上,用山上掘下的石塊,建造石屋。但人類對於這種材料,還不滿足,把他逐步改良。到了現在,建造屋宇的材料,就有磚,鋼,燒泥,玻璃,三和土,和石膏等東西;這都是在自然界裏邊所尋不到的。

原人時代,沒有舟船。他們用樹幹浮在水面,作渡河之用。後來漸漸想到可以坐在木的裏邊,不必坐在上面;就用火或燧石把樹的中心弄空。再後隔了多時,纔有航海大船的發明。

人類中第一個殺他的同類的人,他所用的武器,是一塊石,或是一根木。後來漸曉得把石塊縛在木的一端,是更加合用。再後來殺人成爲一種技術,那木棒就變成一個弓;再由弓變成飛石車;最後變爲礮彈。那石塊則逐漸變爲高度爆發性的彈射物了。

最初怡悅原人的音樂,是樹間的風聲。後來把線類的東西,弸在任何小孔上面,叫風吹着作聲;那風絃就是這個作用。到了第二時期,有罕美斯把線弸在龜殼上,用他的手指彈弄。又有哀典那鼓着他自己肺中的風,逼進一個空的蘆管,發出聲音,從這些基礎上面,後來就造出風琴和各種樂器;他們所產生的音節,都是自然所不能比並的。

人類所崇拜的第一個偶像,一定是從天空中落下

的隕石，或是從沙中拾起的一個電的凝結物，有些和人的形體相似的。後來人憑自己的想像，製造偶像，就有雕刻和圖畫發生。到了現在，人可以崇拜神學上美術的創造物，卻不算違背聖經中的第二戒律。因爲這些創造物，並不模仿天空中或地面上或是水裏邊的任何東西的形狀。

在織物工業上邊，這種同樣的發展，也是可以看得出來的。原始人類用禽獸的皮，做他自己皮膚的保護，後來漸漸把樹葉紮縛起來，做成衣服。再後來從羊皮，蠶繭，和棉花上邊，檢取纖維，搓成了線，織成布匹。（這個大約是女子先發明，我們要知道美術和科學的初步發明，女子的功勞實在比男子多。）到了現在，可以用任何顏色或形式的織物，製成從帽子到鞋子一身完全的服裝。那材料裏邊，卻沒有一些在自然界內可以覓得到的東西。

最初用的金類，是容易在自然界內尋得的；就像金和銅兩項。後來曉得從鐵砂中可以煉出鐵來。到了現在，又能夠把希有的金類混合起來，做成種種不同的合金了。

最初的醫家，祇曉得把有怪味或奇形的樹根草梗，煎出汁來，做病人的藥劑。後來的藥劑師，就曉得想法把這些東西的精液提鍊出來；像嗎啡，金鷄納，和哥開因等多是的。到了具有創造才能的化學家，又能夠製造許許多多的藥物，適用於種種特別的病症和個人的癖性了。

人類到了創造時期，就踏進了化學的領域。因爲祇有化學家具有權威能夠把一種物質分析他的組成元素；再從這些元素造出完全新的物質。但是化學家對於他自己這種特殊的權威，卻覺悟得很慢；世界利用他這無價的役務，又更加慢了。化學界的領袖，享了這種最堪誇耀的光榮，卻不自己承認。法國化學家拉伏西爾氏（Lavoisier）在一七九三年，

把化學定一個界說，是『分析的科學。』(The Science of Analysis) 德國化學家裘哈德氏，(Gerhardt) 在一八四四年說道：『我已經指示明白了；化學家的工作，是反對生活的自然；他是燃燒，毀壞，分析。生活力的維持，全恃組合作用；生活力能夠重造化學力所毀壞的建築。』

在十九世紀中葉以前，化學家確是太專心在毀壞的一方面，沒有注意到建設的一方面。就這一層而論，化學家的眼光，卻不及他們的前輩鍊金術士的遠。鍊金術士妄自誇大，拿假術騙人，是很受世人的輕看的；但是他有一種創造新東西的志願，是不可以抹殺的。

化學有毀壞和建設的兩種作用。那第一個明白見到的人，據我想是法國化學家般梯洛德氏(Berthelot)他的化學界說，是『分析和組合的科學。』(The Science of Analysis and Synthesis) 換一句話說，就是把物質分析開來，再把他合併。凡一切注重實驗的科學，有一句格言，叫做『先求知然後行。』化學的格言也是這樣；這是一切有用的智識的實際試驗法。般梯洛德氏又說道：

化學能夠創造他的目的。這種創造的能力，連那化學的本身，和博物學，歷史學，是根本上不同的。博物學和歷史學，對於他們的目的，沒有把握。所以他們的搜討『眞實』常常受一種永久缺乏精力的情形所拘束；得了少數並且不確定的片段事實，也祇得滿足了。反一面看，那實驗的科學，卻有現實他的理想的權力；就是他們所夢想的東西，能夠使他在實質上表現出來。

化學所具這種創造的能力，比別的科學所具的，優勝得多。因爲他的鑽研作用，更加精深，簡直可以達到一切存在物的自然元素裏邊去的。

自從般梯洛德氏以後，到現在五十年之內，化學纔

在那組合方面博得他的勝利。有機化學（就是炭精化合的化學。所以叫做有機化學的原故，因爲從前的化學家，以爲如依裘哈德氏所說，祇有有機的植物或動物的生活力能夠造成這種化合物）的發展，非常迅速；無機化學（就是礦物質的化學，）瞠乎莫及了。化學家現在能夠造成，或者曉得怎樣能夠造成幾千幾萬種的有機化合物，都是自然界中所絕無僅有的。

但是關於化學的這種讚美觀念，世人卻還沒有大大的承受他。何以見得呢？就看獨立週刊上所登的各種來函，就可以明白了。其中一部分的態度，可以拿下列的話來代表：

> 你的那篇『何物從煤油中產出』論文中間說道：『在染料工業上，人工能夠超過自然。』我想你說這話時，一定是任你的感情把你冲開了理性的碇泊處了。莎士比亞早已佔在你和你的『創造的化學』的前面，表示你的態度是絕對立不牢的了。他有四句詩的大意說道：『自然是沒有方法可以把他再改良的；自然卻能夠造出方法。你們說自然之外，還有一個人工，其實人工就是自然造出來的。』

這些話是錯了。我說人在製造染料的工業上能夠改良自然的時候，我的理性，並沒有暫時不存在。我不但這樣說，並且已經證明他；不但已經證明他，並且我能夠擁護這種證明。我可以懸賞一百萬金圓；不論何人，倘能在自然界裏邊尋出染料，他的數量衆多，種類複雜，色彩鮮明，質地純粹，價値低廉，多和化驗室中所製造出來的一樣；我就把這賞金給他。我現在卻並沒有這種鉅款。但是一般染料製造家，必定贊助這事。因爲倘能尋出一種天然的原料，可以滿意替代人造的染料，他們一定是歡迎的。這個不是我一個人的意見，乃是一件事實；這件事實，不

是莎士比亞所能判斷的，因爲他並不熟悉染料的事。

莎士比亞在做那上述四句詩的時候，是以文字爲游戲，作他的消遣這是他的慣習。『自然』這一個字，在一種意義上看來，也可以把他的函義擴大，除了超越自然的事物之外，一概包括在裏邊。照這樣講法，人和人的一切工作，都屬於自然範圍之內。一個人造的屋，和一個鳥窠或一個豆莢或一塊水晶，是一樣的『自然』。

但是把這個名詞的函義這樣擴大起來，是把他的分別價值毀壞了。所以不如照我用這『自然』名詞的用法，較爲便利，也不錯誤。就是把自然和『人工』(Art) 兩項，做個對照。凡是礦物植物動物三個界內的產物，都算做自然。那由人的意匠所經營而成的創作品，和一切建設物，都叫作『人工』。

我們就大概和抽象上講，不能說人工和自然，是那一項優勝些。因爲見仁見智，各人的眼光是不同的。譬如蛀蟲歡喜腐爛的木頭，使他可以鑽到裏邊去；人卻歡喜鋼造的屋，使蛀蟲不能鑽進裏邊去。假使人不能改良自然，那麽所做的任何東西，都沒有目的了。所以就人的利便上看來，人造的東西，確比自然的產物優勝些。若使不講利便，那麽人造的東西，就沒有存在的理由。

還有別的來信說道：

你是明明曉得，人做的東西，決不能夠和自然的產物同樣的完善；那麽你怎樣能說人工超過自然呢？

又有一信說道：

你說人能夠改良上帝的工作，就是表現在自然界的，這眞是侮慢上帝了！祇有造物主能夠創造，人祇能模仿，毀壞，或蹧蹋上帝的手工。

上面兩個通信人的反對，其實是相同的，不過前一

個是自然派的說話；後一個是神學派的說話。他們自己或者以爲他們兩面距離得很遠；實則並沒有分別。在這個上面，可以看出迷信的精神，是蔓延很廣；神學的思想和非神學的思想，簡直多受他的影響了。

因爲我指出自然的幾個缺點，就說我侮慢上帝，這是很有趣味的。在幾百年以前，倘使我說一句讚美自然的好話，必定有人罵我侮慢上帝了。我現在能够引據耶穌紀元十八世紀內每一紀中的教會神父種種指摘自然的說詞，那些說詞，多是證明自然是很腐敗，惡劣，退化，和可以責罵的。那時他們的意思，簡直是說：若要人類獲救，必須要對自然奮鬭，把他征服；這是惟一的希望。那通信人大約沒有覺悟，他的無限制的崇拜自然，就變爲異教徒了。聖經上明明告訴我們：造物主第一回視察他的工作時，說了一聲『好。』但他後來把許多初造的模型廢除，另造新的式樣。人須繼續造物主的工作，把牛羊果木等改良。我們若把猿類的形相看來，可見人對於自己的面目，實在已經改良了好些。不過若要嚴格的講究優生學，那麼我們還不能誇口咧。

十八世紀的後半，對於異教的后土女神的崇拜，開始復活起來。起初卻沒有什麼可以指摘的，後來就偏傳到各國各界去。現在這個崇拜心理，並且在教堂和學堂兩方面，得了很強固的根據。其實這教堂和學堂，原是爲反對異教而設的呢。

到了現在，自然主義，幾乎到處盛行；文明的呼聲，被那野蠻的高調壓滅了。『回復自然』四個字，成了時代的慣語。人的心理，差不多都是讚美鄉村，輕看城市；崇拜那高山峻嶺，蔑視那層樓傑閣；褒獎森林，詆責化驗室；抬高肉體，看低智慧。耗廢了二萬五千元，辦一個健身房，卻任憑那藏書樓衰壞；廢止強迫的拉丁文，卻設置強迫的游泳術。愛護足球，賤視辨論，

崇拜武人漠視學者。牆上的粉堊，儘管粗糙；織物的組成，儘管陋劣；傢具任他蠹蝕；音樂變成亂彈。凡是新的，都受攻擊；凡是舊的，概被稱揚。用已廢的語言，復古老的拼法；着中古的服裝，行舊時的禮儀。重煽歷史上的怨恨；再造已經推翻的障壁；栽培上古時代個人勇敢親屬團結的道德，反對基督教合羣博愛的信仰。

以上我所列舉的時代朕兆，其中也有他的本身是好的，也有瑣屑不足道的。但是合在一起看，就可以顯出時勢的一種趨向了。人的嗜好的改變，每每爲世事變遷的先聲。總而言之，現在的時代傾向，斷然是退化的；科學的進步，還沒有能够阻擋他。

這種時代精神，是反動的；是反抗進化，毀壞文明的。科學和基督教是一致厭惡那自然派的人；召集了文明人，和他作戰，一定要制服他。人的全部責任，是征服自然，不是模仿自然。梅幾尼哥夫和聖保羅都非難我們所借以生活的身體。奧大斯丁和赫胥黎都說：人和自然的中間有一種永久的衝突。赫胥黎在他的『天演論』(Evolution and Ethics)裏邊說道：『社會的倫理進步，不是靠托在模仿宇宙的程序；更不是靠托在逃避宇宙的程序；乃是靠托在戰勝這宇宙的程序。』又說：『文明史是什麼？就是詳細紀載人在宇宙之內建造一個人造世界的成功的步驟。』

這是眞正進化學家的態度。這種進化學家所願望的，就是避開自然，愈快愈好，愈遠愈妙。模仿自然嗎？也是有的；凡在我們不能改良他的時候，就模仿他。讚美自然嗎？也可以的；但是不要不看見他的缺點。跟自然學嗎？我們儘可以跪在他的脚邊，降心低首的學；但是我們要學會了，趕快立起身來，走我們自己的路。愛自然嗎？這是斷斷不可以的；他是我們的很譎詐而且晝夜不睡的仇人，我們要時時怕他防

他。因爲我們雖然嚴密的伺察，不論什麼時候，他仍可以用饑荒瘟疫或地震等方法，把人類掃除一個乾淨。在一二百年內他自己的成績，簡直不留絲毫痕迹了。人用種種方法，在一二世紀內好容易阻擋開來的毒蟲猛獸，終究又將侵入他的宮殿；那荆棘莓苔，又將布滿了他的雕牆；他的工具和利器，都要銹壞了。那先在人類前幾千萬年生存的蛤蜊，將在人類死滅後再生存幾千萬年。在世界最後的轉落中間，動物的生活，將在植物生活之前消滅。高等植物，將在低等植物之前死亡。到了最後三個自然世界，祇賸了一界，就是礦物。那深居高拱於都市中間利用許多自然勢力做他的保障的文明人，到底又和野蠻人處於同一的地位了。他在那黑暗中間火的旁邊發抖，豎着耳朵聽那吃人獸的足音，毒蛇的爬行聲，鷙鳥的怪叫聲；他曉得祇有火能彀擋開他的仇敵，但又曉得他的燃料是越燒越少的；等到燒完了，那吃人的禽獸，就要撲到他的身旁；那就是他的末日到了！

混亂是宇宙的『自然』形態。我們的世界，是一個希罕而暫時的例外。在那百萬星球中間，顯然祇有這個世界還可以居住；其中可以叫做文明的，又祇有一小部分。

無政府是人類的自然境况。在五千年以前，這個境况，普徧於全世界。後來有幾個人，能彀成功把和平和秩序，在世界上設置一點；但是須要常常不歇的努力，纔能彀維持他。因爲人類的原始是亂的，所以社會常有表現他的本來面目的傾向。道德退化的自然律，和內力 (Energy) 退化的自然律，是相應的。神學上有句古話道：『魔鬼是世界的王』實在是有道理的。現在有禮貌的社會中間，把魔鬼兩個字，祇當作點綴形容的話。其實我們可以不承認魔鬼的存在，卻不能拒絕自然律。我們或者神經太鈍，

不能覺着我們自己向下的傾向;但是察看別人的情形,總可以看得到的。

我們應該『力爭向上,推翻野蠻;使那猿和虎都死亡。』我們人類的罪惡大半是獸類遺傳下來的;我們的形體構造也是從下等動物變化來的。這五年來的戰爭和戰爭所產生的擾亂,是誰的罪惡?就是相信繼續那下等動物和下級人類喜爭好殺的殘忍性的那班人的罪惡。近世的文學,偏染着崇拜動物的色彩;這是最兇險的邪教。從小兒讀的第一本教科書起,到社會學者的大文章止;都把禽獸昆蟲做偶像,叫人崇拜模仿。把獅和鷹,做了愛國主義的表記。著作家呀,美術家呀,音樂家呀,都有意把他的背對着將來,手指着過去,做我們的鵠的。他們從阿非利加的黑人和歷史以前的人類學取教訓。

有一種悲悼的慣語說道『偉大的攀恩死了;』(按攀恩Pan為希臘古代牧羊者所信奉之神,其形半羊半人。)其實這是一種虛驚。獸性的崇拜,再沒有過於今日的;把男子的力,女子的美,看做神聖,再沒有過於今日的;把許多金錢,用在淫慾奢侈,和娛樂上面,再沒有過於今日的;暴力,不法,憎恨,和殺害的盛行,再沒有過於今日的。那希臘神殿中的『拍拉司』(司智慧的女神)已經讓位於『攀恩』了;教會中的宣道師,已被『攀恩』驅逐了。我們要曉得『攀恩』是『半人』的符號;他的毛耳朵毛腿,是人類祖先野獸的遺體。他既是人性中遺留獸的性的標記,所以從前的基督教徒,把他看做魔鬼,是很不錯的。我們崇拜他,就是抬高野蠻的力,解放原始的性慾。他的家宅,是在森林裏邊;祇有在『狂樂節日』的那一天,世人倦於後天的德行,暫時蕩檢踰閑,陷入野蠻狀態;他纔敢溜進城市中間,一露他的面目。

有人說:『上帝造鄉村,魔鬼造城市。』這句話實在是倒讀歷史了。你看那邪教徒(Pagan)這個字,他

的本義，實在就是『鄉下人』(Paganus) 再看那文明 (Civilization) 這個字他的本義卻是住在城市中的人(Civis)的產物。現在愛自然的人，偏偏要剝奪造物主創造最高物品的能力的信用；要把上帝做成一個代罪的羊，從城市裏逐到曠野中去。但是上帝，並不在那暴雷疾風的中間，卻在人的創造物理邊；人類若要升高祇有戰勝自然的一法。

要人類得救，祇有一條路可走；就是消滅他離開樂園時候所受終生做苦工的判決。現在有人要想法把勞動界抬高，也有人要想把他們降低；那科學家卻有一個較激進的救濟方法，就是廢止勞動；簡直消滅這勞動界。因爲現在無需再用人的勞動；做一切工作的人身氣力，可以從外界取得，並且不必用很大的力量去指導他控制他。人類最初自己省力的方法，是把他的一部分負擔，加在牛馬或別人身上。但是到了前世紀，又發明不必用人或獸服務，使我們得享較高的生活；祇要利用機器，就可以做人所不能做的工作了。但是機器的採用，和其他人類進化的每一步驟一樣，大遭那些受他裨益的人的反對。工人呀，詩人呀，畫家呀，理想家呀，官員呀，都喊道：打破機器！打破機器！這種反對，到現在還戀戀的存在。每有一種新發明出現，尤以化學界爲甚，就受一般人的厭惡，甚至遭法律的禁止。

人是用工具的動物；機器善於運力，是人的特殊成績品；這是純粹從人的心思中創作出來的。這種創作的根本特點，就是輪盤；輪盤的作用，在自然界裏邊是沒有的。槓杆和他的往復運動，在一切動物的肢體裏邊，都能尋到；但是繼續回旋的槓杆，（就是輪盤）卻不是骨和肉所能造成的。把人算一種原動力而論，卻是一個不濟事的東西。他每日祇能發生三四千盎斯的力；並且是很少效能。但是他能夠製造一種引擎，發生千萬倍的力。他祇有用這個方

法，能夠免除勞苦，得着他所需要的財富。人依這方向做去，將能漸漸造成一個非自然的世界：替代自然世界以符合他心中的願望。巧智無窮的人最後將控制自然，握他自己創造的世界中的最高權，直到混沌再來而後已。科學或神學，都把這同樣的責任教訓人類；不過他們的說法不同。照沃斯脫瓦氏的科學說法，人應該爲他自己的目的，盡量用自然的原力，並把最高的效能用他。依那聖經的神學說法，人盡他的力量模仿創造主，以造成一個更好的世界時時刻刻和這世界的王（魔鬼）作戰。

在古代戲劇裏邊，往往當劇終的時候，用一個從機械中落下的菩薩，解決這戲中的問題。我們現在要救社會，也要用這種超越自然的東西，就是機器的神性。總而言之，人要運用應用科學，纔能夠把地球改良，可以供人類的安居；人類纔可以享良好的生活。人類對於創造的進化（Creative Evolution 簡稱創化）現在到底已經覺悟起來了。

未來社會之家庭

俄國 Alexandra Kollontay 原著　雁冰

一　家庭與工錢勞動（Wage-Labour）的婦女

共產社會中應該維持家庭的存在麼？共產社會中的家庭和現在的家庭一樣麼？這是一個窘迫勞動階級婦女的問題，也是男人們所很爲注意的問題。近來這個問題更擾亂勞動婦女的心理，但我們卻

不必大驚小怪：人類生活，當我們的眼前刻刻變換；從前的習慣和風俗，漸漸兒不見平民家庭的全體，已改組得新奇古怪，出於預料之外。更有一樁使現令的婦女聽了要發怔的事便是在蘇維埃俄羅斯(Soviet Rusia) 中，離婚的容易。據一九一七年十二月十八日國民委員會的布告看來，離婚已經不是一樁花錢的事，僅僅貴人做得到；勞動婦女欲脫離蠻橫的酗酒的丈夫，不必苦延幾月至幾年去等候判離書，只消一禮拜或二禮拜的時期，離婚便成了。但是這等輕易的離婚法，一方是結婚後沒幸福的婦人底希望，一方也使其他婦人吃驚，像那一向認丈夫是『靠山』或『終身之托』的婦人尤甚；他們尚不知道婦人們必得養成一種習慣，可以到處找個依托 (Support) 不是在男人堆中找，却是在一個社會中找，一個國家中找。

現在我們不必隱起眞情不講了：在從前的正式家庭中，男人掌管一切，女人無一事得管，——因爲伊沒有自己的意志，沒有自己的錢，也沒有自己的時間。——這等的家庭，經過一天一天的修改，到現在幾乎成爲過去的了。但我們不應該爲了這等情形發憂。我們因爲錯誤或無知識的緣故，往往信凡百事物自變，我們周圍的事物可以不變。諺云：一向是如此的，故將常常如此，這句話實在不通！我們只消一看過去的人民是怎樣生活的，就曉得一切事物是板定要變的了，(Subject to Change) 沒有什麼固定不可變的風俗，政治組織，和道德。家庭在人類生活的萬變底反響中常常也要變形式；從前有過的家庭和我們現在習見的家庭，大不相同了。從前有一時，只認母系制的家庭 (Generic Family) 是家庭的正當形式；母系制的家庭，是一個老母親做家長而子女孫子女曾孫子女圍繞著的。更有一個時候，是認父系制的家庭 (Patriarchal family) 爲

正當的；父系制家庭，是父親做家長他的意志(will)便是一家人的法律；這種家庭現在還可以在俄國的農村中找到。在此等處的家庭法律和道德已經不是城市工人們的家庭法律和道德了；鄉下人行用的風俗，仍有許多不是城市的下級社會人家所有的。大凡家庭的形式以及風俗，每因人種之不同而有些變更。例如土耳其，阿刺伯，波斯等民族的男人，法律許他們可有多妻。從前有些部落——現在還有，并且容忍與上述條文相反的法律，就是許一個女子可有多夫。現在通行的道德，許男子求貞潔的女子爲妻，女子在正式結婚之前保其貞潔；但曾有些部落的女子，反以多『情人』（非正式結婚而遂行性交的男或女）自驕，在手腕脚踝帶了圈子，記出所有情人底數目的。……這種使人驚訝的事實，在我們看去，或要算他不道德，而在他民族視之，則爲神聖，反以我們的風俗和法律爲有罪呢。

是故吾人正無庸懼怕家庭形式的暗中遷變，已往的痕跡的漸漸消滅，以及現正有新關係引入男女的中間等等事實。我們只要問：『在我們的家庭制度內，什麼是要變成死的了？在男工人和女工人，男農人和女農人中間的關係，什麼是他們對待的權利和義務，可以最適合和諧於新俄羅斯（即我們現在蘇維埃俄羅斯，亦即勞工的俄羅斯）的生活條件呢？』凡是利這新條件相合的，都該維持；其餘一切老朽無用的廢物，凡是爲地主和資本家因統治便利而設立的特質遺傳給我們的，統統應該掃在一邊，和專圖私利的階級及平民的仇敵一齊掃去。

現在的家庭，也是古代遺傳物的一種。就從前而論，那種硬性，有團結而難分解的家庭，確是一家人所共需要的。設使沒有家庭，那撫養，衣食，教訓小孩子的事誰去做呢？那時要算沒有父母的孩子最命苦

了。我們現在習見的家庭，都是丈夫一個人去賺錢，養活全家。妻的分內事，是管理家務，撫育小孩，這些事是妻所懂得的。但此種家庭的形式，一世紀以來，暗中不絕的毀壞，至今已難站住；凡在資本家佔優勢的地方，工廠數目驟增的地方，以及有他項需用勞工的企業的地方，概是如此的。家庭的習慣和道德，是跟着周圍生活的情形同時移轉的。那根本的使家庭道德被改變的，一定是女工（Wage labour of women 按此處女工譯名之意，是專指離家到廠工作的計薪的女工）的盛行。從前大家都以爲只是男人是贍養全家的。但近今五六十年來，我們見俄國地方的『資本軍』強迫婦女們離了家庭，離了家去求有酬報的工作了。（在別國，此情形之發生，尚早於俄。）男人賺下的錢，不彀一家的化用，爲妻的不得不離家找工做，爲母的也不得不來叩工廠事務室的門了。一年、一年過去，那離開家庭加入勞工階級的婦女，因爲要擴充工作的勢力圈，便也打出工廠範圍，加入各種日工之內，如商店的賣貨人，辦公處的助手，洗衣傭僕等，也一天一天的增加了。據大戰未發時的計算，歐美各國自食其力的婦女，都計有六十兆人。戰爭時其數更增。此類婦女大半是已嫁的；他們的家庭生活是那樣的，我們很容易想得到，——他們的家庭生活，是爲妻的（爲母的）每日要出外做八點鐘的工，連來回路上的時候計算，每日足有十小時！因此，他們的家，不得不忽視了；他們的孩兒，不得不聽其自然，終日逛在街上冒險，照顧不到了。爲妻的，爲母的，又是做工的，他們的心血要分做三處用：一是用在工作時間做工，和他丈夫一樣，在工廠或在商場；二是用在管理家內縫洗烹飪的家務上；三是照顧孩兒們。所以資本主義已把極重的擔子擱在婦女的肩上，要壓死他們了：既使婦女們成了賺錢的勞工，又不曾減少了他們爲

妻的爲母的職務。我們已經見得婦女被這三重的，不能忍受的重擔壓住了，被壓而至聲嘶力竭的痛呼了，不止一次吊眼淚了。任勞任苦本已是婦女們注定的命；但婦女們之命苦沒有比那些現在資本家鎖鐐以下的勞工婦女們再苦些的了；可是世界的工業，却正在方興未艾的時期呀！……

是故女工愈多，家庭制度愈壞。爲夫的和爲妻的終日做工，不見面，這還算什麼家庭生活呀！甚至爲妻的想爲子女們預備一頓精美的飯食也沒有工夫呀！爲父的與爲母的在一週時中有大半工夫不在家，做苦工，甚至不能和子女們團聚幾分鐘，這又算是什麼家庭生活呀！這簡直和從前大不相同呀；從前爲母的是一家之主，母留守家中，管家中的事和撫養孩兒們，母親的一雙眼，是時時刻刻注在孩兒們身上的；——現在呢，在絕清早聽得工廠汽管放汽的聲音，女工便趕去上工，到晚又是一聲汽管叫，女工們才急急趕回家做全家的晚飯以及其餘最重累的家務；於是略一睡眠，便又起來做第二天的事了。這種已嫁的女工的生活，簡直就是工廠生活！在這種情形下，無怪家庭關係天天變鬆，而家庭自身，更加崩解了。

然則從前是什麼東西把家庭做得那麼強有力呢？第一，因爲是只靠爲夫的即爲父的負擔一個家庭；第二，家庭這東西，是全家人人所必需；第三，兒童是由父母撫養長成的。這三者中就剩到現在的是什麼呢？爲夫的已經不是惟一負擔家用的人了。他的妻進了工廠，已經能和丈夫一樣賺錢，分擔家用了。伊已經能自食其力，而且也常常幫伊的丈夫和孩子們。惟有撫育兒童一事，尚須待家庭去做。我們且看在這關係上頭，家庭到底要得要不得。

二　家務非必要了

從前曾有一時，婦女們的一生，全都在家庭中過去；凡是貧苦人家不論城居鄉居，都是如此的。這些婦女，家門以外的事，一概不知，而且也不欲知。他們藏在家內有各種事需做，這樣就度過了日子，這些事都是極必要而有用的，不但對於一家有益，對於全國也是有益的。現今女工以及農家婦女所做的事，舊時的婦女統統做了去：伊治餐洗衣收拾房子，做衣補綻；尙不盡此區區數事而已，還有許多現今女子所未嘗做的事，伊也做了去：紡紗織布，製衣結襪，做花邊，都能；如尙有餘力，還可以製久藏的食品如燻的醃的食品。還要造酒，製燭。從前婦女的職務是多少繁雜廣博呀！這是我們的母親和祖母們經過的生活了。就在我們現在那些交通不便的鄉僻地方，仍舊有這種的家庭生活純粹保留。這種家庭內的主母，挑着的一付重擔子，久已不是現今大城市大工業中心的勞動婦女所能想到的了。

在我們祖母的時代，凡此諸種家庭工作，都是必要的，有用的；一家的人都仰給的主母，愈能盡力做此等工作，一家人的生活愈愉快愈豐富。就如國家，也能從這些管家婦女的活動力中，得了許多利益。因爲舊時婦女的家庭工作，不但能供給自己家中人，還能造出富源，如布，線，牛油等等作爲商品，供應市場，那便可算是有代價的東西了。

我們的祖母們和曾祖母們的工作，固然是不用銀錢的數目來計算的；但舊日農人或工人的娶妻，都以『滿手是金』爲目的，這句俗語現在還保存着。因爲只靠男人賺錢而沒有婦人的家庭工作去輔佐，是不彀家庭中的化用的。在這一點上看來，國家的利益，民族的利益和丈夫的利益是連着並行的：因爲在家庭的婦女愈能活動，便愈能製出各種日用的物件，除自用外，還能以其所餘賣給鄰市；如此一地全部的經濟自也更當興旺增長了。

但是資本主義已把此等古式的生活全部變更了。從前家庭中出產的一切物品現在是移在工廠中製造了。機械已取爲妻者的靈手而代之。現在那一個主母還肯忙忙碌碌製燭紡紗織布呢？此種日用品，可在隔壁的小店中買得了。從前年輕的小姑娘們，箇箇會結襪。現在你見那一個做工的小姑娘結襪自穿呢？因爲沒有時間做此等事了。時間卽是黃金，斷沒有人得不到一些利益，肯把時間胡亂費去的。現在那些變成勞工的管家婦，與其費時失業的自結襪子，到不如買一雙現成的便宜多了。也沒有做工的女人肯化工夫自摘瓜果來做醃菜了，因爲鄰近的雜貨店內就有現成醃好的瓜果出賣。雖然鋪子裏賣的東西要次等些，醃菜的味兒也次些，沒有爲妻的親手做的那樣適口，然而做工的婦女既沒有空工夫做這些事，也沒有餘力做這些怪煩重的家務了。伊是一個按工計薪的勞工，比什麼事都緊要些；伊是被迫得拋棄家務的。總之，現代的家庭，是一天一天的和家庭工作分馳；而我們祖母手裏的家庭，却是以家庭工作爲成立一個家庭必要品。一切東西從前在家中出產的，現在是在工廠中出產了。

家庭只是消費，不再生產了。現在管家婦的主要工作只有四種：清潔，（洗地板，掃塵，收拾雜用物等事，）烹飪，（預備一日三餐，）洗衣，縫紉，（修補衣服，）這些都是痛苦而又費力的工作；終日在工廠的勞動婦人，在一日苦工之外，更要爲此消耗許多時間和精力。從前我們祖母們的工作，決不會較此更爲多些。而且他們（祖母們）的工作是生利的，對於國家或民族經濟上是有益的，這種性質，更非現今婦人們的家庭勞工所包有；現今婦人們的家庭勞工，是不生利的，（從民族經濟一點上觀察是不生利的，）因爲此等勞工不能產生新價値。

現在的婦女便算能彀一天到晚操作，打起精神清潔家庭，預備食事，料量衣服，但到天晚一算便見一天的努力，得不到一些物質的結果；他在一天內胼手胝足造出的東西，沒一件可以拿到市場做商品。而此等家務是無窮的；屋子裏總常見積著灰塵，回家的丈夫總常是肚飢的，孩兒們的靴上總常是泥垢的，……管家婆的工作是一天一天無用了，一天一天變成『不生利』"Unproductive"了。

從前個人式的家庭生活，已到了盛極而衰的地位。現在是公同式的家庭生活一天一天的代興。或遲或早，勞動的婦女總能一天不要再顧着自己的家務；在將來的共產社會中，是要有一班特別婦女專做家庭工作，不做其他勞工。富貴人家的婦女本來是不管家務，自由自在的；為什麼勞工的婦女至今倘要擔負這種痛苦的工作呢？在『蘇維埃俄國』中，一切勞工婦女的生活，都有同一的安恬，同一的光明，同一的清潔，（衛生）同一的美，圍繞着，而在從前，這些都只有富貴人家的婦女纔得享受呀。共產社會內的勞動婦女，不必將他們極少的娛樂時間，化費在『烹調飲食』一件事內，因為共產社會有公共飯店，(Public Restaurents) 有公厨，(Central Kitchens) 要喫什麼只管去拿便是了。

此種設備，(公共飯店與公厨) 各國都在日增，卽在資本家占據的區域內，亦然。五十年以來，歐洲各大城市內的飯店和咖啡店，是一天多似一天；正和秋雨過後暴長的菌一樣。但倒底因為在資本主義底下，所以只有錢袋兒滿滿的人能彀進酒店內喫喝個飽；而在共產社會內便不然，無論何人，都可以隨意走進公共飯店或公厨內喫喝個飽。喫食是如此了，乃至洗衣等等其他工作，亦莫不然：工作的婦女可以不再自己做漿洗補綴等之麻煩的事了；只消每一禮拜把污衣送到公共洗濯所，(Central Lau-

dries）待漿洗好了再去取便是了。勞動的婦女簡直不用操一些心了。更有特設的縫綻鋪，可以代勞動婦女縫補敝衣，使勞動女工能把黃昏的時間清閒快樂過去，不再爲這些瑣碎的雜務所苦了。所以，在共產社會的底下，那四種主要家務至今尙存留的，也一齊要消滅了。共產社會反可替婦女們破除家庭內的桎梏，使婦女們的生活更富更完全更幸福更自由。勞動的婦女該可不因此而愁慮了。

三　撫育小兒長成是國家的事

然則家庭內還剩有什麼事呢？我們仍舊有小孩子們須得照管這件事。國家也要來替勞動朋友代理：從前在父母身上的擔子，『社會』要次第接替過去了。在資本家的社會中，訓練兒童一事已非父母的責任。孩子們是在學校內念書的；一到孩子已及學年，父母的擔子便可減輕，從此以後，發展孩子們的知識一事，不是父母的責任了。但是家庭對於子女的供應，却不是從此而止。子女的衣食仍要家庭供給；子女將來的職業仍要父母指導；庶幾他們將來成人，有自立的能力，自顧衣食，兼養老年的父母。話雖如此說，但望工人們能彀完全供應子女的培養費，實在不常有；工人們所得低廉的薪金，即要充分供應子女們的飲食也辦不到；又因缺乏閒暇的時間，以致不能傾全力以教育子女。我們都以爲家庭是撫育小孩長成的。但是可曾實實在在做到呢？老實說，街道實在是平民人家子女的長養所罷。平民人家的子女，是不曉得家庭生活底温柔味兒的，我們現在仍和我們的父母分享有的快樂，他們是不知道的。

還有一層，因爲父母所得的工錢低廉，生活不安，甚至挨餓，故常常使剛滿十歲的孩子自去覓生活的獨立。孩子（男或女）一到自己能彀賺錢，便自以爲

一切都可自主；父母的教導，統統失却效力，父母的權力變弱了；服從自此停止了。家庭工作既已一件一件的消滅，便是一切供應和訓練也當由社會代替父母去做。在資本社會中，子女常常是平民人家底父母的重而不可避底擔負。這也是共產社會要出力援助的。在蘇維埃俄國因爲有公共教育委員(Commissariats of Public Education and of Social Welfare)的盡力，對於這件事已有大進步，並且已做了許多事，能彀使家庭養育兒女的工作容易些。有特爲最小的嬰兒而設的保養所，也有日間育兒堂，(Day Nerseries)幼稚園，兒童領地 (Children's Colonies)和兒童家(Children's Home)爲病兒設的病院，又有酒店，校內免費餐室，免費教科書，免費衣鞋，——這些事實，不是都可以表示孩子現正從家庭禁錮中放出，從父母的肩上移到社會的手內麼？

父母撫養兒童的事，約分三部：(一)最幼嬰兒所需的必要底保護；(二)撫育長成；(三)訓練兒童。關於訓練兒童一事，從初級小學以至大學校止，已是國家的責任；便在資本家的社會內也既已如此了。勞動階級，更有依自己的生活情形，特爲小孩子創造遊戲房，嬰兒學校，兒童家等等，卽在資本家的社會內也已有了。勞動者對於自己的權利愈有自覺，他們的團結愈臻完善，則社會自身對於救濟家庭脫離撫育兒童之煩苦那一件事，愈覺關心。但是中級社會却又常怕多給此等利益（卽免離撫育兒童之煩苦）與勞動者，每每從中作梗；否則，舊式家庭早就在這條路上瓦解了。資本家自己也很明白，像那些舊式家庭（妻子奴隸似的做，而丈夫擔負一家的費用）實是阻止平民向自由的有效利器，是可以減殺勞動者（男或女）的革命精神的。勞動者爲家累所牽，不得不和資本家起交易了。爲父的爲

母的見他們的孩子現挨着餓，爲什麼不願意去上工呢？資本家社會不能將教育青年一事，變爲眞正的社會事業，共產社會恰好與之相反；共產社會以爲由社會去教育青年，實是共產社會法律和風俗的根本新建築的柱石。爲我們陶鎔將來社會的人民的家庭，決不是從前狹小的家庭，父母時常爭鬧，親生子女待得好些的家庭。我們新社會新人民的陶鎔所，是要在社會黨機關內，如游戲場，花園，公所以及其他許多相類的公共場所。小孩子該有大半天住在那邊，受大教育家的陶鎔，熟曉『全體一致』，『同業關係』『互助』等神聖格言的偉大和對於共同生活的信仰。

現在既去了撫育孩子到長成的事了，又去了訓練孩子的事了，家庭對於孩子們的責任，只有最幼兒的養育保護了，只有學步的孩子，尙掣着娘的裙邊。於此，共產社會也要來出一分力。勞工的國家，擔負爲母者的生活費；不問這女人是合法的妻，或是非法的妻，凡有孩子未斷乳的，國家都贍養他們；國家又在各處遍設產婦院，在各城各鄉設立日間育兒所以及其他類似的機關；如此，庶幾婦女們在哺兒期內，同時也能服務於國家。

共產社會不是想從父母的手內奪了子女去，也不是想從慈母的懷裏搶了嬰孩去；更不是想用什麼激烈手段來破壞家庭。沒有這種事！這種都不是共產社會的目的。現在我們觀察得的是什麼？是破落的家庭要倒下了。從前支撐家庭做家庭柱石的家庭工作，於今是漸漸兒和家庭分離了。然則家庭的雜務呢？雜務也顯見是沒用的了。然則子女們呢？做平民的父母早已不能照顧他們的子女了；他們對於子女的撫養長成和教育都顧不及了。這種情形，正是使父母和子女受同量的痛苦的。所以共產社會要走到勞動的男女面前，對他們說：『你們正年

輕，你們是互相愛的。各人都有享受快樂的權利。不要怕結婚呀，雖然在資本家的社會裏，結婚確是男工們和女工們的鎖條，現在可不必怕呀。像你們那樣年輕，體格好，該給你們的國家產生新小國民，新勞動者。勞工們的社會，正急需新生的勞動力；有小孩子降生到此世界來，大家都是喝采歡迎的呀。你們也不用顧慮你們孩子的將來；你們的孩子決不會知道凍與餓的。孩子們決不致不快活，沒運氣，和在資本家社會內一般了。小兒既生，勞工的國家，共產社會，立刻給予母子兩人按日的口糧，和周密的保護。共產社會哺育小兒，撫養成長，並且施以教育；但若小兒的父母願意於撫養教育小兒之事中分一份力，共產社會自然也能聽之，決不從這等父母(能自撫養教育子女者)的懷裏強把小兒搶出來。共產社會願意擔任小兒以至長成時的一切費用和保護，也包括教育在內；但是決不肯便奪了他們父母子女的天倫之愛，團聚之樂，——這是人人都知道的呀。』試問這種辦法，可稱是用激烈手段破壞家庭麼？可稱是強迫母子分離麼？

現在無可免避的事實便是：舊式家庭的末日已經到了。這不關共產社會之故，這是新生活情形的結果。家庭已經不是國家的必要品，像從前那般了；非但是無用，比無用更壞，因爲家庭要牽累女人使不能做較爲有利而更正經些的工作。家內人對於家庭，也沒有保留的必要了，因爲撫養子女長成這件事，從前是歸家庭管的，現在都漸漸移到公共的手裏了。但是，在舊家庭的破堆上，我們將立刻見有新的家庭出來；新家庭中男女的關係，和從前是全然不同的；他們是情愛(Affection)和交誼的結合，是共產社會中兩個平等『人』的結合；他們倆都是自由，獨立，都是個勞工。女人不再做家務的『奴隸』了！家庭內不再有不平等現象了！倘然丈夫拋棄了妻，

爲妻的可以不必再怕孤立無助帶着孩子，沒人扶持了。共產社會內的婦女是靠自己做工的，不是靠丈夫的。不是丈夫去供養他們，（共產社會內的婦女）却是他們自己的健臂。更可以不必顧慮孩子們的將來。那些都是國家應管的事呀。從前物質的，較量金錢的婚制，實是家庭生活之羞點，以後將一概掃淸，將來的婚姻要變式做兩個相愛相信托的靈魂的高尙結合；這結合將予男女工人以最完全的幸福和最高點的滿意。明日的共產社會所欲給予男女工人的，便是這種從強烈交誼吸引成的自由結合——代替了從前的奴隸夫婦。設使一旦勞工情形改變了，女工們物質的保障也增進了，教堂主婚的婚式——卽是所謂上神鑒臨百年諧老的婚式；實在是謊話——也廢除，而代以情人而兼同伙底男女們的自由而忠實的結合了；那麼人類社會中尙有的一個汚點，也可以除去；這汚點的惡勢力，是時常盡力向挨餓的勞動婦女身上壓的，便是：『娼妓制。』

勞工的國家，更需要兩性間的新式關係。母親對於親生子女的狹義的愛，應得擴充，直到包括了大平民家族的一切兒童在內。從前以婦女爲家庭奴隸做根基的結婚式，將來要被自由結合代替了；自由結合，是以勞工國家內兩個互相尊敬，權利義務平等，而又相愛的男女做根基的。從前個人的，自我的家庭，將來要被勞工的大普徧家庭代替了；在這大家庭內，一切男工女工，都是弟兄們。這便是明日的共產社會內的男女關係了，這個新關係，將以所謂『自由戀愛』的幸福給與人類，更益以眞正社會平等的幸福；這兩種幸福，都不是資本家的營業性社會內所有的。

美術之基礎

澂叔

一　美術之起原與其實質

依感覺機關之關係區別藝術。凡有兩大類。彫塑、繪畫、建築等關係視覺者。是爲空間藝術。音樂、詩歌等關係聽覺者。是爲時間藝術。爲空間藝術則必造一定形體。因亦謂之造形藝術。通常更略稱爲美術。以與其他藝術別。

美術製作之所由起。其在人類具容受、醇化、創造之本能乎。從考古家言。原人之先藉手取物以爲食用。及其有餘。卽貯蓄之以備不虞。而向上之慾望動其中。遂知文飾身體。自矜美武。美術活動。卽於是乎萌芽。及其搜取材料。手有不給。兼賚於目感覺之境。乃漫無涯涘。觀原人遺物。由手獲取。用飾頸臂者。必於形狀略加更易。可知視覺印象容受於人心。亦必從其本能。變爲獨具之表象而後已。是謂醇化作用。爲創造行爲之初步。進而以表象組織實在界未有之新物。乃爲創造之第二步。具個性之美術作品。卽由此出。故一美術之製作。要求必經容受醇化創造三種次序而成。殆無疑義。然人類必以內部表象表現於外。以成無關肉體文飾與夫保護設備之美術者。其故何哉。曰是原於人類生而具特別創造之慾望與能力。請更由原人有美術制作之次第證之。人類見可欲之物。每不覺以手把捉。如不可及。乃變爲指示之動作。更遠至於視力所不逮。則用手在空中描畫其輪廓之形。以爲言語之助。據心理學家馮德氏(Wundt)之說。此種指畫動作。卽爲造形藝術之預備。蓋原人知指畫後。漸於岩石樹皮作人物素畫。僅有輪廓。與在空間所畫者彷彿。彫刻之作亦卽隨之

而起云。(見馮德氏所著民族心理學)

馮氏此說之前提誠不誤。至其推論繪畫與彫刻發生之次序。則未免違反事實。但觀嬰兒以手代語。必先屈指肖物概形。而後知用指畫。可知彫塑模寫之動機。實居繪畫之先。故人類美術製作發達之次序。當是旣知指畫之後。偶因所欲模倣之物聯想及於形似之骨片木片等。依其強想像力與夫造形興味。用銳利石片略加刻畫。增損而成物形。彫刻之製卽原於此。圓彫旣熟。改就岩石獵具之屬作浮彫。受彫之材質愈平。則其輪廓必改用凹線而愈近於素畫。繪畫乃隨生焉。(首唱彫刻先起說者爲法儒佩特氏 E. Piette 於一八七三年發表其說對於彫刻繪畫所以變遷之故凡舉兩大原因云)

昔人皆謂直接模倣自然爲藝術之第一步。是說也。徵諸原民遺物與稚子之塗鴉。卽可知其矯誣美術之緣起。不過作者各憑記憶簡單表出對象最要之點。以爲表象之再現耳。蓋目之視物。不能一一留其本象。歷久不消。其所能記憶者。亦惟意識中以爲可特別注意之處而已。故各經驗表象皆不復盡肖物象。此種醇化作用。純出自然。無可引避。無論原始之藝術家與最發達之藝術家。其製作品。無有不根據自己固有之記憶表象而反以客觀事實爲本者。卽謂藝術家所用模型(Modeling)卽其自有之表象。無不可也。或者曰。畫家之畫風景。非日臨郊野。筆筆摹擬者乎。又其爲肖像畫。非對生人從事描寫乎。昔賢不嘗謂自然爲藝術最善之教師乎。奈何謂藝術根本於表象也。曰。唯、唯。否、否。自然固藝術之所取材。然藝術家之精究自然。非徒以執着外表爲能。必更感得其本質。成爲明白之表象。而表現於其作品之中。而後可謂善用自然。使繪畫而以畢肖物象外表爲妙品。則何如有色寫眞品之可貴乎。故知大家作畫不廢模型。亦以維持其表象使愈明確而已。善哉

畫家李蓀孟（Max Liebermann 一八四七—）之言曰。吾人皆本記憶作畫。其用畫模。則以助記憶所不及。而維持表象之明瞭者也。明乎此。可知各藝術家對於同一畫景所成作品之必不一致。而美術之實質在內而不在外矣。

美術之起原與其實質旣如上述。人之運用其造形能力於美術製作也。其根據又何如。曰是在於形色之感情。

二 對於線之感情

爲美術最單純之素材者線也。用線以表白一定感情。爲準則。而對各線感情之有別。則本於感覺。人惟與人爲最親。其肉體動靜之印象於目也亦最深。故其感覺影響於美術製作也最先亦最要。凡人靜住必直立。故肖直立之線垂直。生安定休止等感。設或傾側一方。隨起不安之念。必知有足以支持之潛力存在而後釋然。如遊意大利而見披薩斜塔。每覺不快。卽不得其支持力所在之故。若在郊野之間。見低亞垂楊。知其有根在下。則無一作搖落之想者。至排比用垂直線。別變爲嚴峻冷酷之感。（昔日毘山丁時代之神像多爾）若垂直線之上部微斜。則冷峻之感去而爲安重。亦猶人之敬有德而服從所執態度也。凡人靜臥則平偃。故肖靜臥之線水平。而生廢弛停息之感。又因縱覽平野。登山臨海。皆見蒼茫天際一線。水平。故此線又宛有爲一切線基礎之趣。其必先存在。常不待言慮而自明。遂反不想起其價值。必至屢屢反復。或與他線對照。而後始生一種沈鬱莊嚴之情調焉。（如無限之水平線、僅用小垂直線中斷之時、卽起沈憂之感、是其例也、）垂直水平之線。本屬靜性。如與方向相異之直線相連。亦漸失其本質。但純粹動性之線。別根據人類動作之印象。非卽二者之變種也。人之動作。可概括爲迴轉運動與、

上下運動二種。皆迴轉運動之線爲螺旋線。此非由中心展張渦形向外。卽由外旋向內。前者皆遠心運動。表強固意力之外包。後者皆求心運動。表強固意力之集中。又皆有規律之上下運動者。爲平行斜線與鋸齒線。皆表示寧靜齊整之生氣。嘗考北歐古代所遺之壺甕。每有鑿散點或刻平行之短斜線爲飾者。點卽回旋運動之始終點。斜線則上下運動之主體下手運動也。及新石器時代發掘之物。則多有完成之螺旋線。與上下運動具備之鋸齒線。更進而螺旋線變爲圓形。爲回字文。鋸齒線變爲波紋線。其精神上效果卽各不同。（如鋸齒線常表前進之運動、各線間之角度愈銳則進行之精力愈見其強、反之角度漸鈍而近於波紋則運動之力漸見其弱、故繪畫以用銳角鋸齒線而見激動、用波狀線而見柔和也、）如更錯之伍之。其變化且不可限紀。況自然現象映於人目。生強烈線狀印象者。無一不生美術感情以影響於製作。有如人見朝暾之升。而意志發揚。見斜陽之落。而情懷索寞。遂爲美術中昇降曲線所表感情之根據。又如仰視蒼蒼。廣圓無際。覺其含攝一切。毫無壓抑。遂爲美術中半圓線所表感情之根據。其例甚繁。不可盡述。要之各線節奏（Rhythm）之於美術。其用正如音節之於音樂詩歌。蓋最要又最繁者也。

三　對於形及空間之感情

人類對線之感情。可以生理條件爲解釋。其對集無數線而成之形體感情。則當依目之構造爲說明。蓋人目之結構。實兼觸覺之用。能知外物之立體形狀也。馮德氏嘗謂觸覺之一般性質。經視覺上之反復。更得精妙之修正。眼之網膜。猶外皮之感覺面。其沿外象境界線之兩目運動。則猶觸覺機關之摸索動作云。（見氏所著心理學之基礎）是以網膜在靜止

狀態時。其組織之圓錐體。接觸外物印象。各部平均。而成平面之像。如遇近物。即起調整作用。變觀照爲觸檢。所成物體印象。自亦不同。考此種用目爲觸覺之習慣。純起自原人時代。對於近物必搜索其有無危險而後寧貼之心理。迨積習既成。常人對於美術上未完全表白之形體。不能如藝術家以想像之力完成之。遂不能免痛苦之感。故彫塑家黑的伯朗特(A. Hildebrandt) 曰彫塑之急務。在令觀者能得完全立體之印象。使不至因求明瞭之視覺表象而疲勞。(見氏所著形式之問題)推闡此義。可知美術製作。須具備物體明瞭之形。凡自以爲有興味之一切皆表現之。而無趣之枝葉則概從省略也。原人初有彫刻。即集現象之要點於一側。俾觀者一目了然。稍進畫事物表象於平面。亦力圖保持立體之明白觀念。或作陰影。或作凸面。或更不惜違反實在。合正面側面於一體而圖之。必不使觀者對於形體生疑念乃已。是可爲上說之證矣。

雖然人目之構造。影響於美術者。猶不止此。網膜面之圓錐體細胞。於中央部排列最密。故其處感覺亦最靈。自此四散。逐漸模糊。觀物之時。即僅當此中央部之小面積爲明瞭。如欲更明白餘處。即非移轉其視點不可。然人目爲諸點牽動。不得靜止於一點時。必覺不安。是以對象中宜求有足以主宰全體。可以息目之中心點。美術品之分賓主。即根據於此。其爲主點者如不止一處。則安靜之感失而別起一種均衡(Balance)美感。但必各主點所統屬之部分。勢力分量。各相勻稱。乃得完全。蓋人類神經中樞之構造。本係均齊。兩目之生理。慾求又欲感覺細胞保適度之均衡也。至奮激性之藝術。欲使一部特爲顯著者。則必離均衡而別求他法。若對照。(Constract 如以小形大等)若隔離。(Isolation 謂棄絕重複使對象純之又純也)皆其要法。但與生理事實則無直

接關係也。復次事物自然形相所生之心理狀態。對於人類之藝術心最有關係。凡作品所用形狀必與對象之自然機能合致而後爲美。（如彫刻戰士之腕、必求有異於婦孺、卽屬此種自然要求）此又美術中使用形狀之根本法則也。

觀察自然更精則空間之觀念起。原始之藝術家。但依其目觸視地面一部各物之順序。表現於作品。遞遠之物。卽遞列上層。無所謂大小不同也。及有空間遠近之知覺。乃知因對象在空間位置之遠近。目中、影像隨生大小之異。乃恍然於藉再現形像之大小。亦可以明示空間之深邃焉。（遠近法本爲意人所發明、文藝復興初期見於實用、至十六七世紀流行最廣、今日新派畫家則謂繪畫本與彫刻不同、無可以肖深厚之材料、如謂藉遠近法之描寫可使目生空間深遠之感、亦不盡爾、有若中國畫法用以大觀小之理、遠近各景各爲結構、毫無消點之統屬、亦自然有廣遠之感想、故知遠近法爲一種腐論、無須拘守也）夫由藝術家之感情言。非以再現某種空間如其實際爲第一義也。特藉空間之寬窄。引起特別之感想而已。人之瞻仰廣大伽藍與狹隘洞窟者。其所生觀念。必大不相侔也。今以繪畫論畫面有限。如何能爲廣大之感乎。曰是仍應用人目之作用。注目近物。而能左右縱其視線。眺遠距離。則自此端達彼端。通過一定距離。筋肉所耗精力愈多。故生廣闊之想。如對蒼莽樹林。左右皆受拘束。通覽視野之努力亦自減少。故彌覺其窄狹。應用是理。畫家可自由於畫象作停止點。或除去障礙。以爲廣狹焉。（如畫海景、集形像於前景中央、開放畫之兩側、使目可自由動作、卽覺其無涯涘）總之線形空間之美術感情。純根據於生理。故謂美術家之天賦。盡人皆有。亦無不可。徵諸色彩感情。其理將益明矣。

四　色彩感情

四十年前。英相格蘭斯頓。嘗謂大詩人荷馬之作。獨缺形容靑色之辭藻。可爲當時希臘人辨色能力猶未臻於完全之證。其後學者更廣其說。以爲古代東西各人類色彩感覺之發達。皆有先後之序。（此卽以日光分景六色之序爲準、紅色最先、靑紫最後）然考此種事實之眞因。不在色感之未完全。但對其色有興味關利害者。自生強烈印象。而製作其專名。至對之冷淡寡趣者。遂付缺如耳。世界人類所同好者爲赤色。觀屬於印度日耳曼語系之各國（希法德等）國語。其赤字皆從梵文血字（Rudhira）出。可知昔日原人之喜用赤色文身。以赤色肖血。可以象武也。且赤色光波。爲日光分景中波動最長而最緩者。其感人處。正如長濤拍岸。悠遠無際。故富溫和之想。又據天文家之說。諸色光之溫度。亦以赤爲最高。靑爲最低。是人類所生色感之寒暖。正與物理事實相符也。與赤最近者爲黃色。故亦爲古人所尊視。（歐洲中世鄙視黃色、並用爲惡徒之衣飾、以至於今、意人姓氏源於黃氏者百無一存、詩人歌詠亦絕無此色、此殆因基督教勃興、薄古來宗教奉事之神、並亦反對所推崇之色、其影響遂及於美術也、）至於靑色光波律動最短而最速。引起精神作用異常冷靜而有遠離之感。宜其不爲原人所喜也。由是觀之。色感與色彩溫度實有直接之關係。（但據學理、紫色溫度較靑尤低、而人目反感其比靑色爲煖、是爲例外）今之美術家皆視表現一切感情之方便咸備於色彩。爲其應用之根據。則仍同乎上說也。

各色彩間。別有一特質不可不注意者。卽各色皆非孤立存在。而必求其相合成單一體之餘色。是。據實驗言。人目受一色之強烈印象後。移視他處。必生第二色之殘像。如物像爲黃則殘象紫。物象赤則殘象綠。物象橙則殘象靑。是卽人目對於各色餘色之自然要求。蓋合黃紫、或赤綠、或橙靑所生印象。與合

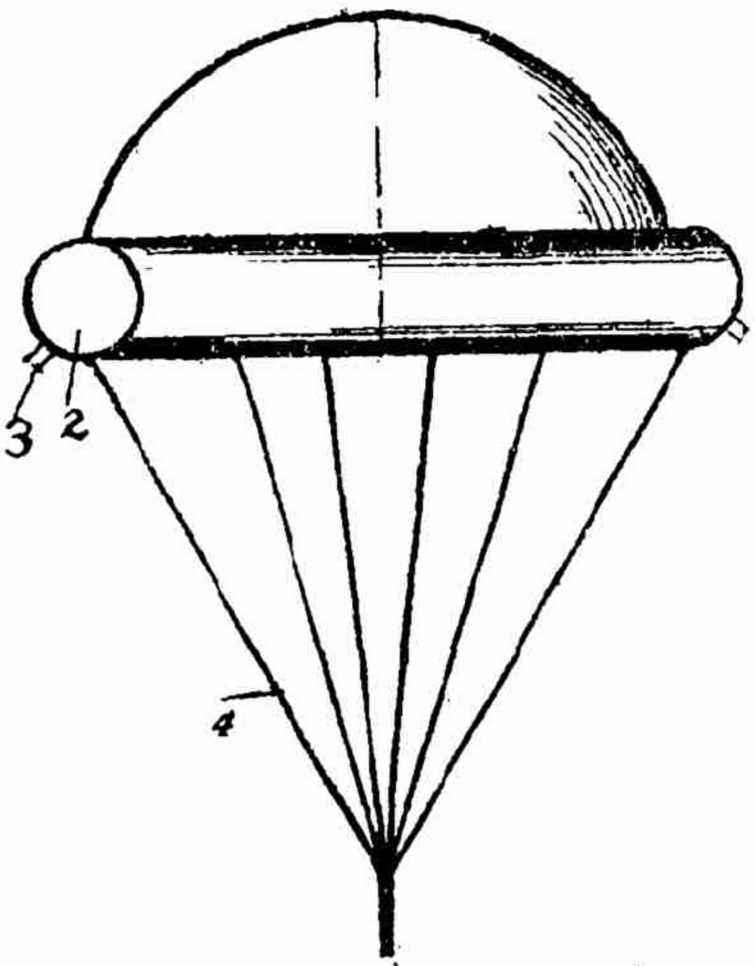
日光分景之各色光和合者同。故互有餘色之關係。而互相求以圖復原也。然置所求餘色於其側。反無融和之趣。但各發揮其特色以排斥餘色。推而至於非餘色之二隣色相並。亦有乞助他色以顯特性之勢。如置橙黃於赤色之側。則覺赤略帶紫。橙微近黃。是卽各以色環中居後之色爲聲援。以自顯其特色者。又橙赤又各生其餘色靑綠之感。故色環之全體皆行震動。而有日光總合之趣。至於並置非餘色及隣色之二色。如赤之與黃。則首生其中間色橙色之感。而黃本帶綠。赤本帶紫。因橙又及其餘色靑。是各色調依然全起感於隱約間。故無論觀何種色象。日光返原之調和法則。常居其後。爲共同之動作。特在本爲餘色之兩色。此種和奏之效果甚微。所以覺其寡趣。及相隣二色。則諸色調和已得完備。至於非餘色非隣色之二色配合。最爲快美。蓋旣異餘色之對峙。又非隣色之偏重。但與其中間色之餘色共動。以震撼全色環。其勢有如鼎足。故最爲寧靜。若更實現其第三色。則所得效果尤高。蓋色環中所餘三色。因餘色隣色等關係。共感之程度直與實現其色無異也。歷代美術家於配色一道。各有輕重於其間。蓋各據其感情生活而然。然爲其共同根據者。仍不能外生理上還元日光色之要求。畫家白克林之言曰。一畫之間。必包含全色階而有之。蓋能洞見其微矣。

綜合上說。爲美術基礎之內部預件如何。可以簡單釋之曰。人類以自然本能受容外界之戟刺。加以醇化。別據本具之形色感情法則。創造新形。是卽所謂美術也。

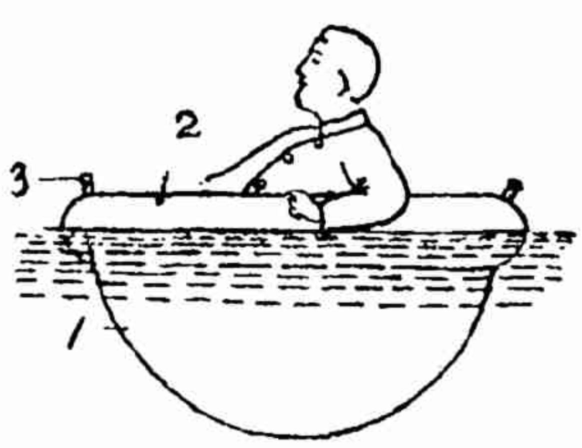
科學雜俎

海外僑民新發明之航空落下傘

我國旅日僑民王長春氏。最近發明一種海上航空機用落下傘。其傘係用布製。兩面塗以防水之塗料。如圖所示。第一圖爲落下時之狀態。(縱斷面)第二圖爲在水中時之狀態。圖中之(1)爲傘布。(2)爲空氣室。係將布之周緣折合而成。內附筒狀之環。所以使空氣室得任一定之重量。浮游海上。可保其適當之大小。(3)爲裝入及排出空氣之口。其上有塞。以便啓閉。(4)爲結於傘上之繩。乘海上航空機者。如遇危險時。可持此傘降於海面。藉四周氣囊之浮力。浮游海上。現此傘已呈准日本政府註册矣。(S)



航空落下傘(一)



航空落下傘(二)

火星與月球之重力

物體之重量。卽地心對於此物體之引力。故爲相對的而非絕對的。假如吾人在地上被地心吸引之力爲一百五十磅。同時被月球吸引之力亦有三格蘭。惟因月球體積僅地球之八分之一。又相隔甚遠。故其引力迥不如地球之大耳。今假定將地球與太陽悉行移去。則吾人將立卽墜向月球。墜下之初。速率甚小。每分鐘僅墜下一呎。其後漸行漸大。至落至月球面上時。則速率已爲每秒七千七百八十呎矣。不寧唯是。當此人飛抵月球後。其一百五十磅之體重。將頓覺減少。而變爲二十五磅焉。

火星中之重量。亦與地面不同。在地面重一百五十磅之人。飛至火星上。則重僅五十三磅。蓋火星之重量。約爲地球之三分之一故也。

火星中之重力既較小。假如火星居人之足力每方吋所能支持之身體重量。與地球中人相同。則其身軀自不妨較地球人更大。火星中人或可較吾人高至三倍。卽高至十七呎六吋。此種魁偉之火星人。苟降至地面。則其體重有3×3×3×15。卽四千零五十磅。惟在火星上。則此人重量僅一千三百五十磅而已。高旣三倍。其體廣亦必三倍。如地球上人足所觸之地面約五十方吋。則火星中人必爲四百五十方吋。其足大、如此。故雖支持兩噸有奇(地面重)之軀體。亦將不覺其重也。惟此火星人在火星中之重量。雖與地面中人相同。然其體積則較地面人大至二十七倍。而於操作某種工事時。自亦必較地球人孔武有力。假如火星人在火星中開鑿運河。則其每人每日所能成之工事。較諸地球人開鑿地面之能力。必八十一倍之。蓋火星土地之重力。僅地球之三分之一。而火星人之體積。則二十七倍故也。吾人因此可以想見地心重力與吾人生活。實至有關係。假使地心無引力。則地球表面之空氣。爲吾人所不能須臾離者。將久已渙散而去。吾人生活所必需之諸氣體。地心能吸引之。使不渙散。此爲地面適於生存之原則。若在火星或月球上。則若何乎。火星引力既較輕。則氣體中原子量較輕之輕氦(Helium)二原質。勢必不能保存於火星之表面。至月球則因引力過小。表面已全無大氣。此又吾人之所已證明者也。(W)

電話上之電報

吾人傳電話時。適欲話之人不在。則每憾不能留一記號。俾彼歸而知之。新近美國加立佛尼亞省。亞克蘭(Oakland)有安哲爾博氏(Arthur Engelberg)發明電話上之電報。從此電話機旁。不必擱煞一侍者矣。安哲爾博氏之發明。卽於電話機之座中。更裝一簡便電報機。仍用摩爾思點號以記字母。此小電報機中除用彈簧以代電力外。餘皆如常用之電報機。電話局傳話於某戶。某戶不在。卽可捺其總局內之發信機。告某戶以某號曾有電話。彼端電話機上之受信機中卽記其語。主人歸時。一覩便知。(Y)



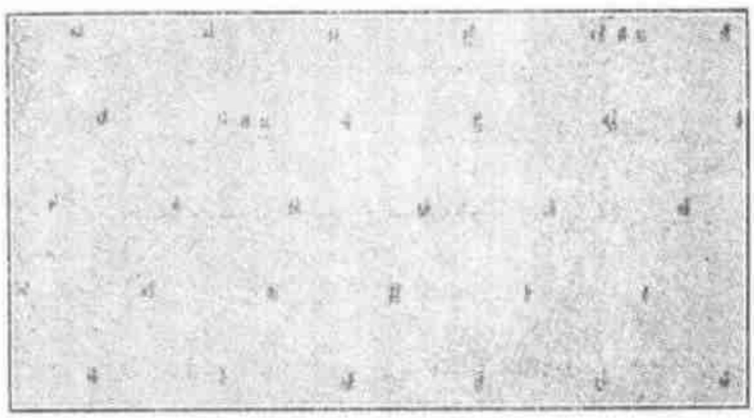
電話上之電報

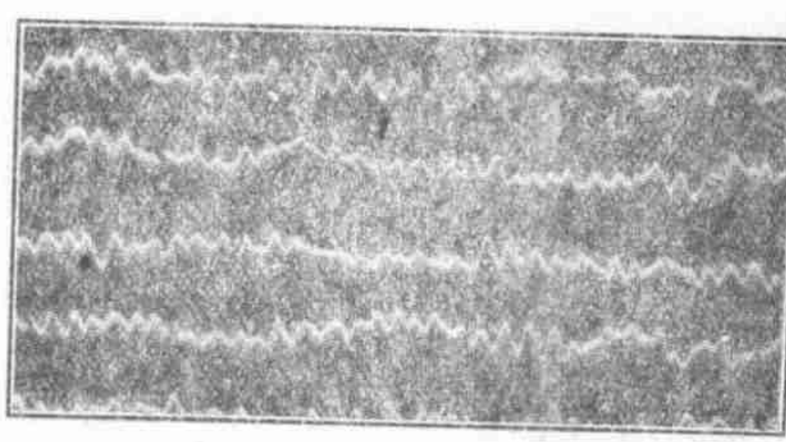
新發明之光線地震表

新近夏威夷基羅亞(Kilauea)觀象臺之火山學家迦格爾博士

(Dr. T. A. Jaggar)發明一地震表。與舊表造法完全不同。記錄較舊表詳明確切。是亦科學界中堪注意之事也。略述其法如下。

新地震表之原理。係根據於光學。其法於舊器所有長一百基羅密達之水平桿 (Horizontal Pendulum) 之末端。(按舊表上此水平桿一端連著於埋入土中之堅基、一端有筆尖) 置一電燈。燈與水平桿端所裝之電磁針相距一百五十生的密達。燈與桿之間有一對徑十二密里密達之常用小鏡。鏡直立。繩繫於短柱之上。鏡背又有一電磁針。則與鏡成直角。一端連鏡而一端連接水平桿頭之電磁針者也。(兩針相連之端為異電性之端) 地動之時。因水平桿之顫動而牽涉鏡之顫動。鏡所受經過凸鏡之燈光。返射其焦點於照相軟片者。亦隨之而顫動。軟片感之。顯形後現波形之曲線。是即地震波也。軟片裝置。略如攝取活動影戲時所用之軟片。能自行退轉。其速度為每分鐘退出三十三密里密達。下附二圖。一為用舊法所得之地震波圖。一為用新法所得者。可以比較。


用新法所記之地震波圖


用舊法所記之地震波圖

又新法之『記時點』亦較舊法為明晰。(看圖) 蓋用一新式記分器 (Clock work timer) 為之。此器於每一分鐘之末隔蔽光線一次。於每一句鐘之末。復較久的隔蔽光線一次。(Y)

新發見之甘植物

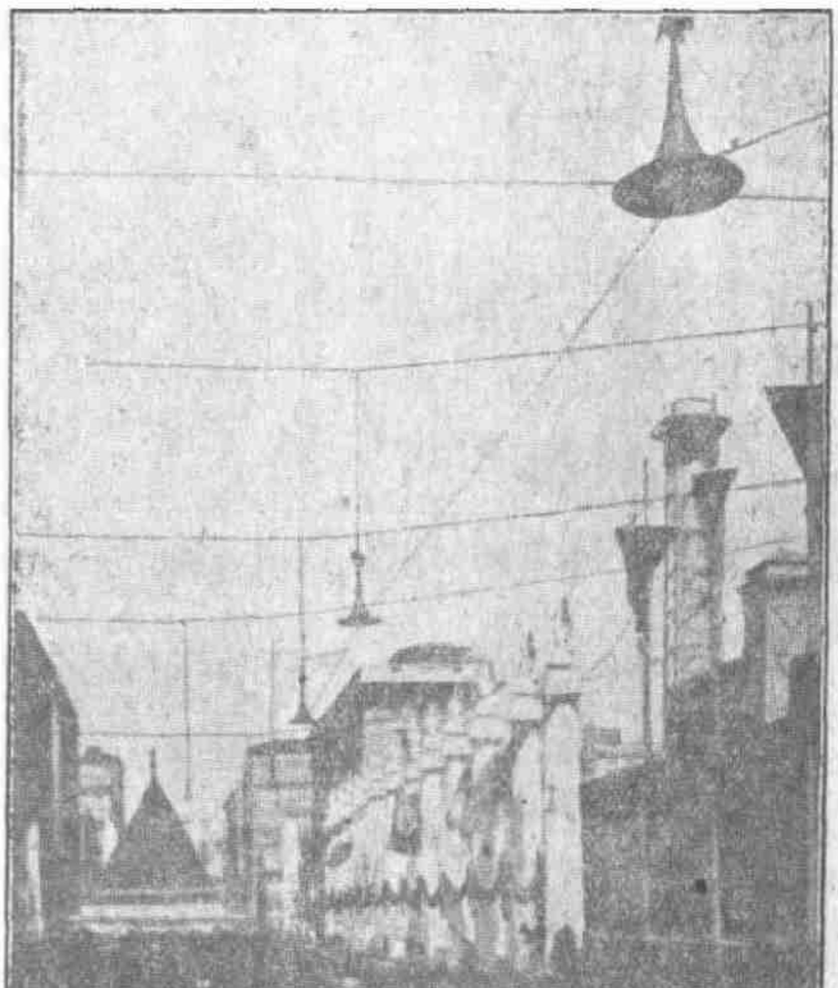
南美巴拉圭。近發見一種野生植物。土名曰 "Kaá Heé" 葉中含有極甘之物質。其甘強於砂糖一百八十倍。此說一傳。使全世界之種植甘蔗及糖蘿蔔者。大為驚詫。此植物為菊科植物之一種。學名 "Stevia Rebandiana" 取其碎葉一小片。含於口中。其甘味之強。殆等於撒卡林 (Saccharin) 但其味不類砂糖。而與甘油 (Glycerin) 相似云。

又據非洲伊巴壇農業試驗場高比氏之報告。南部尼格利亞地方。有一種灌木。俗名 "Agbayun" 學名曰 "Synlepalum Dulch-

ferum"者。其所結之果實。味亦極甘。採下後十二小時食之。頗似檸檬。其未熟之果實。雖酸而仍有強烈之甘味。頗爲奇特。美國農商部之外國種子及植物移入局。已將上記兩種植物之種子。由原產地寄到。加以研究云。(S)

空中傳來之演說

美國自歐戰以來。無線電事業進步甚速。舍海陸軍及航空應用外。更以供他種之用途。當去年美國募集戰勝公債時。曾利用無線電話。自天際傳布聲浪。向市街人衆講演。洵爲破天荒之創舉。其傳聲之法。先由無線電話發信機發出聲浪。經過接受管(Delector tube)使聲浪擴大至一千五百倍。然後導至電話支配室。更擴大至五百萬倍。以之由電線傳送於無數之聽筒。聽筒係喇叭形。倒懸街上之空中。(參閱插圖)故自無線電發出之聲音。雖甚微細。而街上羣衆亦能辨聽之。當戰勝公債開幕之日。紐約自由路上懸聽筒數十具。由各著名人物。各作五分鐘之演說。凡在華盛頓及其他大城之諸名人。均有所陳說。各自其本地之無線電站發出。傳至於紐約街道中。一時仰首而聽者。不下萬人。皆能了解其辭句。演說中間。更和以音樂。亦由無線電自空中傳下。聲音嘹亮。令人疑爲仙樂焉。所尤奇者。則於同時自天空飛機中無線電話傳下之演說。亦能辨析。可謂奇異之至矣。(W)



由空中無線電傳達演說之情形



讀者論壇

今日中國果可以去兵否

L. A.

歐洲大戰以還。學者見武力強大之德。不免喪師割地。爲城下之盟。素稱民治主義之美。方且執持大陸牛耳。以支配未來世界變化之局。以爲兵不足恃。於是去兵之說。大揚其波。雲奔浪湧。一倡百和。一若太古渾噩之世可以立躋。全世界皆將放馬歸牛。以玉帛易干戈者。我國頻年禍亂。民不聊生。方伯干城。擁兵敗政。邦人疾首蹙頞。畏兵如虎。去兵之說。更甚於時。羣治之道。愈進化則愈文明。必有朴蒙空侗。無奪無爭之日。去兵之說。要可實現於斯時。吾之信仰去兵說者在此。抑認定其不合於今之時局者亦在此。治哲學者常舉高尚統括之理。繩度未來人類變遷之命運。其是否切中於方今大局。則不計焉。不計時勢。故其學說亦遂扞格不通。無救急症。主去兵者。蓋亦然矣。

主去兵者有二說。甲說發揮個人之個性。尊重人羣之人格。乙說應世界潮流。爲人羣解除以後之苦痛。茲就二說。分別論之。

甲說曰。兵者野心元首及政治家。用以遂其私慾之手段。故其爲教也。則灌輸尚武精神。以革其心。其對入伍也。則爲祈戰死之歌。以堅其死。譽之以武勇。尊之以爵秩。懲之以嚴罰。使屈伏於一定法律之下。聽其驅使鞭策。赴湯蹈火而莫敢違。以成其殺戮殘賊之惡。於人類爲不仁。於人羣之人格。是謂輕蔑。由是言之。教之者信有罪矣。細考人羣原始爲兵之理。未必如是。其言也。蓋從極端自由說與個位主義出焉。自由說確認人類各有其獨立自尊之自由。因以有個人之自覺。求個人之解放。卽認定人類各有其獨立之價值。與其獨立之目的。非同器物。供人服御。非同奴僕。供人役使。在其本身。并無價值。并無目的可比。個位主義（Individualism）在倫理學上。爲自我實現主義（Self-realization）在社會主義。爲個人本位主義(The doctrine of individual unit) 治心理學者。大別爲二派。曰必然意志派。曰自由意志派。必然派以人之意志受制於外物及因



果律。毫無自由可稱。如化學之化合。A素與B素相和。必成某物。茲以非本論範圍姑略之。自由派以人之意志絕對自由。人之異於萬物者在此。苟無此則善不必勸。惡不必罰。何則。凡其所爲。悉受外界所左右。本非自由故也。推斯派之說。則個性之說立。人格獨立。自覺自動。亦自此起。人既有自由。則自然個別。不同於衆。一人還一人。不能受支配於爾他。兵者機械的動作。法律的強制。完全拘束人之心身。奴隸人之人格。故欲求個性之發揮。必去兵。求人格之獨立。亦必去兵。

發揮個位主義以尊重人羣之個性。而主去兵。抑不知人類不能離世界而生。則必有社會。有社會則必有國家。國家者。個人所集之一大社會。亦即個性發達而成之大社會也。大社會之組織既成。欲維持大社會之安寧幸福。則不能不有所執持以爲捍禦維持之具。於是作爲法律以互相繩守。仍恐傲黠者之不遵蹈也。則爲兵以威之。蓋社會之成。非先於個人。實個人先於社會。至當必要時。寧肯犧牲個人之幸福快感。以利社會。亦因人類之生。有其自我。而我之爲我。又有物質與精神之別。文明進化。其視實現精神之我。較物質之我尤爲重大。其犧牲個人以利社會也。實犧牲其物質之我之欲望。以滿足其精神之我之欲望。全出於自動自覺之自由。絕對意思。而非外界所可得而左右。當兵亦然。故戰死之與絕對服從。自其外言之。似全去人之自由。滅個人之人格。失人類之個性矣。不知其本自動自覺之個性以爲兵。其物質之身。稍有拘束不利。精神之我。完全自由美滿。無所欠缺。蓋家族地方社會國家。本以個人爲主。既無個人。所謂家族地方社會國家。與其他社會國家等。亦等於無。亦即個人不能發揮其個性。以維持所謂地方家族社會國家也。審是則人類道乖。維持乏術。必至相戕相抑。而個性乃終爲強者所制壓。無由表見。人格終無由保有。夫求和平安寧。爲人羣之公有心。維持此公有心。使不受強橫者所抑壓。法律之外則兵也。然則惟個性自由發達已久。乃能爲兵以防止他人他族之壓抑。保存一己一族之自由。圖以保存他人他族之自由。雖受機械支配。實個人自由之志願。於不自由失人格之中。其個人精神上之自由與人格。蓋全在也。我國民族壓制於他國久矣。備極牛馬待遇之苛。個性之發揮何在。人格之保存何在。是非法律所得而維持。兵弱有以致之也。兵弱尙不足以保自由存人格。況去兵乎。

復次。人羣之大集爲國家。世界別爲五洲。國分數十。色有黃白紅黑之分。種有蒙古斯拉夫條頓之別。言語各異。風候各殊。即其性質亦各有特異之點。夫世界民族去大同無爭之日尙遠。則強吞弱併。彼爭此攘之風。殆必不免。設聽人宰割。聽人牛馬。其於人也。有何自由人格個性之可言。故惟雙方勢均力敵。彼此相懾。圖乃得全。人乃得

安。美人以門羅主義揭櫫於世。至大戰開始。知天下無公理有強權。人類道德尚未達最高尚之地位。萬國公法。僅有具文。一言不合。反顏相向。雖至友不讓。國際亦然。故毅然改圖。急起直追以求國防大計。而知徵兵之制當實行。強大之海軍乃衞國之利器。加利孫氏首倡擴充海軍之策。上自元首。下迄人民。咸注意於最新之計畫。誠知門羅主義保守於斯時。德人席破竹之勢。轉向美洲。必至京邑邱墟。國將不國。及其橫渡大西洋。連敗德軍。使英法比諸國不至夷滅。以減少生人之苦痛。保垂亡民族之人格。其功爲何如也。我國自甲午以還日蹙月削。民勢日卑。至於土地聽人宰割。堂戶聽人蹂躪。果何故耶。曰國防不充實故耳。曰人之敢於侵侮。歐和會上。我國代表不得申其意見。胥在於此。況歐和會之不公平。異日大戰之兆已見。突得惟爾氏論美國之自由制度曰。自由之代價。在永久之警戒。世之政治家均謂此次戰爭。非末次最大戰爭。乃最初次最大戰爭。美國極力擴充太平洋艦隊。下屆總選舉有舉蘭納特威得將軍代威氏之議。其故可以見矣。

威爾遜氏於歐洲和會。殫精竭慮。以經營國際聯盟。世界強國果能盡排其利己心。俯首盟約之下。以此至於千萬世。相率奉爲金科玉律。則威氏可以無憾。去兵之說或可逐漸進行矣。夫和會解決世界問題。大滋列國紛議。求和平於貌合神離之聯盟會。所得者最短之休息準備期而已耳。考國際聯盟之內容。實爲一列強均勢說之變化。證之歐洲數百年來之歷史。則國際聯盟之價值。不難灼見矣。

均勢說爲歐洲特產物。目的與國際公法之制裁相類。求之中國數千年來之歷史。不聞有此。如戰國之六國合從。亦只攻守同盟耳。未聞有數國互認其獨立。維持勢力之均衡。以圖和平者。我國自古代以來。向以天無二日。民無二王。爲政治之根本。諸子百家。亦無說以發明之。由周而後至於三國。魏有十三州九十一郡。吳據江南五州四十三郡。面積不下於魏。蜀曾得三州二十二郡。而席天府之富。夔劍之險。當時君相急於一統。均勢之說本可產而不得產。至此迄淸。獨立自尊之念。牢不可破。金主亮曰。萬里車書合混同。江南何有別提封。時君之思想。如是而已矣。

歐洲均勢說。發於十七世紀之西費里會議。(West-Phalia) 列強均勢之主張。至此始受公認。逮魯意十四時。因西班牙王位繼承問題。(去西費里會議五十年) 條約遂破。一七一三年。結烏得利克和平條約。(Utrecht peace treaty) 西費里條約。賴此而重新整理。十八世紀末。拿坡崙以迅雷急雨之軍鋒。奄有意大利及巴爾幹一部。他如西班牙與德意志之來因同盟。瑞士共和國。瓦薩大公國。皆爲法附庸。普魯士雖尚在。土地侵削過半。已失抵抗能力。奥亦蟄伏於法皇政略之下。無所撑拒。均勢之效。遂如泡影。迨一八一三年。俄

晉攻守同盟成。英將惠靈吞（Wellington）敗法國名將約爾丹（Jourtan）於西班牙。奧、大利加入同盟。利俾瑟（Leipzig）大戰。法軍潰敗。拿破崙被放於愛耳拔（Elba）經滑鐵盧（Waterloo）之役。至維也納會議。均勢之局再成。至此以後。百年間歐洲列國之離合聚散。多爲均勢說所左右。和戰之機。咸受制於此理想。至普法之役。均勢又破。迄歐州大戰未開之前。巴黎條約與柏林會議之所規定議決事項。復經幾多變更。而釀此次之大戰爭。夫保持均勢之目的在和平。而所以維持此和平者。爲有對等實力。保持均勢。不過維持現狀。不能認爲永久的維持。良以國家爲一種有機體。其變化無一晷刻之停。維持均勢。特最短期休息之代名詞。參以歐州歷史。可知均勢之局能否維持。當視當日締約之公平與否。其次須無弱小國參與其間。否則絕對的不能長久維持也。夫今之和會。何異於西費里、烏得克里、維也納、巴黎會議乎。條約之不公平。弱小之不得申理。專制武斷。甚於柏林條約。國際聯盟。決不能變更和會已締結簽字之和約。則以後之大戰。必不能免。我國學者未深知聯盟之歷史。無惑乎其欲粉飾文明。力主去兵也。

近日意以阜姆問題。多持觀望。俄國問題未能解決。聯盟之說。搖動特甚。有聯盟以挾制野心之國。尚可苟安一時。否則禍更速於眉睫也。猛虎在山。不揚其力。力固在也。獰兎而去其爪牙。欲不死亡得乎。

夫聯盟既不足恃如此。吾國今日應世界之潮流。求人羣之幸福自由。所以自衞自振之道。惟在善治其兵而已耳。

學者見德國以兵致敗。遂謂兵無可恃。治國之道。更當求之去兵之外。不知德之敗滅。以欲統一世界而攖天下之怒也。然使美不參加戰爭。不變其平日保守之策。亦烏能使德人挫折哉。德國以兵而敗。美烏得以兵而勝。協約國亦烏得以兵而趾高氣揚哉。強大之國。當大戰之餘。因其國內生活經濟之種種困難。裁兵爲勢所必至。即使盡去其兵。壯國中人民教育有素。倉卒遇事。猶可立集數百萬精銳之師。弱小國則非變更募兵制爲徵兵制。不足言抵制。強弱之勢殊。用兵之道亦異。豈可人云亦云。效顰踵武耶。

即使讓步言之。中國之兵。果盡去也。彼如虎如狼方興之國。能盡去其兵乎。肉我之仇。旦夕謀我。以何應之乎。自非世界各國已進於無爭無攘之時。中國之兵未可輕言去也。矧我國當外侮日迫。列強競擴軍備之時。日夕經營。尚恐不暇。而欲自撤藩籬。予人以可伺之機。果謂何耶。人類競爭之念方烈。數十年間決難變易。況強鄰逼處。我盡去其兵。愈使其速遂瀦宮滅族之慘。個人之人格何存。壓制於他族。個人之自由何在。兵之不善。在今日中國固如是也。然用者與統之者不得其當。故其結果與以兵保持人類之人格自由者迥別。夫琴不調則更張。人不良則更舉。但去其以兵暴民之官吏足矣。焉有

因噎而廢食者乎。兵可充足而不宰割人。不可不充足而受人宰割。可充足兵而能獨立。不可不充足而受人憐侮。宇宙之事。變幻無常。朝爲同盟。夕操干戈者。史見不鮮也。

卽以尊重人道言之。現在主張人道者。宜莫如持社會主義者也。然當歐洲大戰以前。社會黨果能一致反對。其禍當不至此。卒之愛他國之心不敵愛宗國之切。愛他族之心不敵愛本族之摯。俄當政變未生以前。社會黨勢力弱小無論矣。一九一四年七月三十一日。俄德國交將絕。俄下動員令之報至英。在倫敦之萬國社會黨英支部委員開會協議。亦守中立而止。不聞反對也。八月四日夜半。英政府向德奧宣戰。社會黨初則反對。繼則大變宗旨。排棄主和說而贊成戰爭。盡力於募兵等事項。除開哈安狄伊四人外。社會黨悉變爲主戰黨矣。法美亦然。德國社會黨員於議席上占有百二十人之多。聯合他黨。足以否認政府宣戰而有餘。有全黨一致贊成戰爭。且有向演壇上與演說主戰人物接吻者。十月二日議會提出軍事費五十億馬克。要求可決。亦加贊成。夫社會黨以人道爲前提。尙不能拋棄愛國心。況其外之人乎。愛國之心不棄。則所以代表國家機關所主張之戰案。必不反對。不反對則戰爭起。而無兵或兵力不厚者敗。兵如可去。則列強何必以兵對敵。而勞兵政府宜不見於今時矣。良以人民程度未到無爭之境。謀國者未可委國他人而先去其兵。慕虛聲而蹈實禍也。今歐洲形勢雖變。德國志切復仇。陸軍尙衆。其餘各國。紛爭時有。中國欲順世界潮流。謀世界之和平。求人羣之福利。遂各人之自由。立人類之人格。舍改良兵制。擴充兵力不可。去兵之說。要待之數百年後矣。

文化的活動之時代

新盟

一 財力活動之時代

世界每以三種大勢力之潮流。起伏消長於其間。一爲武力。二爲財力。三爲文力。各依其時地或國情之不同而一盛一衰。所謂世界潮流是也。今日以前。爲武力之世界。支配世界之低氣壓。以德意志之武力萬能主義爲中心。因不堪此壓力之禍害。而起反抗的爆發。其結果則倒武力萬能主義而轉爲財力活動時代。此爲最近之時代相。今度歐洲戰役。航運力之強大者得勝利。換言之。卽以自動車潛航艇飛行機及鐵道汽船等。運物資。裝武器。載兵員。任偵探。作戰鬬。及其他種種事業之成立與進行。莫不唯航運力是賴。故今度戰爭之勝敗。謂決於航運力之強弱。亦無不可。換言之。不外決於財力之優劣耳。

世人目擊此等事象。腦中皆發生一種感想。以爲純粹的武力戰爭。至今度戰役。業已告終。因欲期此等航運力之完備。先須有豐富之

財力德意志之敗退。實基於此。彼於戰鬬力上專爲勝利者。然其財力究非聯合國之敵。遂招意外之敗北。故財力非充分發展。則無論兵力航運力決難自由活動。武器物資均無由供給。故戰鬬不可能。戰爭亦不得勝利矣。

二　武力與財力之關係

然則今後之戰爭。何以必須豐富之財力。其重大理由之一。則爲兵器之進步。茲舉例說明之。就礮彈之費用而論。普法戰爭時。大礮一門之發射力一日二十六次。其後日俄戰役中奉天之戰。俄軍之大礮一日發射五百二十五次。今度歐洲戰爭。更出於其上。以僅少之年月間。遂爲異常之發達。其精益求精。不僅大礮而已。無論小槍機關槍。莫不改善。就海軍方面觀察之。今以日就月將之勢。而爲大型軍艦之製造。一方與之對抗者。亦亟亟造水雷艇驅逐艦潛航艇。備海軍飛行機。以試其劇烈之競爭。要之在增多其彈丸硝藥之使用量耳。日俄戰爭中南山一役。日本軍隊使用彈丸之數量。足以當中日戰役之全數量。今度歐洲戰爭之初。比利時之一戰場所使用彈丸之數量。與昔日歷時二年半之英土戰爭。其消費量殆相等。是亦可知現代戰爭之劇烈矣。礮彈之價。每一發須二千圓乃至三千圓。若晝夜繼續發射。其金額之鉅。可想而知。槍彈之價雖廉。因其使用量之大。亦須鉅額之資金。海軍之使用礮彈。雖非如陸軍之多。唯代以十四吋礮彈。則一發須金三千五百圓。而猶未必悉數命中。落水者數亦不少。然則數十百隻之軍艦。齊發礮彈。相繼不絕。財力薄弱之國。其能堪乎。

是故將來發生戰爭。與其謂由於兵力。毋寧謂受財力之支配。武器雖素較軍隊爲重要。但有財力。則無論若干。均能應時供給。航運力亦必依財力之程度以定運用。如美國平時雖無常備軍。然臨時募集而加以速成的訓練。竟能輸送百數十萬之軍隊。以臨戰於歐洲。又如英國陸海軍。殆無何等準備。雖皆使用臨時之傭兵。尚以強悍繼續之戰鬬而抗敵。由此等實例以觀。世界之人心一變。決非無因。洞此世界之趨勢。則今後可代武力之戰爭者。厥爲財力之戰爭。固確有明證矣。

三　財力萬能之反動

財力之活動。非始自今日之問題。迺往古人類發生以來繼續活動之一大勢力也。換言之。則武力之活動時代。亦伴有財力之活動。唯今度戰役。較諸從來爲一層有力之發揮耳。戰後之財力。寧足以壓倒武力而加以制裁。特吾儕所應加以警惕者。則此等現象。將來亦必有害於人類之發達。如打破德意志武斷主義。設制限其發動之國際機關。同時代之以財力之活動。亦將成爲大問題。何以故。財力雖代武力。若其壓迫人類之生存。亦與武力相等。則人必蒙種種危

害。而起不安之念。於是發生反抗之氣勢。而更惹起新問題矣。此其問題。即爲富之壓迫。以其能脅迫吾人日常生活之安全。而剝奪其發達。故其弊害。且較武力爲更大。蓋製艦力之競爭及軍備之競爭。乃有形問題。猶能爲協力之制裁。唯財力則殆難加以制裁。一旦事敗。無論何時。均有大戰之虞也。

要之人類之生存。無形之競爭。決不能已。社會主義思想之澎湃於世界。即爲第二期之運動。對於富之壓迫而要求制裁者。觀晚近世界之傾向。雖未必完全容納俄羅斯之過激思想。但此種思想。將來必漸漸得勢。蓋人類皆應有生存之權利。故脅迫此自由與生存者。即爲反於天理之錯誤政治。改革是等政治之思想。其勢日高。如講和會議上之國際勞動問題。及日本普通選舉權之要求。皆足見其傾向之一斑。更約言之。則今世將入於第二期之財力制限時代。此則非如武力制限時代之須經長年月者。其到來之期。必當較速。蓋自然之法則。常相平均。有大衝動即有大反動。對於武力之專橫。舉世界各國而盡力撲滅之。以其禍害至大故也。然則將來富力之專橫。即財力萬能主義之壓迫。亦足激起反動。以狂瀾怒濤之勢。傾動世界之思潮。不難豫見矣。

四　文的能力之活動

武力與財力之活動。既足以阻礙人類自然之發達。則既受完全之制裁調節以後。代之者果爲何種之勢力乎。以吾人觀之。必爲不加危害於人類之生存。更進而謀人類生活之幸福者。吾人姑名此勢力曰『文的能力之活動』。換言之。即『文化的活動』也。此文化的活動之內容。包含甚廣。自人類始作文字立文明之基礎以來。迄於今日。已在此基礎之上。建築百般之文化事業而完成之。如文藝之活動、宗教之活動、及其他美術、音樂、道德、倫理等文化事業。皆可包含於文化活動之內者也。

世界之人類。至今日漸悟過去之謬誤。冀掃除人世之禍因。沐人類共存之福利。於是凝神協議。進行眞善美之理想事業。此種理想勢如百川朝海。人類進步之結論。早晚必可到達。然其運動非始於今日。其一部分。則過去時代早已盛行。不過今後可達於大成時代耳。此等運動之動機。常爲對於大壓迫而起之反抗。即憤武力之專橫。財力之壓迫。起而發揮其文化的能力。其例甚多。更僕難盡。然則上述之文化運動。亦含有反抗的氣分。又理勢之所當然也。

五　武力財力之失敗

更就事實言。如日耳曼文化。亦爲求德意志民族自由而湧出之反動的精神。即德意志民族求自由之精神。顯於宗教上者。對於『聖經之解釋須經羅馬法王之手』之宣言而起反動者。非馬丁路德乎。而彼遂獲宗教上之自由。爰啟德意志文明之端。又法蘭西民族

自由革命之精神。乃對於拿破侖專制政治而起之政治的社會的反動。英國亦然。英之自由思想。更爲廣汎。無論在學校、公司、鐵道、稅關、及其他社會組織上。皆發揮其思想。美國嘗以「開自由之花於亞美利加之野」自豪。故其政治的自由思想之發展。尤爲顯著。凡若此者。皆可謂世界人類反抗財力壓迫而結之美果。其中如免人類上危害之奴隸解放。尤點綴世界歷史之美譚也。

今度大戰之動機。在排除德意志武力之壓迫。世界各國。聯合以與之鬪。美國兼有文化財力兩方面之活動力。德國則僅有武力。而不認有文的能力。故德國雖強。卒不能敵世界列國。以支持其武力財力。加以國內亦起反動。遂欲貫澈其武力而不可能。聯合國與德奧。雖同在危急存亡之秋。然因聯合國未嘗犯德奧之罪惡。故竟得意外之大捷。是知武力與精神的活動相較。則武力爲弱。眞正之文明。必超越虛僞之武力財力而後可得者。今後之世界。正此文的能力發展活躍之時代。不法之武力的活動。財力的活動。早非世界思潮中之所許。吾儕鑑茲世界潮流。可以知所準備矣。

華安合羣保壽公司(總公司上海江西路三十一號)之優點二

本公司特別優待盡除洋公司所有嚴厲定章以挽回利權之宗旨勸愛國者人人投保扶輪實業故事業宏大經理處遍設全國

文苑

詩

志贊羲屬題養魚圖

鄭孝胥

寂寂瀛台落日陰。承平貴戚畫堂深。埋盆作沼何言窄。中有江湖脫網心。

題槐陰精舍夜話圖

同前

豐潤當時氣屬天。荷戈一去甲申年。名流正有人微歎。轉覺王家伯仲賢。(謂可莊旭莊)

星海成名陵谷後。樊山閱世太紛紜。槐陰掌故吾能說。半向南皮座上聞。

招梅峯飲以長句來謝並餽飴餹米粉豉油各物報以小詩三首

陳衍

梅陽門下有梅峯。年少耽吟興自濃。司寤修閭暫無事。論文尊酒一從容。

岑高王李變初唐。長慶鋪張又擅場。若要橫空盤硬語。元龍百尺先潮陽。

湯餅翻新出粉餈。配鹽幽菽味方滋。束修以上吾何敢。領取膠牙養老飴。

樟亭小集同憘仲同年作

陳曾壽

故著荒亭就碧陰。玉椽屏列聳千尋。故人近局因山

筍。小。雨。寒。煙。下。野。禽。九。逝。春。心。商。去。住。無。邊。花。事。付。
沈。吟。尊。前。愁。說。雞。蟲。事。慚。愧。虛。堂。夢。未。深。

樟亭坐眺同蒼虬兄弟　胡嗣瑗

山半虛亭碧四圍。春寒醲醲我來稀。心危宿雨層苔。
滑。鬢寫朝陰萬竹肥。詩壁棲塵誰記夢。佛泉通覓自
忘機。牟尼笑客茶煙冷。黽坐無言看鳥歸。

從高莊乞方竹數竿歸種寓廬漫紀短篇　同前

生物天好奇。南中多方竹。不煩匠石削。挺空圭角綠。
湖閣三五叢。森森響寒玉。許我分數竿。拓地半弓足。
主人亦孤介。每忘食無肉。虛心戒圓通。傲骨媚幽獨。
春雷發翠虬。行起尺龍縮。可攜纍臣騷。時就此君讀。

晚過高莊看殘梅新柳同蒼虬作　同前

湖陰亭館屐痕疏。著意年芳小別餘。梅萼雪濃猶待
客。柳稊烟嫩畱關渠。飄英已省禁寒久。倚樹難忘忍
俊初。落落閉門陳正字。暫來不醉欲何如。

哭節菴四首　冒廣生

沒世名方易。彌天目豈瞑。生無忘故國。死尚傍崇陵。
文字凄餘幾（公集未刻自謂我心凄涼文字不能
傳出）知交老漸零。從來易州水。蕭颯不堪聽（公
葬梁格莊）

至竟全鸞翮。重談捋虎鬚。廿年憂漆室。一夕壞家居。
往事空悲哽。皇天定有無。（公垂絕時弢菴太保問
疾僅答有天二字）遺孤寧餓死。忍賣種松圖（公
遺囑公子勖云吾兒此生不可作官家貧無食賣藥
賣菜皆可爲也吾所遺書畫隨時售去若到盡時餓
死可也）

八載書千紙。標題總義熙。淒涼搜故篋。斷續付裝池。

尙想臨分語寧忘每飯時明年生日會一死一生離

（戊午歲客京師與公結生日會殘臘來潤州同人爲余餞行公已病廢猶囑家人製素食專足飛書送沈子封丈家謂使鶴亭食之如與病夫對坐）

忍痛焦巖路荒庵指海西欲尋公髣髴一問老闍黎苔滑思行迹牆汚認手題靈魂應不遠枝上杜鵑啼

（公讀書焦山海西庵最久）

題王瘦湘詩稿兼寄呋庵

黃濬

哦詩晨爲昏深語百取一豈無運斤手惆悵幾妙質儐春定何事守此靑鏤筆鬮茶助吟聲忽與寸卷暱淸哉西江源排闥竟入室思來決秋隼人海變明瑟此才挽猶難忍使交臂失吾意拓其樊加理益邃密改圖宗臨川高議欲造膝散原別都闊近說寡所悉獨當敂呋庵得領或可必聖處嗟安絲教我儻多術

正月十九日雨中校手鈔詩卷訖題二絕句奉寄拔可先生兼呈石遺師

同前

畫堂春味黯如秋落盡梅梢我欲愁重爲去年珍此日半篷寒雨看杭州

紅袖烏絲對校詩重簾香炧雨來時忽疑字字安難妥只合因君叩本師

雪中書意

同前

粉飾河山歲暫過春風龍戰復相摩老農涕盡三冬曝奈此紛紛白起何

正月二十日同愔仲仁先集煙霞洞梅方盛開遂用東坡是日女王城詩韻約同賦

諸宗元

迎客孱僧不閉門。煙霞石屋碧連村。來從荒壑尋春。事。下視江流有漲痕。柯萼任攀香未減。巾裘待換午能溫。去年亭柱題名在。了了同游役夢魂。（去年正月二十一日同拔可秋岳衆異來游）

玉樓謠贈鼓娘鍾二庚　譚澤闓

玉樓十二頹夕紅。錦堂密坐圍春風。蘭鐙織燄奪華月。鍾娘打鼓聲逢逢。蠻絃促節愁幺鳳。鸞吶窣窱迴嬌弄。雪椀加槌落。書鞞急雨濺珠盤。走汞忽然幽眇細如絲。歌調絃音兩俱遲。斂眉舒袖一嗚咽。此聲腸斷無人知。雙梨作髻開豐頷。臉霞紅破燕支色。避人淺笑掠斜鬟。眼波祇在簾波隙。嬰母窺屏春怨長。秋眸一轉流膩光。華年如煙嫌擇對。畫空暗妬雙鴛鴦。海宮波月照蛾綠。兒家門舊曾華轂。金鑾漏斷夢初醒。後庭玉樹空歌曲。（鍾孃先世曾爲內廷龍禁衛）



詞

好事近　鍾大娘大鼓曲　鄭孝胥

絲管任悠揚。試聽鼓聲清快。天外逗來飛雨。有低空雲礙。　聲聲打起古今愁。國破山河在。賺取淺顰濃笑。奈傾城情態。



三死

俄國托爾斯泰著

愈之



一

這時候是秋天。大道上有兩輛馬車飛一般的奔着。坐在前面一輛的是兩個女子：一個是主婦，臉上又瘦又蒼白；一個是伊的女僕，却生得很肥滿。伊兩頰紅而且亮，在那褪色的帽子底下，披着短而又粗的頭髮；那隻紅色的手，套着破手套，不停的將髮鬢拂拭；胸膛上蓋一方錦帕，凸得高聳聳的，顯然是個壯健的體質；伊那黑溜溜的眼睛，從車窗外望着經過的田野，有時向伊主人瞧了一眼，便又侷促不安的避到暗角去。在女僕鼻前主婦的一頂帽懸空飄宕，那帽是掛在車頂上的；女僕膝上躺着一隻小狗。伊兩脚擱在車底箱籠上；在車墊車窗震動聲中，伊脚踢在箱籠上的聲音，微微可以聽得。

主婦合着眼靠在車墊上，戰抖抖的擺動身軀，又縐着眉頭輕輕的咳嗽。伊頭上戴一頂寢帽；在又白又輭的頸上，繫一條淡青色的圍巾，揩着香油非常滑亮的髮，在帽子底下，分開兩股，中間顯出一條闊縫；縫中皮肉同死一般的乾枯而且慘白。伊身軀生得苗條美麗，可是皮色又黃又瘦，只有兩頰是緋紅的。乾燥的嘴唇，不停的顫動；睫毛細而且直；外衣在凹入的胸腔前，摺成垂直的縐紋。伊兩眼雖閉着，可是從臉上能看出又乏力又煩躁又像慣受痛苦的樣

子。

車前坐的是一個脚夫手撐在車板上盡着渴睡。更有個從驛站裏雇來的馬夫，對那四匹壯健輕快的馬，直聲呼喝，又不時向後面那車上的馬夫張望，那馬夫時常對着他嚷。車輪沿着泥路，又鬆又快的輾成兩條寬闊平行的軌道。天氣又黑又冷田上和路上都罩着濕霧。車門閉着，裏邊只有香水和灰塵的氣息。那病婦仰了仰首張開兩眼。伊眼是又大又黑又美麗光亮的。

「又這樣了，」伊說；伊美麗纖瘦的手推開女僕的衣角，那衣角剛纔擦過伊膝蓋的；於是伊嘴抽動起來，像很痛苦的樣子。麥屈柳寫(女僕)忙把衣角拾起，放在膝上，又把身子避開了些。伊肥滿的面龐登時脹得通紅。病婦又美又黑的眼睛，直瞪瞪的看着女僕的行動。伊把兩手撐在座上，竭力掙扎，想把身子坐得高些，可是沒有氣力。於是伊嘴又抽動起來，

臉上露出極難受的樣子，氣騰騰的說：「你不能幫助我麼！……阿，不要這樣。我自己會得起來的；只要求你把放在我背後的那些包裹都拿去就好了！你要是肯做好事，就請不要碰着我！」

主婦纔合着眼，又睜開向女僕瞧了一瞧。麥屈柳寫望着主婦口咬着伊紅色的下唇。這時病婦的胸腔裏發出沉重的歎息。可是還未出聲之前，却又變成咳嗽了。伊移轉身子，蹙緊肩頭，兩手緊緊的抓住胸腔。咳嗽過了，伊又合着眼睛，一動不動的坐着。馬車已行到村子裏。麥屈柳寫從手巾底下取出粗壯的臂膀來，合了個十字。

主婦問道：「什麼事了？」

「夫人，到了一個驛站了。」

「我問你爲什麼合十字的？」

「夫人，這邊有一個教堂。」

病婦向窗外望去，徐徐的合了個十字；當馬車經過

的時候，伊瞪着眼看那村裏的大教堂。

兩輛馬車並着停在驛站前面。病婦的丈夫和醫生從別的車上下來走到伊跟前。

醫生把了把脈，問道：『你覺着怎樣？』

伊丈夫操法語問道：『我愛，現在怎麽樣——沒倦麽？不要出來走走麽？』

麥屈柳寫提着包裹，躱在暗角裏，當他們講話時候，不願意攔在他們的中間。

主婦答說：『坐着也是一樣的，我不要出來。』

伊丈夫在車旁立了一刻，隨後走進驛站裏。麥屈柳寫也從車上下來，豎着脚尖，從泥地走到驛站門口。只有醫生還立在車窗外邊。病人便微笑着向他說：

『我現在有病，你沒有點心喫，想也莫怪了。』

醫生從車旁緩緩踱開，隨後奔上驛站門前的階沿，這邊病人自語道：『他們一點都不照顧我，他們是好好的，所以不來顧着我了。阿，上帝呀！』

伊丈夫搓搓手微笑着迎上醫生說：『好，愛德華、伊凡諾維支，我已叫他們拿酒來，你說好麽？』

醫生答說：『我不應該說不好。』

伊丈夫嘆一口氣低聲問道：『伊怎麽樣？』

『我已和你說過，伊怕不會到意大利了；要是伊挨得到莫斯科，已是一樁奇事了，况且又是這樣的天氣。』

伊丈夫手掩着眼說：『我們怎麽纔好呢！呵，上帝呀，上帝呀！——放在這邊罷』他向僕人說，僕人正拿了酒杯來。

醫生聳一聳肩胛，答說：『你應該教伊住在家裏。』

伊丈夫辯着說：『可是你教我怎樣呢？你知道我勸伊住在家裏話都說盡了。我和伊講到我們的經濟狀態，我和伊講到留在家裏的孩子，我又和伊講到我自己的事業：伊一切都不聽，打定主意要到外國養病去，還以爲自己是健壯的。要是我把伊病勢告

訴伊呢，不是逼着伊死麼？』

『但伊病早已到這地步了，衞式賚、德米屈列楚，你也該曉得了。一個人沒有肺是活不成的，而且肺沒有了也不會再生出一個來的。這誠然是可痛，但又有什麼法子？現在我和你的責任，不過使伊臨終的時候能夠平安些。現在用得着的只有牧師了。』

『阿上帝呀！你該想一想我的地位，假如我把行最後聖禮的事告訴伊，什麼事將要來，我是不能告訴伊的。你曉得伊是多少好。』

醫生搖搖頭說：『你總得勸住伊，教伊等着，到路上結了冰再走。要是不然，我們路上怕要生出事情來呢。』

驛站管事人的女兒，在站屋裏面穢污的階沿上立着，把那短掛披在頭頂，一邊喊道：『阿克蘇寫，哈哈！我們去看看從休根地方來的婦女；聽說伊爲了肺病到外國去醫治。我到沒見過生癆病的人是怎樣的。』

阿克蘇寫忽地走到門口，他們倆攜着手走出門外去。到馬車旁便停了步，向車窗裏張望。病婦回過頭來瞧了瞧，見了他們那種離奇的神氣，便又蹙着眉回轉頭去。

管事人的女兒連忙回轉頭，說：『可憐見的！這樣的美人兒，竟變了這般模樣。看了真要嚇死人呢。你看見了麼？你看見了麼，阿克蘇寫？』

阿克蘇寫點點頭說：『是的，伊眞生得瘦，我們走到那邊再去瞧瞧罷；剛纔我還沒看淸楚伊已回轉頭去了。馬沙，我很替伊擔憂呢！』

『但是泥路不好走！』馬沙答說，於是他們倆跑回門口去。

病人心裏想：『敢怕我臉上更怕了麼？阿，還是趕快，趕快走到了外國，那我病纔會得好呢！』

『我愛你怎樣了？』丈夫說，他走近車旁來，口裏還

嚼着東西。

病婦心裏想：『他總是這樣問着的，而且他還正在吃東西！』

『總是這般罷，』伊從齒縫裏咕嚕着說。

『我愛，像這樣的天氣，你在路上怕有許多不便，愛德華伊凡諾維支也是這樣說。我們家去不是更好麼！』

伊怒氣勃勃的不做聲。

『等天氣變過了，路上灰土也少點了，纔於你無礙；那時我們再走罷。』

『饒了我罷。要是我早就不聽你的話，我現在好到了柏林了，身體也大好了。』

『我的寶貝，不是這樣說的；你曉得這已不成了問題！單從現在講，你假如能夠等一個月，你一定更好了些。那時我的事情也可以停當而且我們可以帶着孩子走了。』

『孩子們原都好好兒的，我可不是。』

『不過該想想看，我愛，像這樣的天氣，要是路上有了些什麼……那邊呢，無論如何，你總是在家裏。』

『在家裏……死在家裏麼？』病婦很激烈的回答。但說到死字，顯然有點着慌，便滿面疑懼的向丈夫瞪着，伊丈夫垂下眼一聲不響。病婦撅着嘴孩子似的，眼中落下淚。伊丈夫用手巾掩着面一言不發的走去。

病婦眼望着天，半斷半續的低聲說道：『不，我還是要去的。我的上帝呵！怎麼好呵？』伊說着，淚便不斷的流下。伊很熱誠的禱告了好久，可是伊胸腔裏的痛苦壓迫還是沒有差。在天上，田上，沿那條路上，還是暗黑而又悽慘；秋天的霧——沒厚些也沒薄些——還是罩在泥濘的路上，罩在茅屋的頭上，罩在馬車的頂上，罩在馬夫穿着的羊皮外衣上。那幾個馬夫呢，却正忙着配馬鞍揩車輪，又很活潑愉快的

大家打着諢。

二

馬在車杠上栓好了，馬夫却還逗遛着沒起身。他走進馬夫住的茅屋裏。茅屋裏邊又黑又熱又狹窄又氣悶；充滿着人氣，烘麪包氣，揶菜氣和羊皮氣。有好幾個馬夫在裏邊；廚娘正在火爐裏燒東西；有個病人裹了件羊皮，躺在火爐的頂上。

「福陀叔父！哈福陀叔父！」馬夫進來的時候這樣喊。那馬夫是個少年，穿一件羊皮褂子，腰帶上插着馬鞭，那時候是向着病人說。

有一個馬夫插嘴說：「你問福陀做什麼？他們在馬車上等着你呢。」

那少年馬夫把頭髮掠向後方，又把手套塞在腰帶裏，回答說：「我問他要一雙靴子，我的靴子穿破了有洞了。」他走到火爐旁，又說：「他正睡着麽？哈福陀叔父！」

「什麽？」回答的是一種微弱的聲音。一個鬚髮通紅，形容消瘦的臉龐，從火爐上彎下來。一隻生毛的又大又粗又白的手提起一件褂子，披在肩上。那肩胛穿着一件齷齪的襯衣，只賸得一把骨頭了。「兄弟，給我點飲水，你問我要什麽？」

少年把一杓水遞給他。

他遲疑着說：「福陀，你那雙新靴，現在沒有用，給了我罷；你現在不出門去了。」

病人怠倦的首擱在杓上；幾根稀少的鬍髭都浸在水裏；他顫巍巍的把那濁水喝個乾淨。那糾纏着的鬍鬚，很不清潔。無光的眼，勉力的張了開來，看着少年的臉。他喝完了，想提起手來揩一揩嘴唇，可是已沒有氣力，祇好在那褂子的袖口裏揩一下。他望着少年人的眼，不聲不響，鼻子裏儘着呼吸，想回復些氣力過來。

少年人說：「你已應承給了別人麽？要是這樣，却也

不要緊。這事情不過是如此：我那靴子已溼透了，我又卽刻要去趕路程；所以我想還是向福陀討一雙靴子，他想來不要用了。你要是還要用你不妨說。」病人的喉嚨裏呼嚕呼嚕的響；他彎下身子，很利害的咳嗽起來。

「他還要這東西麼？」廚娘忽地裏高聲喊起來，聲音充滿了全屋子；「他有兩個月沒離開火爐了。他儘著不斷頭的嗆，我聽了就會得頭痛了。他要靴子做什麼？他除非着了新靴走進墳裏去！而且他年紀也到了，早已到了——上帝恕我的罪！他儘著不斷頭的嗆。他該搬到別間屋子或別的地方去！我聽得說城裏有個醫院收容這一類的病人；他現在霸佔了地方，教人家怎樣呢？屋子裏要旋一個圈子都不能。他們還叫我收拾地方呢！」

驛站管事人在門口喊：「嘻！蒐葭加！快出去坐好了，紳士等着呢！」

蒐葭加本想不等病人的回答當時就出去，但病人咳嗽的時候眼睛裏似乎表示有要回答的意思。他止了嗆，又呼吸了有一分鐘，於是說：「蒐葭加，你把靴子取去罷。」他又嗄嗄的續下去說：「只要等我死後，給我買一塊墓石，你聽得麼？」

「叔父，謝謝你。現在我取去了；至於墓石呢，唉，唉，我會得買的。」

「在那邊後生，你聽得麼？」病人勉力的嘰咕着說，於是又彎下身子咳嗽起來。

「不錯，我們聽見了。」有一個馬夫說；「蒐葭加，你快去，不然管事人又要來喊了。從休根來的貴婦生着病呢。」

蒐葭加忙把他那又破又過大的靴子脫去，擲在牆角裏。福陀叔父的新靴，和他的脚剛巧相稱，他穿上了一邊看，一邊走到馬車旁去。

當蒐葭加走進車裏提起馬繮的時候，有個馬夫拿

着一罐鞋油，向他說：『眞是一雙出色的靴子！我替你塗上些油罷。他送給你不要你出錢麼？』

『爲什麼？你妬忌麼？』蒐葭加回答他；他立起來把褂子整了整；把馬鞭揮了一下，又向着馬叫喊：『嘻！起來，我那親愛的！』於是兩輛馬車載着客人，箱籠，包裹等等，在潮溼的路上，飛快的奔去；不久便隱在秋天暗黑的霧裏，什麼都不見了。

那有病的馬夫仍舊睡在那茅屋裏的火爐上。嗆得久了，他用着氣力把身子轉向裏邊去，以後便沒有聲息了。從日裏一直到晚上，人在茅屋裏進的進，出的出，喫飯的喫飯，都沒聽到病人的聲息。到了黃昏時候，廚娘攀到火爐上頭，從病人腿上伸手進去取伊的羊皮大衣。那時病人忽然說道：『納斯太斯耶，請你不要恨我，我不久便把你的地方讓出了。』

納斯太斯耶喃喃的說：『不要緊，不要緊。我並沒這種的意思。但你身上有什麼不適意，叔父？你告訴我罷。』

『我的內臟全壞了。上帝知道罷。』

『聽我的話！你嗆久了喉嚨裏受傷！』

『我全身都受了傷。我死是在目前了——這是顯然的事情。阿，阿，阿！』病人呻吟着。

『把你的腿蓋好了，』納斯太斯耶說；伊把褂子替他蓋好，便離開了火爐。

那天晚上，茅屋裏燈火半明半滅的點着。納斯太斯耶和十個馬夫，有的睡在地上，有的睡在櫃上，鼾聲大作。病人獨自輕輕的呻吟着，嗆着，在火爐上翻來覆去；到將近天明的時候，却全然寂靜了。

第二天早晨，天還沒大亮，廚娘伸了伸身子，就說道：『我夜裏做了個怪夢。我夢見福陀叔父從火爐上下來，到外面去柴砍。他說：「納斯太斯耶，我給你砍些柴草來。」我向他說：「你怎麼能砍柴呢？」他便拿起斧頭，很快的砍柴，砍得這樣快，那木片就四面

飛舞。於是我說:「怎麽你不是生着病麽?」他說:「不,我沒有病。」他說着舉起斧頭揮了一揮;我大喫一驚。我叫喊起來便醒了。他莫非死了麽?福陀叔父!咳,福陀叔父!」

福陀沒有回答的聲音。

有一個馬夫已醒過來,他說:「他或者已死了。待我起來去看他。」

一隻瘦削的手上面遮着紅色的髮,從火爐上面向下垂着。這手已是冰冷而且蒼白了。

馬夫說:「我去通報管事人。他像是死了。」

福陀沒有親屬——他是從遠地來的。第二天他便被葬在矮樹後邊的新墳裏。後來有好幾天,納斯太斯耶把伊夢中所見的事情和伊最先發見福陀叔父已死的情形,告訴衆人,向個個人都告訴過。

(未完)

上等人

英國 Edwin Pugh 原著

鐵樵

奧奇能心裏怏怏的像是失了什麽,爲的和他情人媚的兒口角又開罪了他情人的母親福夫人的緣故。那福夫人最是講究禮貌和風度的,這一天聚着閒話,討論怎樣纔算得上等人,不幸奧奇能和他們意見相左。偏偏奧奇能使氣,定要自己說贏了纔罷,母女兩人都老大不高興。

奧奇能覺得沒趣,和他情人媚的兒說要回家去。媚的兒也不挽留,送他到大門口,一點頭就分別了。奧

奇能越想越懊惱，信步走到俱樂部裏，和一個朋友名泊司金的賭錢。他越是垂頭喪氣，那手氣越是不好，直到錢袋裏不名一錢，方纔罷手。這泊司金和他本屬浮泛之交，爲人亦無甚可取，因此奧奇能益發懊惱。

第二天奧奇能到公司裏辦事，他的職司是會計。這一天算的帳，也像有意和他爲難，異樣的繁複。奧奇能恨極了，只覺得苦惱的世界沒有一點生趣。傍晚歸家，見了母親和妹妹，一言不發。喫過晚飯，賭氣上樓睡覺去。

奧奇能道：『媽，有人來時，無論什麼人，我都不願見；只說我不在家。』他妹子阿梅道：『好好的又和誰嘔氣來了，也許沒人來看你，這話不白說了麼？』奧奇能道：『那泊司金不是常來麼？』阿梅道：『就算有泊司金，也不叫做無論何人。』奧奇能道：『我不和妹妹拌嘴，總之有人來時，你好好的回復他就是了。』

奧奇能臥室在後面，向北開窗的；他到靠窗一張籐椅上坐下，將火剌剌的臉，向着玻璃取涼氣。

過了一點鐘，那無明火焰矮了下去，覺着冷靜得乏味，方纔後悔不該沒帶得一本小說或是一本雜誌上樓，這會子下去取，又招得阿梅冷嘲熱諷了。

樓下有敲門聲音。奧奇能聽得他妹妹從廊下出去，穿過小客堂，門閂響了，樓梯上有陣風刮上來，奧奇能立起來走前一步，側着耳朵聽。

下面悄悄的說話聲音，有一聲兩聲聽得眞切。奧奇能吃一大驚，原來來的是福夫人，正是他情人的媽！又聽得有人和他妹妹寒暄，那蜜甜的聲音，正是媚的兒自己！福夫人對阿梅道：『我親愛的哥立撥小姐。』媚的兒對阿梅道：『可愛當中的可愛的，(My Duck of Ducks) 你好麼？』

奧奇能心想：『這句話原是大戰以前處女們通常

寒暄語；如今說來是舊式不時髦了，虧他說得這樣好聽。』接着又聽得他們接吻聲音，又有較重的脚步聲，從屋裏出來乃是他母親歡迎來客來了。只聽得四位太太聚在一起，像燕子相駡一般，好一會他們都從廊下到客室去，大門是關上了。

奧奇能悄悄的仍舊回轉到籐椅子上坐下，卻口呆目瞪半天動彈不得。

他情人和他媽偶然光顧，論理用不着大驚小怪。福氏和哥立撥氏兩家原是世好，福夫人和哥立撥夫人也是多年知交；如今媚的兒和阿梅更共得形影不離，親姊妹沒這樣相愛的。只是奧奇能因為前一天鬧翻了他們毋女，自己覺得左不是右不是，像有千鈞重物壓在心頭；這會子他們忽然來了，腦子裏如何不受猛烈的激刺呢？

奧奇能想：『也許福夫人是給媚的兒勉強拖來向自己賠不是的；因為前一天福夫人的辭色太令人下不去了。福夫人那副尷尬面孔，就是不動氣時，也叫人見了侷促不安；不過媚的兒委實是天仙化身，他一顰一笑，像是挾着魔力，像我奧奇能那樣不喜女人的，如今情願做他的奴隸了。』

轉一念道：『且住，也許媚的兒此來專為辯論，如此更好了。他既來了，釋憾自在言外；況且只要說話之間讓幾分，恭維幾句，什麼事都解決了。一部女兒經，不怕長得像三卷小說，都在我肚皮裏。』

他想到這裏，心裏快活起來想下樓；猛然想起：『方纔交代了的，不論什麼人都說不在家，既是如此跑下去算什麼？……不會吧！他們難道這樣朦懂，說不論何人，就連我心上人都包括在內！不用發慌，等一會，阿梅自然會到樓梯邊喊我下去。我只說正在樓上研究什麼所以不曾下來迎接，豈不大妙？』

想得妥當，點起火來向鏡子裏看看自己面孔，只是面團團的不像研究學問的人物，將頭髮梳了梳，領

結整理了整理，然後坐下老等等他們來請。五分鐘了，十分鐘了，只是沒來請。他們笑語的聲音，隱約可聽。因又想起：『自己和媚的兒的關係，看來他媽並不反對。彼此既是姻婭，前天閒話冒犯，算不了什麼大分，不會記恨在心的。』

『不妙，這會子還不來，他們定是說我不在家了，這纔蠢咧！』他心上忽起忽落，正在沒擺布，忽然聽得風琴聲音，那是媚的兒捺琴啦！『哦，我明白了，他正在等我回家，故意捺琴延長時刻。是了，一定是這樣，像我這般怪脾氣，如今也體會出你的心，這就是愛情萬能。可憐的女郎，你再耐心等一會，我總不教你失望！』

『平白地下樓是不行的，阿梅定要將我開頑笑；況且獃頭獃腦的足爲愛情障礙，決使不得。最好是悄悄的出去，大模大樣的回來。只是前門關得緊緊的，若是開門，他們必然聽見；那廊下窗子裏一定看見啦！』

一刻鐘又過去了，那笑語聲風琴聲依然繼續不斷，奧奇能心裏焦急的程度，跟着時鐘分秒增加，搔耳撓腮的好一會，忽然黑暗之中，有了一線光明。

他臥室窗子下面是隔壁人家矮屋，從窗子出去，可以踏着屋頂，從這矮屋到街上，並不甚難，當他小孩子時代曾經走過幾次，如今急不擇路，說不得要冒險一遭。

這一天夜裏有霧，很黑暗的而且很冷。但奧奇能心有所注，到也不在意。却又想起帽子和外褂是必需的，否則他們見我科着頭着着襯衣，豈不要詫異？於是着了外褂，戴上帽子。

且說那矮屋本造得不結實，加之年代久了，木料朽腐，差不多就要坍塌，那奧奇能一腳高一腳低，想從這屋頂上度到街上去，不道腳下一軟，全身埋入屋裏。他肥重的身軀，竟是無堅不摧，一直窮到底。不幸

這地方是鷄窩，奧奇能下來，屋頂上的灰土木片磚瓦，都跟着下來，那鷄便沒命的叫起來。

奧奇能兩肩膀都壓着木片磚瓦，霉腐氣和鷄矢臭，連呼吸都窒住了。他自己莫名其妙，只道是夢魘呢。等了一回，方想起是怎樣來的，少不得要尋路出去。這家主人是航海家，船主霍可此時正在家裏，他聞聲出來，見一條黑影，大聲喊捉偷鷄賊，家人都接着喊。奧奇能想：『這會子糟了，算來沒有理講，還是一走了事。』想罷，放開脚步沒命的走，船主在後面叫喊着追，最可惡是船主的狗緊緊跟着吠，鄰家狗都接應着吠，益發助了聲勢。奧奇能正在脫兔般亂竄，只見閃過一條黑影，一把頸脖子給人揪住，原來是警察。想逃那裏掙扎得了。不消片刻，已被人圍在垓心。

奧奇能發急道：『警察先生，這事完全錯了。我是十分體面的上等人，倘然你允許我時，可以給你充分的證據。』警察冷冷的答道：『不用證據，只消瞧瞧你這模樣兒就得了。』船主霍可道：『他是偷鷄賊。』警察用手電燈照了照，只見他背上黃一塊白一塊的灰土鷄矢之外，還夾了破的鷄蛋。

船主道：『你將他帶到局裏去麼？』警察道：『自然，明天還得你來警局裏做原告。』說罷，因問了船主門牌號數，對他同夥道：『走罷！』奧奇能發急道：『且住，容我說一句話！』警察沈下臉來道：『向誰說？』奧奇能道：『只一句話，只消幾秒鐘。』『你向警長說去！畢竟安靜些，跟着走，還是怎樣？』說着便要動手。奧奇能哀告道：『我沒有別的，只求你不要走那條街，因為我的家就住在那裏。』

奧奇能家裏幾位太太正在閒談，驀地聽得人聲狗吠，吵嚷得利害，都跑到大門口來看個分曉。須臾之間，他們見一個無賴破衣漢子，給兩個長大警察押着走，那漢子戲臺上花臉似的，黑的是灰土，紅的是

血，身上更是淋漓盡致。別人都不理會，獨有媚的兒情人入眼分外分明，不覺失聲道：『呀！是奧奇能！何得這般狼狽！』

奧奇能聽了羞得置身無地，然而脚下趦趄着不肯走。於是四位太太上前和警察商量討個人情，果然證明奧奇能是完全體面上等人，只是何以會到人家雞棚裏去的，奧奇能卻說不出所以然來。還是媚的兒做了保證，船主霍可亦肯讓步，奧奇能亦情願賠償損失，警察也就不爲已甚了。後來奧奇能和媚的兒訂了婚約，想來證明這登子爲愛情而出的緣故。

華安合羣保壽公司（總公司上海江西路三十一號）之優點三

本公司信用鞏固賠款迅速保壽人之權利盡力擁護以公司淨利百分之九十歸保壽人均分儲款保安莫此爲善



最錄

『五一』運動史 (一)

李大釗

大凡一個紀念日。是吉祥的日子。也是痛苦的日子。因爲可紀念的勝利。都是從奮鬭中悲劇中得來的。『五一』(May Day)紀念日。也是如此。

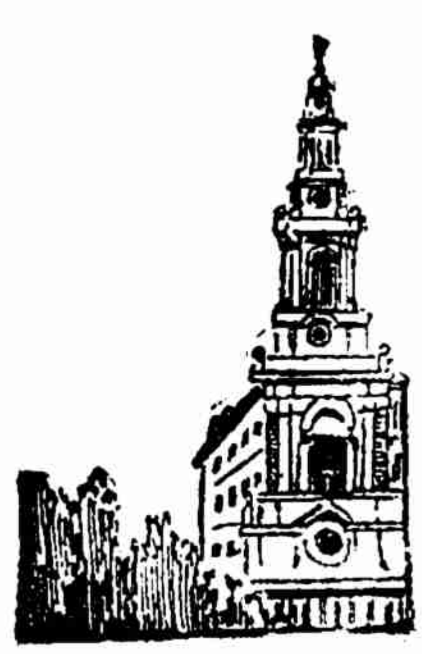
『五一』紀念日。是一日工作八小時的運動勝利的紀念日。他的起源。是一八八四年十月七日在芝加哥(Chicago)所開國際的並國民的八大聯合(Union)大會裏。決議以每年五月一日爲期。舉行以一日工作八小時制度實行爲目的的示威運動—總同盟罷工。指定一八八六年的五月一日爲第一回示威運動的日子。參與這次決議的。不只是美國。坎拿大亦在其中。

這個運動。是因爲政府屢次揚言改善勞工條件而不實行起來的。民衆知道希望不誠實的政府。是絕望的事。要想達到目的。非靠自己努力不可。乃決定排去一切向人請願的行動。對於資本家取直接行動。以圖收預定的效果。所以『五一』紀念日。是由民衆勢力集中的協同團體湧現出來的。他的起源。全在勞工組合主義。他的發起人等的志向。全在毫不帶政治臭味的純粹經濟運動。

一八八五年由十一月至十二月間。差不多同時開會的勞工組合(Knight of Labour 一八三四年在美國發生的)會。並美國勞工同盟會的大會。決議使八小時工作運動愈盛。全國勞工。以翌年五月一日爲期。向雇主要求八小時工作。萬一不聽。便斷然罷工。從那一日起。決不作八小時以上的工。這個運動。從這時直到翌年五月一日。繼續着進行狠猛。

他們的運動那樣猛烈。有許多的雇主。不到五月一日那一天。就屈服了。一八八六年的四月中旬以降。已覓有出和從前一樣的工錢。實行八小時工作的不少了。

一八八六年的五月一日到了。美國全國所有從事於各種職業的工人。都停了工。合聲唱着。



『從今以後。一個工人
也不可作八小時以上的工作
工作八小時。
休息八小時。
教育八小時。』

的歌。在街市上游行。

這回運動的結果居然獲可驚的勝利。五月一日以後。不過數日間。已有十二萬五千人得了八小時運動的成功。一個月後。成功的人數增加到二十萬。

一八八六年的五月一日這樣成了全美勞工大勝利的紀念日。美國還有一個勞動節。就是 Labor day。每年九月的第一個星期一日舉行。但這是法定的紀念日。和那特別與八小時工作運動有關係的勞工自決得了勝利的『五一』紀念日。迥乎不同。

（二）

『五一』紀念日為歐洲勞工團體所採用。是在一八八九年在巴黎開會的萬國社會黨大會裏決定的。因為他在美國得了很大的成功。給歐洲勞工界以很大的刺激。使他們信歐美兩大陸一致的大示威運動。必定有更大的效果。

一九〇〇年的『五一』紀念日。歐美各國大小無數的工業都市。一齊起來。舉行這個大運動。倫敦海德公園裏的大示威運動。與會的總數。不下二十五萬人。設了演壇十六處。為二十年來未曾有的大示威運動。

是年所開的第五次萬國社會黨大會。議決此後每年繼續不斷的在五月一日舉行這種大運動。

一九〇四年。在盎士鐵爾丹所開的第六次萬國社會黨大會。最後的一天。也議決了每年五月一日的停工和示威運動。也有在五月的第一星期日舉行的國。但是普通以五月一日舉行的為多。

一九〇六年。萬國社會黨本部。刊行一本小冊子。題曰『五月一日萬國聯合示威運動』這是用英德法三國語寫的。內容就是八小時工作權的獲得。訴於萬國工人的宣言。節錄於左。

『萬國社會黨擇定五月一日為有階級的自覺的萬國工人停工舉行示威運動的日子。

這個示威運動。是對於資本家制度的定期警告。勞工階級拿這個表明他們要求解放的確切信念。並且宣言這個信念決不能被像國際戰爭那樣的誘惑和迷亂。

這個統一的運動。是萬國平民一致結合。始能獲得勝利。始能使勞工階級賦與平和與自由於全世界的事情。

各國團結的勞工。以法定的最長工作時間限於一日八小時。為

自己階級解放的根本條件之一。相信依勞工組合的活動和立法的手段能取得之(中略)

產業愈發達。結果愈使工人結合工作劇重。生產狀態單一。因而作成使工作時間的限制有越發必要越發容易的傾向。

八小時工作。可作給勞動力以新活氣。防止人種衰弱。並使平民大多數入人類智識的生活的手段。這種道理。如今越發明白了。

(中略)

我們希望工人們參加這迫切的示威運動以求實現此希望的意思更加鞏固

於五月一日停工啊。

於五月一日舉行示威運動啊。

祝福勞工啊。』

由是以來。美歐各國的工人。年年在五月一日舉行示威運動。資本家階級。都戰戰兢兢的過他們的厄日。到一九一四年。大戰勃發。勞工階級解放的信念。一時遭了愛國主義馬蹄的蹂躪。各國社會黨。多着爲愛國的狂潮所捲而效忠於資本家政府之前的。大規模的『五一』運動。似乎一時中止。可是有少數信念最篤的志士。仍然利用那一天舉行休戰的示威運動。一九一六年德國社會黨首領里布奈希 (Karl Liebknecht) 的被捕入獄。就是因爲他的『五一』宣言和演說。如今把他的『五一』宣言。譯在此處能了。

里布奈希的『五一』宣言 (May Day Manifesto)

貧困和災難。需要和饑饉。正在管治着日耳曼、比利時、波蘭、和塞爾維亞。他們的血。帝國主義的兇鬼正在吮吸。他們好像大墳墓。全世界很受贊美的歐洲文明。被此次世界大戰造出來的荒亂。剝落盡了。那些由戰爭獲利的人。將要同合衆國戰。或者明天他們便命我們用那無情的武器。去敵我們同胞中的新羣合。去敵我們合衆國的勞工好友。也攻打美洲起來。我們應該仔細思量這件事。限於我們日爾曼民族不站起來。不用那由自己意思指導的勢力。這個民族的暗殺。仍將繼續不已。千萬人的聲音。都高叫。『打破無恥的滅人族類的政策。推倒那些犯此罪行的禍首。』我們的仇敵。不是英國人。不是法國人。也不是俄國人。是那大日爾曼的地主。是日爾曼的資本家。和他們的執行的委員會。

前進。我們要同這政府戰。我們要同這一切自由底不共戴天的仇敵戰。我們要爲凡是勞工階級將來的勝利戰。爲人類和文明的將來戰。

工人們。朋友們。女界同胞們。切不可令這次的『五一』紀念日——戰爭以來的第二個『五一』紀念日——一點不反

抗帝國主義的屠戶。就空空過去了。『五一』這一天。我們要萬衆同聲的高叫『掃蕩滅亡民族的罪惡行爲。推倒那些主戰的禍首了。』

一九一八年。俄京莫斯科的『五一』紀念日。更舉一個盛典。因爲那一天是勞農共和組織成立後的第一紀念日。是舉行馬克思銅像除幕式的紀念日。接着五月四日又是馬克思誕生百年的紀念日。

(三)

『五一』這一天。勞工階級固然得了很多的收穫。但是也會出了很大的犧牲。一八八六年的芝加哥(Chicago)悲劇。就是一段極慘的事件。

在一八七七年時候。美國諸大城市。充滿了多數失業的工人。芝城更是不少。那裏的國際社會黨人。召集了多次羣衆大會。他們的宣傳運動很得一班貧苦工人的信從。一八八四年的感謝節(Thanksgiving Day 普通是在十一月中最後的星期四日)、他們舉行了一次游街示威運動。芝城 The Arbeiter-Zeitung, The Vorbote The Fackel, The Alarm 諸報。都鼓吹工人趕快武裝起來。有一位 Most 君編了一本小册子。題爲『戰爭底革命科學』(Revolutionary Science of War)許多報館。把他重印出來。傳布很廣。

自從一八八四年。決議以一八八六年的五月一日爲八小時制實行的日子。美國全國的工人。都起來參與這激烈的運動。芝城的運動更是猛烈。一八八五年。八小時會由 George A. Schilling 君及其他有志者的提議。組織成功職工會議(Trade and Labor Assembly)是芝城中最有組織的勞工團體的中心。也立刻整飭了陣容。準備作戰。中央勞工聯合會。(The Central Labor Union)也接踵而起。

芝城的國際社會黨人。最初對於這種運動。還守中立的態度。後來看見八小時運動得了大部分的同情。而且成了勞工界的中心問題。他們纔漸漸變了宗旨。起來助進這個運動。像 Parsons, Spies, Fielden, Schwab 等一流雄辯家。都在八小時集會裏作了說士。很受歡迎。他們大都勸說工人預備在五月一日那一天武裝起來。是年的『五一』運動。芝城的工人。達到八小時工作的目的者。占大多數。但那沒有達到目的者還有四萬人左右。他們只得繼續着同盟罷工。以圖貫徹他們的要求。最激烈的紛擾。實起於 McCormick 農具製造廠罷工的工人。他們由二月間已竟被迫出廠。因爲廠主僱來三百多武裝偵探。保護那班破壞罷工同盟的工人。僱主和工人間的戰鬭益烈。五月三日的早晨。罷工的工人。在 McCormick 工廠附近。集合了一個羣衆大會。討論回復工作的平和條

件。Spies 君出頭演說。會場的光景却很平靜。不意 Mc Cormick 工廠的鈴忽然響了。那些破壞同盟的工人出現了。有約一百五十人的羣衆。動了怒氣。離開大會。向那些破壞同盟的工人面前進發。雙方相見。就大起衝突。巷戰起來。互以石子擲擊。警察看勢不佳。便去急打電話。不多時。一個巡官的馬車飛過街市而來。又不多時。有七十五名警察。步行隨着那輛車子走來。還有四五輛巡官的馬車。在警察後面。這些巡官一被他們用石塊拋擊。便向羣衆開槍亂打。無辜的男女兒童受傷的很多。

因此非常激怒了。Spies 君急忙回到 Arbeiter-Zeitung 報館。草了一篇對於芝城工人的宣言。後來人叫這做『復仇檄文。』因爲這宣言的首句。就是『復仇。』勸工人們起來報他們同胞慘遭殺戮的仇。這篇宣言。印了五千份。用英文和德文寫的。分布各街。

次晚在 Haymarket 地方。又召集了一個羣衆大會。追悼他們慘遭殺戮的工界朋友。到會的約有二千人。Spies, Parsons, Fielden, 諸君。都有演說。

這次集會。官府在白天並沒有干涉。到了晚十點鐘的時候。芝城市長 Harrison 氏離了會場。這個會議。實際上已經算是閉會了。因爲眼看着雲氣低重。有大風雨將至的樣子。至少有三分之二都散去了。只剩下數百人。Fielden 君還在那里給他們演說。演了十餘分鐘。就有一百七十六名警察。由 Ward 大佐督隊。急奔向這一部分餘衆而來。嚴命解散。Fielden 君答復說。這個集會是很平和的。幷沒有什麼危險。在這個時候。忽然由一個附近的小路。擲進來一個炸彈。正落在第一個警士和第二個警士的中間。轟然炸裂。發出可怕的聲響。炸斃一個警士。受傷的很多。雙方立刻開槍亂射。延到兩分鐘之久。沒有間斷。結果警察方面。死了七人。傷了約六十人。工人方面。死了四人。傷了約五十人。

拋炸彈的人到底是誰呢。這是一個大疑問。有一位 Rudolph Schnaubelt 君。是 Schwab 君的妻兄弟。他當時很受嫌疑。Haymarket 悲劇發生以後。他便卽時逃走了。可是他在歐洲報紙上。却屢次聲明。他和這事沒有關係。此外還有兩說。亦頗盛傳。一說謂這個炸彈。是平日爲警察所陷害的人的親友放的。是爲報復私仇。又一說謂當時八小時運動。眼占勢力。所以官府使人暗擲炸彈。以便得所藉口。好把這一班指導這個運動的中心人物一網打盡。從法庭審判此案故意羅織很不公平看起來。似乎最後一說頗也可信。

事實縱然如此。但是反對派到底要把這椿罪案戴到社會黨人身上。於是所有的工人會。都被解散。Arbeiter-Zeitung 報館。也受警察嚴重的檢查。Haymarket 大會中發言的人。和 Arbeiter-Zeitung 報館印刷部編輯部中的重要分子。都被逮捕。五月十七

日。預審陪審官以投擲炸彈炸死警察 M. J. Degan的罪狀。控告 August Spies, Michael Schwab, Samuel Fieden, Albert R. Parsons, Adolph Fischer, George Engel, Louis Lingg, Oscar W. Neebe, Rudolph Schnaubelt, 和 William Seligar 等十人。除 Schnaubelt 在逃。Seligar 以告密免罪外。其餘八人。均付審訊。

審訊的手續既不合法，證據也不充分。並且有僞造的嫌疑。任被告人若何申辯。律師若何辯護。法官終是不睬。因爲他們早有成見。此案不過是一個口實。有人說都是他們作出來的惡劇。到了八月二十日。判決書下了。Spies, Schwab, Parsons, Fielden, Fischer, Engel, Lingg七人。判了死刑。Neebe十五年監禁。他們到州高級法庭去上告。仍然認可原判。到合衆國高級法庭控訴。他們說沒有審理此案的審判權。却之不理。山窮水盡。只剩下了一條路。就是請求政府特赦或減刑，有的被告取了這個方法。結果只把 Schwab, Fielden 兩人減爲終身監禁。Lingg 仰藥自盡。Spies, Parsons, Fischer, Engel 於一八八七年十一月十一日慘遭絞刑。他們死義的時候。都很悲壯，Spies 君當那絞繩放在頸上的時候。有一句臨終的宣言。說『我們在墳墓中的沈默比我們的演說更能動人的時候快來了。』Parsons 的最後一句話。是讓『民衆的聲音得被聽見。』Fischer 的死狀。尤其壯快。他以踴躍的跳步。光明的顏色。上了斷頭臺。高呼『這是我一生最快的一剎那。』這樣構成了這一段冤獄。

過了六年。John P. Altgeld 被選爲 Illinois 州長。冒許多困難。精查此案的眞象。得到他們八人確實無罪的證據。才把還在生存的 Fielden, Neebe, Schwab 三人釋放出來。并聲告當時審理此案的檢查官，審判官，警官等。以賄賂關係同謀揑造證據的種種事實。這段冤獄。算是得了昭雪。但是死者已矣。他們的犧牲的精神。冤枉的罪案。只有引起後人的同情罷了。

我再把這八位悲劇中的人物的略傳。紀在下面。

August Spies 那時纔三十一歲。生於德國。一八七二年移居到美國。一八七七年爲社會工黨(Socialist Labor Party) 的會員。他曾作過實業經理人。後來在 Arbeiter-Zeitung 報充當編輯長，直到他被捕的時候。社會革命俱樂部成立。他便加入這種運動。他是馬克思派的學者。用英德文作文。都是一樣的。在八人中是最有學識的人。

Albert R. Parsons 一八四四年生於美國 Alabama 州 Montgomery 地方。十五歲時。曾習排字術。南北戰爭時。曾在南部聯盟方面當過兵役。但他在一八六八年刊行一種報紙。專鼓吹保障有

色人種的權利。因此頗招他的親底嫉恨。一八七五年、加入社會民主黨。(Social Democratic Labor Party) 一年後又組織芝加哥勞工聯合的職工會議。他是首先加入一八八〇年社會革命運動的一個人。一八八四年後。發刊 The Alarm 報。他是一個有辯才且有魔力的說士。是一個有才能的組織家。由一八七五年至一八八六年間。他曾在羣衆大會裏演說過不下一千次。他爲組織社會工黨(Socialist Labor Party)後又爲組織萬國工人會。(International Working People's Association) 奔走各處。足跡遍十六州。

Michael Schwab 的才能。比 Spies, Parsons的才能略遜。但他也是一個受過良教育的德國人。年三十三歲。被補時來美已八年了。那時他正輔助 Spies 作編輯部員。他雖不是創造的作者。却也很明通。演說也很暢利。他所以於勞工運動很有影響的原故。全在他那對於勞工階級利益偉大的熱心。無限的獻身。

George Engel是八人中最年長的。一八三六年生於德國 Kassel 地方。艱難困苦的生涯。使他養成了一種慘厲的精神。他酷恨這現在的社會。是原於個人的感情。不是社會學者的結果。他一到美國。便加入社會改造的運動。爲一最熱心的獻身者。

Louis Lingg 年只二十二歲。是一個篤誠狂熱的社會運動者。

Samuel Fielden 一八四七年生於英倫。嘗織工車夫。並是一個辭職的 Methodist 宣教師。他的社會主義的知識。大部分得自報章上的論和公開的討論。他的演說。直截了當。也有雄辯的煽動的氣味。羣衆很歡迎他。

Adolph Fischer 比 Lingg 長兩歲。生於德國。十五歲時移居美國。他的社會主義的教育。受自他的父母。他被捕的前數年。纔傾信無政府主義。是一個百折不撓的社會運動家。

Oscar Neebe 一八四九年生於紐約。一八六六年來芝加哥居住。從那時以後。就和各方面勞工運動發生關係。他曾當過一回國民勞工聯合的代表。後來加入社會工黨和萬國工人會。他未曾作過無政府黨人的宣傳運動。始終在工聯運動上盡力。在一八八六年的八小時運動中。也占首要的地位。

(四)

法國的『五一』紀念日。也曾受過鮮血的洗禮。染印在他的歷史上。一八九一年四月下旬。禮路地方的織物工業中心地屣有二萬多工人的福爾梅市。起了同盟罷工的風潮。一直延到『五一』紀念日。還沒有平息。

歐洲舊俗。五月一日本來是一個令節。是日。士女都出游野外。摘取鮮花。歡欣歌舞。這一天福爾梅市的青年男女也結隊成羣的出游

原野拿美麗的花。裝飾在身上。笑語而歸。

忽然滿街起了殺氣。軍警和工人。起了衝突。把工人捕去了數人。出游回來的青年士女。看見軍警暴亂的樣子。很是憤慨。便一齊唱着悲壯的歌。喧噪起來。在前引道的。是一雙青年男女。女年十八歲。名叫瑪利亞卜倫德。手拿着一枝白桑茶西花。男年十九歲。名叫多孟德季洛特。手拿着三色旗。民衆前沒有什麼武器。不過空聲騷動罷了。

軍警的指揮官。再三用刀鎗襲擊羣衆。結果只是增加他們的憤慨。愈加激昂起來。軍官又發開鎗的命令。按法國的法律。在這個時候。必須擊三次大鼓。以爲開鎗的警告。乃軍官不守法律遽發鎗擊的命令。實在是違法的行爲。

在這次非法的暴行之下。死了九人。傷了二十四人。也有在咖啡店裏吃飯的客中流彈而死的。那引導羣衆的一雙青年男女。一個血濺着三色旗。一個血濺着白桑茶西花枝。都作了這次血祭的犧牲。此外還有少女三人。青年男子四人。聽說其中還有一個年纔十歲的小孩。

這一天在塞奴的都市苦里西。官吏對於民衆也有虐殺的事情。苦里西的電報局員。早起把赤旗帶在胸前。不多時就被官奪去了。午前。工人成羣結隊的等候着演說的機會。直到正午沒有什麼事情發生。可是警探已經布滿了街衢。

午後二時。魯法羅呵的同志團體忽然湧入苦里西。他們要以自由獨立的意氣。紀念這個日子。

他們高呼着『自由萬歲』在街上游行。和警官小有衝突。

他們以後又進到一個酒店裏。高聲合唱工人解放的歌。警察署長聞而大怒。發令襲擊酒店。警官或用刀或用手鎗。直奔酒店。洶洶而來。工人乃不得不出於正當防衛。結果警官方面。傷了六人。暫行退却。

於是又爲第二次的襲擊。這回警官得了勝利。工人大部分逃去。只捕住狄侃、達爾達爾、魯非優、三人。

三人的裁判。過了四個月才確定了。檢察官要求死刑。但陪審官很公平持正。判決魯非優無罪。達爾達爾三年監禁。狄侃五年監禁。

最近一九一九年的『五一』紀念日。法國巴黎也曾起了騷動。是日巴黎市民。照例舉行大示威運動。參加者多係少年。並且有外國人很多。午後。軍隊和羣衆發生了大衝突。軍隊遮斷羣衆前進的道路。羣衆拚命衝破警戒線。消防隊欲用水擊散羣衆。羣衆仍悍然前進。警察用棍棒亂打羣衆。過 Opera House 前。齊呼『推倒政府』入夜形勢更險。騎兵和羣衆又大衝突。羣衆用手鎗自衛。死十八歲少年一人。警察傷四百二十三人。其中受重傷的二百五十八人。

這一天巴黎全市罷工。又值陰雨。光景更覺悽慘。

（五）

我寫了這一段『五一』運動史。不禁起了好些感想。現在把他寫出來。作本文的結論。

二三年間『勞動』雜誌上有過一個題目。『不入支那人清夢之五月一日』那時中國人對於這『勞工神聖』的紀念日。何等淡漠。到了去年。北京『晨報』在五月一日那一天居然出了一個『勞動節』紀念號。一般人才漸漸知道這個紀念日的意義。到了今年。不但本誌大吹大擂的作這『五一』祝典。別的同志的同業同聲慶祝。也有了好幾家。不似從前那樣孤零落寞了。可是到了今天中國人的『五一』紀念日。仍然不是勞工社會的紀念日。只是幾家報館的紀念日。中國人的『五一』運動。仍然不是勞工階級的運動。只是三五文人的運動。不是街市上的羣衆運動。只是紙面上的筆墨運動。這是我們第一個遺憾。

『五一』運動的歷史。胚胎於八小時工作問題。已如上述。去年華盛頓的勞工會議。對於工作時間問題。居然規定了下列四項。

甲　一日八時間。一星期四十八時間。

乙　只有在特別緊急的時候。才准有法定時間外的作工。

丙　法定時間外的作工。須另加百分之二十五的工銀。

丁　關係法定時間外的作工。有工人團體的地方。須與工人團體協議。此協議的結果。有法律上的效果。無工人團體的地方。由政府決定。

以上四項。都是確定八小時工作制的規定。不能不說是這次勞工會議一件很大的成績了。可是這個成績。是三十年來。工人依自己階級直接行動的努力。早已得到的。『五一』運動。已經發生了一種新意義。英美的工人。早已更進一步。作『六小時』『三十六小時』的運動了。勞工會議的規定。還只是先進國勞工依自己階級的努力已經獲得的收穫。或在八時以下。難怪意大利和別國的工人代表灰心失望。這是我們第二個遺憾。

華盛頓勞工會議的成績。雖然不能滿足我們的希望。然而要他那四項一一適用到我們的勞工社會來。我們那些苦工人。也許可以得享些幸福。誰知中國和日本印度等國。又被他們認作特殊國。除爲例外了。那關於日本印度等國的。我且不提。單把那關於中國的特殊規定。寫在下面。

甲　每星期休息一日。

乙　以一日十時間一星期六十時間爲原則。對於不滿十五歲的人。以一日八時間一星期四十八時間爲原則。

丙　對於使用百人以上的工場。適用工場法。

丁　在各國租界內亦適用同一規定。

再讓一步。就是這種特殊規定果然能夠實行。也未始不是這一班苦人的幸福。無奈他們的愚昧。眞是可憐。就是這個他們也不知道起來設法使他施行。這是我們第三個遺憾。

我們在今年『五一』紀念日。對於中國的勞工同胞。並不敢存若何的奢望。只要他們認今年的『五一』紀念日作一個覺醒的日期。我們在今年的『五一』紀念日。對於世界的勞工同胞。希望很大。希望他們由『八小時』『四十八小時』的運動。到『六小時』『三十六小時』的運動。給『五一』紀念日加一新意義。爲『五一』運動開一新紀元。

我們最後對於『五一』紀念日的自身。希望他早日完成那『八小時』運動的使命。更進而負起『六小時』運動的新使命來。

起、起、起、劬勞辛苦的工人。今天是你們覺醒的日子了。

工讀主義試行的觀察

（錄新青年）

胡　適

自從北京發起工讀互助團以來。工讀的計畫很受各地青年的歡迎。天津上海等處。都有同樣的發起。天津現在風潮之中。這事自然一時不能實現。上海的工讀互助團。大概不久可以成立了。將來各地漸漸推行。這是意中的事。也是近來一種很可使人樂觀的事。

但是我近來觀察北京工讀互助團的試驗。很有幾種感想。現在我且先說我觀察的兩件事實。

(一)工作的時間太多。每人七時以上。十時以下。祇有工作的時間。沒有做學問的機會。

(二)做的工作。大都是粗笨的。簡單的。機械的。不能引起做工的人的精神上的反應。只有做工的苦趣。沒有工讀的樂趣。

第一件的事實。是大家公認的。北京互助團初發起時。章程上規定『每日每人必須作工四小時』。實驗的結果。不能不增加鐘點。故上海新發起的工讀互助團簡章第三條。已改爲『每日每人必須工作六小時』。並且還加上『若生活費用不能支持。得臨時由團員公議增加作工鐘點』。上海房租很貴。大概六小時是決不夠的。現在且假定八小時作工。八小時睡覺。一時半吃飯。二時休息。剩下的只有四個半小時了。

如果做的工作。都帶有知識的分子。都能引起研究學問的旨趣。工作的時間就多一點也不妨。但是現在各處互助團興辦的工作。大概都是『挨役』(Drudgery)不是工作(Work)。現在互助團的團員。打起『試驗新生活』的旗號。覺得『挨役』是新人物的一部分。故還能有點興致。但是我預料這種興致是不能持久的。興致減少

了『挨役』便成了苦工了。假的新旗號也要倒了。

照我個人的愚見看來。我們在北京發起的工讀互助團的計畫。實在是太草率了。太不切事實了。因為我希望別處的工讀計畫不要鈔襲北京。所以我現在要把我對於這兩個月北京的試驗結果的意見寫出來供大家參考。

北京工讀互助團的計畫的根本大錯。就在不忠於『工讀』兩個字。發起人之中。有幾個人的目的。並不注重工讀。他們的眼光。射在『新生活』和『新組織』上。因此他們只做了一個『工』的計畫。不曾做『讀』的計畫。開辦以後。也只做到了『工』的一小方面。不能顧全『讀』的方面。上海的新團將來一定也要陷入這種現狀。今天民國日報上費哲民先生問『工作定六小時。授課定幾小時呢。』發起人彭先生對於這個問題也不能回答。

我也是北京發起人之一。但我是見慣半工半讀的學生生活的。覺得『工讀主義』乃是極平平無奇的東西。用不着掛什麼金字招牌。我當初對於這種計畫很表示贊成。因為中國學生向來瞧不起工作。社會上也瞧不起作工的人。故有了一種掛起招牌的組織。也許可以容易得到工作。也許還可以打破一點輕視工人的心理。簡單說來。我當時贊成這種有組織的工作。是因為我希望有了組織可使工讀容易實行。我希望用組織來幫助那極平常的工讀主義。並不希望用這種組織來『另外產生一種新生活新組織。』

我為什麼說這段話呢。因為我覺得現在有許多人把工讀主義看作一種高超的新生活。北京互助團的捐啓上還只說『幫助北京的青年。實行半工半讀主義。庶幾可達教育和職業合一的理想。』上海互助團的捐啓便老實說『使上海一般有新思想的青年男女。可以解除舊社會舊家庭種種經濟上意志上的束縛。而另外產生一種新生活新組織出來。』新生活和新組織也許都是很該提倡的東西。但是我很誠懇的希望我的朋友們不要借『工讀主義』來提倡新生活新組織。工讀主義只不過是靠自己的工作去換一點教育經費。是一件極平常的事。美國至少有幾萬人做這事。算不得什麼『了不得』的新生活。提倡工讀主義的人和實行工讀主義的人。都只該研究怎樣才可以做到『靠自己的工作去換一點教育經費』的方法。不必去理會別的問題和別的主義。現在提倡和實行工讀主義的人。先就存了一種新生活的計畫。却不注意怎樣做到半工半讀的方法。即如北京的互助團。至今日還不能解決『工讀』兩個字。但他們對於家庭、婚姻、男女、財產等等絕大問題。都早已有了武斷的解決。都早已定為成文的戒約了。

因為不忠於工讀主義。因為不注意實行半工半讀的方法。故北京至今不能補救當初計畫的缺陷。故北京的錯誤計畫居然有人仿

行。

北京互助團的計畫的錯誤在什麼地方呢。我說是在偏重自辦的工作。不注意團外的雇工。

北京這兩個月的經驗可以證明自辦的工作是很不經濟的。不但時間不經濟金錢也不經濟。不但時間金錢上不經濟。還有精神上的不經濟。前天時事新報登有沈時中先生『建設組織工讀介紹社』一篇中有很切要的見解。他說。『我對於組織簡單的工讀團體不能十分滿意。並且認為無設備工場的必要。因為團員很多。個性不同。所學不同。只有一個工場。絕對不能夠滿足工讀的緊要條件。』這是很可佩服的見解。自辦的工場所需的開辦費太大。故只能辦洗衣店一類的工作。費時既多。所得又極少。這是最不經濟的事。況且所做的工作都是機械的事。毫不能發生興趣。更不能長進學識。這是最笨拙的辦法。

沈時中先生建議『組織一個大規模的工讀介紹社。可以由這社將社員介紹到各機關各工場去服務。……每日規定工作幾小時。所得的工價只要能供給個人的需用。不必過多。』這個計畫極可試行。比現在的工讀團體高明得多了。但是我以為不必先辦大規模的介紹社。儘可先從小規模的下手。也不必限定機關與工場的服務。個人的雇用助手。如大學教授或著作家的私人書記鈔手。也可由這社介紹。由社中訂定工價。如鈔寫每千字價若干。打字每頁價若干。或服務每小時價若干。以供社外人參考。

但是這還是『工』的一方面。我的意思。以為『工』的一方面應該注重分功。注重個性的不同。不必在一個工場裏作那機械的挨役。至於『讀』的一方面。那就應該采用互助的組合了。假定一個人學英文。每週須出五元。五個人同請一個英文教員。每週也只須五元。一個人買新青年。每月須出二角。四十個人合定一份新青年。每月也只得二角。還有生活上的需要品。也應該注重互助。米可以合買。房可以合租。廚子可以合雇。但共產儘可以不必。為什麼呢。因為我也許願意用我自己掙來的錢去買一部鮑生葵的美學史。但是你們諸位也許多用不着這部書。我還是買呢。還是不買呢。最好是許團員私有財產。但可由每人抽出每月所得之幾分之幾。作為公共儲金。以備失業的社員借用。及大家疾病緩急的隨時救濟。

最難的問題還是『讀』的問題。今年正月一日。我在天津覺悟社談話。他們問的第一個問題就是『工讀主義實行以後。求學的方法應該如何。』我的答案。簡單說來。是『用自己的工作去換一個教育機會的人。若還去受那既不經濟又無趣味的學校生活。自然不能滿意了。學校的工課時間不能不和工作時間衝突。是一病。學校課程是根據中人以下的資質定的。故很遲緩。很不經濟。是二病。學

校須遵守學制。人人都須按步就班的上去。是三病。學校裏的工課。有許多是絕對無用的。但不得不學。是四病。我以爲實行工讀的人。應該注重自修的工夫。遇不得不進學校時。如試驗的科學等。也應該作旁聽生。不必作正科生。』

我以爲提倡工讀主義的人。與其先替團員規定共產互助的章程。不如早點替他們計畫怎樣才可以做自修的學問的方法。自修的條件很不容易。（一）參考的書籍雜誌。（二）肯盡義務的學者導師。（三）訂定公家圖書館的借書介紹。（四）便於自修的居住。（北京大學附近的公開生活是不適於自修的）（五）要求良好學校的旁聽權。此外還有一個絕對不可少的條件。謀生的工作每日決不可過四小時。

如不能做到這些條件。如不能使團員有自修求學的工夫。那麼叫他們發動主義也罷。叫他新組織也罷。請不要亂掛『工讀主義』的招牌。

一九二〇年萬國化學原子量報告

林蟠

輕 Hydrogenium—據 Burt & Edgar 之報告。由水之容積組成。以養氣爲標準而測定輕之原子量爲1·00772略爲 1·0077。又 Clarke 計算結果。輕之原子量爲1·0078與上記之1·0077不過萬分一之差量。即可認爲一致。而於普通使用之目的特定輕之原子量爲 1·008。較爲便利云。

炭Carbonium—關於炭之原子量。有二報告。其一 Stahrfoss 由測定 Ethane 及 Ethylene 之密度。而算定 C＝12·006 及 C＝12·004二數。因未得精確結果。故暫定爲 12·00 云。其二Batuecas用三種方法測定 Ethane 之密度。算得 C＝12·005, 11·999及11·996三數。後二數甚似。故採取其平均數11·998定爲炭之原子量。然 Richards & Hoover 用純粹化學的方法測定 C＝12·005。迄一九一八年發表之結果。併 Clarke 之計算。定炭素之原子量爲12·005。於普通使用便利起見。略爲 12·00。

溴 Bromium—關於溴原子量之測定。有 Moles, Reimann 及 Murray 之三個報告。係用種種異法製成之溴化輕爲測定之材料。Reimann 及 Murray 設 H＝1·008 Moles 設 H＝1·0076 而計算者。今設 H＝1·0078 時。則溴之原子量當如左列。

	HBr分子量	Br原子量
Moles	80·9332	79·9254
Reimann	80·9320	79·9242
Murray	83·9300	79·9222

上列三種溴之原子量。即可認爲一致。蓋實驗上未免有絲毫之差誤也。又參照從來 Clarke 之數。Br=79.9228亦極近似。故於普通應用之目的。定溴之原子量爲79.92。

硼及氟 Borium and Fluorum—Smith & Von Haagen 最新之研究。曾用無水硼砂 $Na_2B_4O_7$ 爲材料。可以同時測定硼及弗之原子量。唯硼砂苦無完全脫水者。曾將硼砂順次變爲鈉之硫酸鹽、炭酸鹽、硝酸鹽、鹽化物、氟化物而算定硼之原子量有八種。由10.896至10.905平均爲10.90。此計算中之 Na=22.997, Cl=35.457, S=32.064, N=14.010, C=12.005, 並參照從來測定之結果。而以10.900爲硼之原子量頗精確云。

右研究中之氟化鈉由與硼砂及硫酸鈉之比較。而推定氟之原子量亦有八種。爲19.002至19.008平均爲19.005略爲19.0以便應用。

鉛 Plumbum—O'Echsner de Coninck & Gérard 熾灼硝酸鉛測定 Pb=206.98 (設 N_2O_5=108) 此種測定。本無甚價值。此外據近來之研究。關於鉛之原子量。有藉鉛之同位體以測定者。Richards & Werdsworth 就普通之鉛測定 Pb=207.183。Richards & Hall 測定 Pb=207.187 而現用鉛之原子量爲207.2。

鎵 Gallium—Richards, Craig 及鮫魚氏分析精製之綠化鎵。測得 Ga=70.09及70.11二數。普通用70.10。

鋯 Zirkonium—Venable & Bell 由綠化鋯與銀之比較。算定 Zr=91.76 彼並指摘從來誤差之原因。當以上數爲最精確云。但與表中所列差量過遠。容俟完全報告出再詳。

錫 Stannum—Baxter & Starkweather 由綠化第二錫之電解測定 Sn=118.703 (Cl=35.457)此與 Briscoe 測定 Sn=118.698 之數一致。

碲 Tellurium—Staehler & Tesch 由二酸化碲之合成。算得 Te=127.51。現用127.5。

鈤 Yttrium—Hopkins & Balke 將酸化鈤變爲鹽化鈤。而測定 Y=88.9。後 Kremers & Hopkins 又由綠化鈤與銀之比較。得 Y=89.33。此數最精確。

鐥 Samarium—Stewart & James 由綠化鐥與銀之比較測定 Sm=150.44。與表中所列之數殆相等。

鉅 Dysprosium—Engle & Balke 將其酸化物變爲綠化物。而測定 Dy=164.228。後 Kremers, Hopkins & Engle 用同法測定 Dy=163.83。又 Kremers 等由綠化鉅與銀之比較。定鉅之原子量爲162.52。此法結果較前法精確。故採用之。略爲162.5

鉺 Erbium—Wichers, Hopkins & Balke 將其酸化物變爲綠化物。由之測定鉺之原子量爲168.00至168.84

鉦 Thorium—Hönigschmid 分析溴化鉦。而將其與銀比較。得 Th=232.15 (Br=79.916) 又與綠化銀比得 Th=233.150此

數普通適用。

鈾 Uranium—Hönigschmid & Hovovitz 關於鈾原子量之測定法與從前同。其結果亦互相一致。即 U=238.2。

氦 Helium—Taylor 用顯微天秤測氦之密度。而算定其原子量爲4.0008。再經 Guye 之計算。爲 He=3.998。

氬 Argonium—Leduc 測定氬之密度與壓縮度。推得 Ar=39.91。略爲39.9。

附萬國原子量表一九二〇年

Ag	銀	107.88	N	氮,淡	14.008
Al	鋁	21.1	Na	鈉	23.00
Ar	氬	39.9	Nb	鈮	93.1
As	砒	74.96	Nd	釹	144.3
Au	金	197.2	Ne	氖	20.2
B	硼	10.9	Ni	鎳	58.68
Ba	鋇	137.37	Nt	氭	222.4
Be	鋍	9.1	O	氧,養	16.09
Bi	鉍	208.0	Os	鋨	190.9
Br	溴	79.92	P	燐	31.04
C	炭	12.0	Pb	鉛	207.20
Ca	鈣	40.07	Pd	鈀	106.7
Cd	鎘	112.40	Pr	鐠	140.9
Ce	鈰	140.25	Pt	鉑	195.2
Cl	氯,綠	35.46	Ra	銧	226.0
Co	鈷	58.97	Rb	鉫	85.45
Cr	鉻	52.0	Rh	銠	102.9
Cs	鏭	132.81	Ru	釕	101.7
Cu	銅	63.57	S	硫	32.06
Dy	鉅	162.5	Sb	銻	120.2
Er	鉺	167.7	Sc	鐮	44.1
Eu	銪	152.0	Se	硒	79.2
F	氟	19.0	Si	矽	28.3
Fe	鐵	55.84	Sm	鎷	150.4
Ga	鎵	70.1	Sn	錫	118.7
Gd	釓	157.3	Sr	鍶	87.63
Ge	鈒	72.5	Ta	鉭	181.5
H	氫,輕	1.008	Tb	鋱	159.2
He	氦	4.00	Te	碲	127.5
Hg	汞	200.6	Th	釷	232.15
Ho	鈥	163.5	Ti	鈦	48.1
I	碘	126.92	Tl	鉈	204.0
In	銦	114.8	Tu	銩	168.5
Ir	銥	193.1	U	鈾	238.2
K	鉀	39.1	V	釩	51.0
Kr	氪	82.92	W	鎢	184.0
La	鋃	139.0	Xe	氙	130.0
Li	鋰	6.94	Y	鉇	89.33
Lu	鎦	175.0	Yb	鐿	173.5
Mg	鎂	24.32	Zn	鋅	65.37
Mn	錳	54.93	Zr	鋯	90.6
Mo	鉬	96.0			

商務印書館發行

尙志學會叢書

中國人口論

(一冊 定價四角)

是書採取歐美學說。及婚姻室家諸制度。就中國人口現狀。作比較的研究。爲改良之商搉。誠爲中國人羣進化之南針也。

新道德論

(一冊 二角五分)

本書首述新舊道德之特色。次述關於國家之新道德。家族之新道德。及實業道德。各界不可不讀。

革命心理

(二冊 定價九角)

是書分三篇。(一)革命運動之心理的要素。(二)法蘭西革命。(三)現代革命主義之發展。爲法國黎朋氏名著。

柏拉圖之理想國

(二冊 一元五角)

希臘學哲大家柏拉圖原著。全書用對語體。甲論乙駁。以發明政治產業教育藝術哲理等問題。譯筆明暢。爲研究社會思想必讀之書。

近代思想

(二冊 一元一角)

是書備述歐美近代十五家思想學說。書中各分章節。於近代思潮推移之迹。循序闡發。能令讀者精神爲之一新。

創化論

(二冊 定價九角)

是書爲柏格森原著。張東蓀譯釋。全書共分四章。爲吾國哲學家生物學家心理學家參考必備之書。

生物之世界

(二冊 一元三角)

英國窪勒斯博士原著。詳述關於動植物之各種事實及理論。凡十餘萬言。彙及達爾文所未闡明之生命原因等各根本問題。

上列七書。業已出版。尙有在編印中者數種。茲列書名於下。

羣衆心理 法國黎朋原著

政黨社會學 德國密須爾斯原著

心理原理實用教育學 美國賀恩原著

實用主義 哲姆士原著

科學之價值 潘加勒原著

生物學的人生觀 赫特原著

尙志學會啓



法令

徵收官任用條例 教令第八號四月一日公布

第一章 總則

第一條 徵收官之任用。除鹽運使榷運局局長菸酒事務局局長另行規定外。均照本條例辦理。

第二條 本條例所稱徵收官分為左列三款。

一 督徵官。

二 經徵官。

三 分徵官。

第三條 左列各款。稱為督徵官。

一 各省區財政廳廳長。

二 海關監督。

三 常關監督。

四 津浦全路商貨統捐局總會辦。

五 各省區印花稅分處處長。

第四條 左列各款。稱為經徵官。

一 各省區稅釐各局局長。

二 各海關所轄各分關主任員。

三 各常關所轄各分關主任員。

四 津浦全路商貨統捐分局主任員。

第五條 左列各款稱為分徵官。

一 各省區稅釐局所轄之分局局長。

二 各海關分關所轄之分局主任員。

三 各常關分關所轄之分局主任員。

四 津浦全路商貨統捐分局所轄之稽徵處主任員。

第二章 徵收官之資格

第六條 第三條第一款至第三款之督徵官。須具有文職任用令第三條各款資格。並合於左列各款之一者。



一　現任或曾任財政部暨財政部附屬機關簡任官及簡任職升用者。或曾任督徵官一年以上者。

二　曾在內外國大學暨高等專門學校之經濟科政治經濟科商科或特設財政專門學校畢業。辦理財政事務三年以上者。

第七條　第三條第四款第五款之督徵官。須具有文職任用令第三條或第四條各款資格。並合於左列各款之一者。

一　現任或曾任財政部暨財政部附屬機關之簡任官薦任官。或繼續辦理財政事務三年以上者。

二　曾在內外國大學暨高等專門學校之經濟科政治經濟科商科畢業。或特設財政專門學校畢業者。

第八條　經徵官須具有文職任用令第四條各款資格。或分發各省之縣知事及薦任職任用者。或有薦任職相當之資格或財政部分發各省任用人員。並合於左列各款之一者。

一　現任或曾任財政部暨財政部附屬機關之職務。或在各省區繼續辦理財政事務三年以上者。

二　曾在內外國專門以上學校或財政經濟專科或特設之財政講習所畢業者。

第九條　分徵官須具有文職任用令第五條各款資格。或在各省區繼續辦理財政事務二年以上者。

第三章　任用

第十條　遇有第三條第一款至第三款之督徵官缺出。由財政總長就有第六條之資格者。開單經由國務會議呈請大總統簡任。

第十一條　遇有第三條第四款之督徵官缺出。由財政總長就有第七條之資格者。遴員薦任。

第十二條　遇有第三條第五款之督徵官缺出。由財政總長就有第七條之資格者。遴員派充。

第十三條　遇有經徵官缺出。由所轄之督徵官。就有第八條之資格者。開具履歷呈請財政部查明委任。

如有特別事故急待接辦者。亦得先行派員代理。

第十四條　遇有分徵官缺出。由所轄之經徵官。就有第九條之資格者。遴員呈請督徵官委任。一面呈報財政部查核備案。

如有特別事故急待接辦者。亦得先行派員代理。

第四章　留任調任或免職

第十五條　督徵官以三年爲一任。經徵分徵官以一年爲一任。在任期未滿以前。不得無故免職。其任期屆滿卓著成績者。應歸入考成案內核明。仍得繼續留任。

第十六條　監督財政長官。對於督徵官認爲人地不宜或辦理不

得力者。須將理由咨報財政總長核辦。財政總長如認爲應行調任或免職者。除第三條第五款之督徵官由部核辦外。其係簡任薦任之督徵官。應呈請大總統行之。

第十七條　督徵官對於經徵官認爲人地不宜或辦理不得力者。須將理由呈報財政部核辦。

第十八條　經徵官對於分徵官認爲人地不宜或辦理不得力者。須將理由呈報督徵官核辦。並由督徵官呈報財政部查核備案。

第十九條　本條例公布以前已經任用之督徵官。仍繼續供職外。其經徵官應由所轄之督徵官造具履歷。呈送財政部審核。分徵官應由所轄之經徵官造具履歷。呈送督徵官甄別。轉呈財政部審核。合格者按照第十三條第十四條之規定。分別加給委任狀。不合格者另行遴員接充。但徵收得力有案可稽者。亦得改爲代理。

第五章　附則

第二十條　本條例施行細則。以財政部部令定之。

第二十一條　本條例自公布日施行。

華安合羣保壽公司（總公司上海江西路三十一號）之優點四

本公司定章完備除承保洋公司不許華人投保之終身保法以外尚有團體保壽兒童教育保壽婚嫁立業保壽等別家所無之保法

東方(144)四

商務印書館出版

商業叢書

書名	冊數	價格
廣告須知	一冊	四角
新式販賣術	一冊	六角
現代商業經營法	一冊	六角
商店組織管理法	二冊	八角
銷貨法五百種	一冊	六角
能率增進法	一冊	三角

上列六書。爲東西洋**最新式最有經驗**之著作。按**心理學**及各種**科學**研究其得失利害。如**店號**之組織管理。**窗戶**之陳列裝潢。**顧客**之招徠待遇。**貨物**之銷售推廣。**告白**之形式內容。所列**方法千餘種**。皆切實可行。欲佔**商業中優勝地位**者。**不可不讀**

中國大事記

民國九年 四月 三日

●福建閩侯縣兵變……駐福建閩侯縣屬稔源地方濟鄉兵隊。於本日譁變。攻擊附近警察所。當由省派兵往剿。

同 四日

●批准中玻通好條約……我國前與玻利非亞議訂通好。業交國會通過。本日經大總統批准鈐用國璽。由外交部轉寄駐日代辦公使莊璟珂互換。

●日人在蘇槍殺兵士交涉……駐蘇陸軍第二師第五團兵士。本日在虎邱旅行。被日人將兵士劉宗漢用獵槍擊斃。當經警察將凶手送由交涉署解交駐蘇日領事。並由交涉員向日領交涉。

●海參崴日軍傷害華人交涉……駐海參崴日本軍隊。本日與俄國新黨軍隊衝突。日軍擊敗俄軍。占領海參崴及附近各地。我國旅崴僑民。被日軍傷害頗多。並被拘十餘人。當由駐崴委員李家鏊。向日軍長官提出抗議。

同 六日

●中東鐵路坐辦霍爾瓦特去職……中東鐵路坐辦俄人霍爾瓦特。因關係政爭去職。以後坐辦一職。永由我國派充。另設會辦一職。由俄人充當。

同 七日

●鹽務署呈准設立鹽務學校……鹽務署為造就鹽務人才起見。擬照稅務學堂例設立鹽務學校。先設三科。一別科。三年畢業。一本科。四年畢業。一補習科。年限不定。於本日呈奉指令照准。

●湖北天門縣兵變……湖北襄陽道屬天門縣駐兵。於本日晚間譁變。四出搶掠。旋卽潰散。

同 八日

●內務財政部呈准新疆增設焉耆和闐兩道尹缺……新疆省長前以本省南疆阿克蘇喀什兩道。疆理廣闊。人民繁庶。現制諸多不便。擬在焉耆縣增設焉耆道尹。劃阿克蘇道轄之焉耆、輪台、尉犂、婼

羌、且末等縣及庫爾勒縣佐。並劃迪化道轄之吐魯番、鄯善兩縣。共轄七縣一縣佐。又在和闐增設和闐道尹。劃喀什道轄之和闐、于闐、墨玉、洛浦、皮山、葉城等縣及策勒村縣佐。共轄六縣一縣佐。其缺均作為三等。呈奉令交內務財政兩部查核辦理後。由兩部呈請照准。

●廣東軍政府之政潮……廣東軍政府。自滇桂軍隊衝突後。內部政潮甚烈。政務總裁海軍部長林葆懌提出辭職。政務總裁外交財政部長伍廷芳離粵赴港。旋即赴滬。在粵舊國會參議院議長林森衆議院議長吳景濂副議長褚輔成及議員等。亦多先後離粵。通電攻擊政務總裁岑春煊。宣告另擇地點開會。留粵一部分議員。仍照常開會。並選舉主席代理議長事務。軍政府於本日免外交財政部長伍廷芳職。任陳錦濤為財政部長。溫宗堯為外交部長。伍廷芳亦於九日通電。聲明廣州軍政府政務會議。不足法定人數。一切行動。概屬無效。對於外交財政事務。仍完全負責。政務總裁雲南督軍唐繼堯。亦聲明政務會議不能成立。又伍廷芳離粵時。攜有西南所收關稅餘款。軍政府派員向香港上海法庭起訴。

同　九日

●外交部聲明對日俄戰爭嚴守中立……近日日本軍隊與俄國新黨軍隊。屢在毘連我境之哈爾濱海參崴等處衝突。互相戰鬬。外交部特通告駐京各國公使。聲明嚴守中立。

●北京地方檢察廳起訴被捕學生……北京被捕學生四十三人。自警察廳押送地方檢察廳後。由檢察廳略加詢問。即將方豪王名烈夏秀峯等三人釋放。本日對其餘四十學生。以妨害交通罪起訴。各校學生。以此事應由全體負責。聯合向檢察廳自首。檢察廳不允受理。

同　十日

●令准酌減浙西各縣賦則……大總統令。浙西各屬。賦額偏重。前據浙江紳民。以民困難支。籲請量減。經該省長呈擬辦法前來。當經交部核議。茲據內務總長田文烈財政總長李思浩呈稱。查浙西徵銀科則。尚屬無甚軒輊。惟徵米科則。互有多寡。擬請將科米在九升以內各縣賦則。暫從緩議。先就科米在九升以上之嘉善等縣。分別量減。以一斗為最高率。並以每畝科徵正賦銀米。合計至多不逾銀元五角為度。至普行清丈。應俟時局大定。再行舉辦等語。應即准如所擬。先將嘉善吳興嘉興德清平湖崇德等縣賦則。分別酌減。由部轉行該省長責成各該縣。統於本年內辦理完竣。俾得於民國十年分起。按照減定之數。核實編徵。至普行清丈。雖一時未易舉辦。亦應預為籌畫。次第施行。總期擔負減輕。賦率確定。以恤民艱而垂久遠。此令。

●農商部發行有獎實業債劵……農商部前為振興實業起見。議

定仿各國發行獎劵辦法。發行有獎實業債劵。興辦銀行及各項實業。定票額二千萬元。分四期發行。每期發行五百萬。以百分之三十一爲獎金。餘皆充作辦理實業之資。定本年發行第一期債劵。已呈奉令准。即於本日發行。並定九月一日抽籤。未中籤者。換塡實業證劵爲償還本金。

●日軍在中東路逮捕俄人交涉……日本軍隊近在中東鐵路海拉爾等處車站。逮捕俄國工人。經我軍禁阻無效。吉黑兩省長官。以護路爲我國主權所在。電請外交部向駐京日使提出交涉。

同　十一日

●福建壽寧兵變……駐福建壽寧縣兵隊。於本日突然譁變。攜械沿途搶掠。經附近軍隊派往追剿。

●海拉爾日捷軍衝突傷害我兵交涉……中東鐵路日本軍與捷克軍發生衝突。雙方開砲轟擊。傷害我國兵士數名。當由我國向日捷兩軍交涉。經英法軍官調停。令日捷兩軍撫卹死傷。並向我國道歉。

同　十二日

●日軍佔哈爾濱我國營房交涉……日本近日調大隊軍隊至哈爾濱。佔用我國營房多處。經吉林長官電請外交部向駐京日使交涉。

同　十四日

●令以浙江三門灣爲試辦模範自治農墾區域……內務農商兩部呈請將浙江三門灣定爲試辦模範自治農墾區域。安置回國僑民。俾興實業等語。僑商同屬中華國民。比年以來。睠懷祖國。咸思復我邦族。於農工商各項實業。協力經營。本大總統迭經切令地方長官。妥爲撫輯。惟是該僑商等。久居海外。習尙各殊。或以靡有定居。而企業無由發展。或以初歸故土。而情形未及周知。非亟設法勞來。何以資招徠而慰喁望。該部請將浙江三門灣定爲模範自治農墾區域。自爲優待僑民振興實業起見。應卽准如所擬。由部會商浙省軍民長官。切實規畫。並應由外交部分飭各埠領事。通知僑團。公舉代表回國。妥籌辦法。次第推行。總期旅外僑民。聞風興起。近以彰悅來之治。遠以樹拓殖之規。有厚望焉。此令。

●北京國務院通電促和……國務院於本日通電各省云。近迭據各方來電促進和平。具見愛國之誠。一年以來。中央以時局危迫。謀和至切。開誠振導。幾於瘏口嘵音。乃以西南意見歧殊。致未克及時解決。不幸而彼方變亂相尋。且有同室操戈之舉。缺斨破斧。適促淪胥。蒿目艱虞。能無心痛。中央對於西南。則以其同隸中華。誼關袍澤。深冀啟其覺悟。共進祥和。但本素誠。絕無成見。而對於各方。尤願鑒彼糾紛之失。力促統一之成。戮力同心。共圖匡濟。誠以國家利害之

切。人民休戚所關。苟一日未底和平。則一日處於艱險。而以目前國勢而論。外交艱棘。計政匱虛。民困既甚。危機四伏。尤在迅圖解決。不容稍事迂迴。中央惓懷大局。但可以利國家福人民者。無不黽勉圖之。而所以積極擘畫。共策進行。仍惟羣策羣力之是賴。各軍民長官。匡時幹國。夙深倚任。所冀共體斯旨。以時匡翼。庶幾平成早覩。國難以紓。功在邦家。實無涯涘。奉諭特達。

●上海全國學生聯合會通電罷課……上海全國學生聯合會。因電請政府駁回日本對魯案通牒。未得答復。於本日通電各省學生聯合會罷課。並主張舉行游行演講。聯絡工商各界。杭州及上海等處。均發生與兵警衝突事件。學生受傷頗多。

●山東魚台兵變……駐山東魚台縣城內兵隊。於本日晚間譁變。四出搶掠。旋即出南門竄散。

同　十五日

●北京勸業場開幕……北京農商部所設勸業場。於民國七年間焚燬。當經開工重建。現已完工。於本日開幕。

同　十六日

●江西美兵傷人交涉解決……江西九江租界英租界巡警及美兵與華工衝突交涉。經交涉員與英領迭次協議。將肇事巡警免職。現已解決。

同　十九日

●安徽學生與商民之衝突……安慶商民因恨學生搜查日貨。本日乘學生游行演講時。糾衆毆擊學生。並捕去數人。學生受傷者頗多。各學校已向法庭起訴。又蕪湖及江西省之學生聯合會。因搜查日貨事。亦與商人發生衝突。

外國大事記

民國九年　四月　六日

●法軍占據德境三鎮……來因河上之法國駐軍。本日由梅恩橋端前進占據德國佛蘭克福特、化姆堡、達姆斯太三鎮。法總理米勒蘭氏正式聲明此舉並不含有侵略之意。特因德政府屢受法國警告。而仍於未經商准協約國以前。擅自派兵開入中立區域。違背和約之根本條件。故法軍特佔據三鎮。以防意外。俟德國國防軍退出

中立區域後。法軍當卽行撤退云。

●丹麥新內閣……丹麥政治風潮。經丹王與各政黨領袖會議後。已漸趨平靜。全國總罷工。亦經取消。且命法里斯氏組織超然內閣。趕辦國會新選舉。以平政潮。惟社會黨推翻王室運動。則仍未終止。

●英國獨立工黨之決議……英國獨立工黨在格拉斯哥開大會。決議脫離日內瓦之國際社會黨大會（卽社會黨第二國際機關）並否決卽行加入莫斯科第三國際機關之議案。

●俄國與芬蘭和議破裂……莫斯科消息。勞農政府以芬蘭休戰條件未便接受。已命紅軍繼續進攻。必俟得滿意之答覆而後已。勞農政府拒絕波蘭所提出議和之際停戰之請求。

同　七日

●台尼金退走君士坦丁堡……南俄反過激軍總司令台尼金將軍。因屢遭擊敗。現已退至土京君士坦丁堡。

●德法兩國牒文……德政府致牒法國。以正義情理人道之名義。抗議法軍之行動。謂德政府如不從速出兵魯爾區域。則紅軍之行動。將搖動德意志民國之基礎云云。當由法總理致牒答復。略謂德政府前允不得法政府之許可。決不增多魯爾區域之警備軍。今未先商准法國。遽行派兵。實屬自食其言。且此舉出於軍閥之要求。勞工必爲不平。其影響殊屬危險。加以德國迄未實行解除軍備。今更占據不應占之地。法國極爲不安。故乃決議視德國之態度爲敵對的。一面通告並商諸協約國。施行擔保國家安寧之方法。法國志不在侵略。一俟德軍完全退出中立區域。則法軍亦將委棄所占之三鎭。法國僅欲德國尊重其約言而履行之而已。

同　八日

●德國請緩施行軍事條件……德政府已請協約國將德國撤退來因河中立區域軍隊。並縮減陸軍至十萬人之期限。由原定四月十日展至八月十日。

同　九日

●法軍佔德鎭之交涉……英政府因法軍佔據德鎭事。致牒法國。略謂英國之意。以爲中立區域。設有亂事。當由協約國共負恢復秩序之責任。或令德國於適當擔保之下。負此責任。苟德國不於約定期限之內。履行其從中立區域撤退其軍之後。則英國固甚願贊助任何必要之行動。英國在法國派兵之前。已屢將此意完全告知法政府矣。英國對於協約之忠信。與對於法人之友愛。並未稍減。今謂法國未得其與國之同意。而遽擅自行動者。不過佈其事實。以明一國單獨行動所造成之時局。非全體所能承認。且示不可不保障將來共同行爲。以鞏固盟約耳。法政府卽於當日備覆文。略謂法國忠守盟約。始能使戰爭獲勝利之結果。法國從未思與協約國分離。今

將儘速履行和約。法政府今仍在與美意兩國駐巴黎代表會談法軍占據德鎮事。

●美國衆院通過對德戰爭終止案……美國衆院今日以二百四十三票對一百五十票。通過聯合決議案。宣布美德間戰爭之終止。該和平議案現將提交參院。

同　十一日

●英法對俄開始談判……穆薩氏為主任之法國委員團。已在丹麥與俄國勞農政府代表開俄國所負法債問題之談判。英代表團與俄國代表談判英俄重行通商事。頃已告竣。

●瓜地馬拉政變……中美瓜地馬拉共和國發生革命。總統加白里拉氏。已被推倒。革命軍組織新政府。以赫特拉氏為總統。合衆黨現已得勢。京城附近。戰事進行未已。

同　十二日

●德總理反對法軍侵佔之演說……德總理穆勒氏在國會演說。反對法國占據佛蘭克福特鎮。詆責法國違背凡爾賽和約。不信任國際聯盟。謂法國此舉。未得其他簽約國之許可。既為和約所不許。且直接違背十二月八日之議定書。議定書中聲明戰後違背和約之行動。僅能按國際公法所開各條。或和約條件懲治之。並未許單獨之簽約國侵入德境也。國際聯盟公約。亦載明凡欲攻擊未入聯盟之國。非先陳訴於聯盟會不許擅自啟釁云云。

●墨西哥政潮……墨西哥索諾拉州議會。已宣布建設共和國。脫離喀朗石政府。克萊斯將軍布告索諾拉兵士。命抵禦喀朗石總統軍隊攻入境內。西拉洛州議會。亦贊成索諾拉之行動。

●美國鐵路大罷工……美國鐵路工人要求增加工資百分之五十。每日工作八小時。罷工者四百人。政府現正計畫用摩托車轉運客貨。以資救濟。

同　十三日

●愛爾蘭大罷工……愛爾蘭工會大會幹事部布告。於本日起。實行全境大罷工。抗議當道加於政治犯之待遇。并要求釋放彼等。現舍北境外。均已實行罷工。形勢頗為嚴重。又幽禁於英政府獄中之政治犯。有多人絕食待斃。政府措置。甚為棘手。

●日皇有病……日皇患病頗劇。政治暫由皇太子攝理。

●英法對於佔領德境之協定……關於法軍占領萊因右岸中立地帶問題。英法兩國之交涉。已告一段落。其要旨如下。(一)德國政府軍。先退出中立地帶。然後法軍當撤退其占領地域。(二)關於對德講和條約之履行。協約國以採一致行動為原則。惟遇有緊急之事時。始許協約國中之一國。採單獨之行動。關於右之細目。當更由英法意三聯合國會議而決定之。

同　十四日

●德國復辟領袖就逮……開浦革命時充革命軍司令之魯特維資將軍。已在波姆拉尼亞就逮。

同　十五日

●英國礦工接受政府條件……英國煤礦工因礦山國有問題。舉行投票。投票之結果。主張接受政府之條件者。四十四萬二千七百零四票。主張罷工者。三十七萬七千七百零四票。

同　十六日

●德國請國際聯盟考慮魯爾事件……德國因魯爾係在國際聯盟管轄之下。特將法國進兵事。請國際聯盟加以考慮。國際聯盟擬置之不覆。

同　十八日

●瓜地馬拉總統被擒……瓜地馬拉革命已告成功。前總統加白里拉氏及其參謀人員。業已被擒。

●墨國內亂情形……索諾拉兵五千人。占據庫里亞康鎮。向瑪柴蘭鎮進發。開喀朗石總統之兵數百人。攜帶軍械子彈逃降革命軍。

同　十九日

●桑里摩平和會議……協約國領袖改定桑里摩（San Remo意國北部之都會）爲和會地點。本日桑里摩會議討論對土和約。英法意首相福煦上將及日本公使均與會。意國並請美國派代表參加。

●日本憲政會之態度……日本憲政會開會。加藤子爵演說。主張立卽核准普通選舉權。痛詆解散國會之不當。指爲違法。並主張撤退西伯利亞日軍。繼謂目前經濟之擾亂。實政府無意識之經濟政策有以致之。末謂更易內閣。實爲要圖。

●瑞典王游法……瑞典王游法京巴黎。且以勳章授與法總統。日內將游意國里維拉。

同　二十日

●反國際聯盟會之動機……意國詩人唐嚶遮氏組織一反國際聯盟會。合各國受壓制之民族而成。以自決主義及非過激主義之共產主義爲基礎。今議於五月十五日在阜姆開會。豫料埃及、愛爾蘭、土耳其、波斯、匈牙利、印度均有代表與會。

●德國允從遣散國民衛軍……德政府屈服協約國之壓力。已允遣散所謂國民衛軍。且稱若和約不許德政府以維持內國治安必要之保護。給予人民。則未便承認。德政府允於將來不以軍事訓練予維持地方秩序之隊伍。